

حملة اليونسكو

وأضواء جديدة على تاريخ التوبة

دكتور
محمد غيطاس

١٩٨٧

دار المعرفة الجامعية
٤٠ ش. سوثير - الإسكندرية
٤٨٣٠١٦٣ : ٤



حملة اليونسكو

وأضواء جديدة على تاريخ التوبة

المجلة العامة لمكتبة الاسكندرية
رقم المجلد : 962.5
رقم العدد : 8
رقم التسجيل : 596.6

دكتور
محمد غيطاس

١٩٨٧

دار المعرفة الجامعية
٤٠ ش. بورسعيد - الإسكندرية
٤٨٣٠١٦٣ : ٥

محتوى الكتاب

الصفحة

المقدمة

٥ - ٦

الفصل الأول : الكشف الأثرية والبحث العلمى

٣٧ - ٧

بيلاد النوبة

- مشاهدات الرحالة الاوربيين والدارسات

الميدانية

- أعمال المسح والكشف الأثرى قبل حملة

اليونسكو

- حملة اليونسكو لإنقاذ آثار النوبة فى مصر

- بعثات التنقيب فى النوبة المصرية بعد نداء

اليونسكو

- حملة اليونسكو فى السودان .

- الندوات العلمية .

الفصل الثانى : دخول المسيحية بلاد النوبة فى

٦٤ - ٣٩

ضوء الاكتشاف الأثرية الحديثة

- حضارة المجموعة المجهولة

(المجموعة س)

- دخول المسيحية بلاد النوبة قبل التبشير

الرسمى

- الدخول المبكر للمسيحية فى ضوء

الشواهد الأثرية

- البعثات التبشيرية المسيحية .

الفصل الثالث : النظم والحضارة فى ممالك النوبة المسيحية

١٠١ - ٦٥

فى ضوء الاكتشافات الاثرية الحديثة :

- العصور الحضارية لممالك النوبة المسيحية

الصفحة

- العصر المسيحي المبكر
- عصر الرخاء (العصر الذهبي للنوبة المسيحية)
- مجتمع النوبة ونظامه السياسى فى ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة
- الحياة الدينية والنظام الكنسى فى ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة
- الفصل الرابع : انتشار الإسلام وانهار الممالك المسيحية فى النوبة ١٠٣ - ١٢٦
- الهجرات العربية وانتشار الإسلام
- الحملات المملوكية وسقوط الممالك النوبية
- العصر المسيحي المتأخر .

الملاحق :

- ملحق رقم (١) ١٢٧ - ١٢٩
- ملحق رقم (٢) ١٣٠ - ١٣١
- قائمة المصادر والمراجع . ١٣٥ -

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هذا الكتاب جزء من رسالة تقدمت بها في سنة ١٩٨٥ م إلى كلية الآداب بسوهاج لنيل درجة الدكتوراه في موضوع « التصوير في بلاد النوبة منذ انتشار المسيحية حتى نهاية العصر المملوكي » ، ويمثل ما يتضمنه هذا الكتاب ما تطلبت دراستي لهذا الموضوع من القاء للضوء على الجوانب التاريخية والحضارية الخاصة بالممالك المسيحية في بلاد النوبة بعد اكتشافات حملة اليونسكو . ويلحظ الدارس لما نشر من بحوث عن الممالك المسيحية في هذه البلاد قبل حفائر حملة اليونسكو أن ما تم نشره قد ضم ما اضافته اعمال الكشف السابقة ، غير أن الأمر يختلف بعد انتهاء هذه الحملة ، إذ تخلو المكتبة العربية مما يشير إلى الاستفادة من حفائرها وتقاريرها المنشورة . ولهذا قمت في هذا الكتاب بتقديم قراءة لصفحات من تاريخ هذه البلاد في ضوء ما كشفت عنه هذه الحفائر في أربعة فصول : تحدثت في الأول منها عن الكشوف الأثرية والبحث العلمي ببلاد النوبة ، فأشرت إلى أهمية المصادر التاريخية في دراسة تاريخ النوبة في العصور الوسطى وكذلك أهمية مشاهدات الرحالة وما تم من دراسات ميدانية . ثم تناولت ما قامت به بعثات المسح والتنقيب قبل حملة اليونسكو ثم ما صاحب التفكير في بناء السد العالي من جهود لإنقاذ آثار النوبة وتوجيه نداء اليونسكو للاستعانة بالخبرة الدولية والتمويل اللازم . وأشارت إلى الجهود المصرية والسودانية في هذا المجال وأثر ذلك في الكشف عن آثار فاقت ما كان متوقعا وفيما أتبع من مادة علمية دفعت الدارسين إلى عقد الندوات ونشر التقارير والأبحاث .

أما الفصل الثاني : فقد تحدثت فيه عن دخول المسيحية إلى بلاد النوبة في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة ، فعرضت لجانب من أكثر جوانب تاريخ النوبة غموضا وهو عصر المجموعة س الذي شهد شعبه دخول المسيحية إلى

البلاد ، ثم تحدثت عن دخول المسيحية قبل التبشير الرسمي في منتصف القرن السادس الميلادي وشواهد ذلك أثريا .

وتناولت في الفصل الثالث : موضوع النظم والحضارة في ممالك النوبة المسيحية في ضوء ما قدمته الاكتشافات الأثرية بعد حملة اليونسكو ، واعتادا على المادة التي وردت في بعض المصادر التاريخية والمراجع المختلفة ، وعلى ما كان معروفا من خلال الاكتشافات الأثرية السابقة لحملة اليونسكو . وتحدثت في البداية عن محاولات تحديد مراحل التطور في التاريخ الحضارى لبلاد النوبة في العصور الوسطى ولم يكن هذا ممكنا من قبل لقلة المادة المتاحة ثم أصبح ممكنا في حدود التطور الفنى والمعمارى للبلاد وما اتصل بهذا التطور من أحداث وعلاقات أدت إليه أو أتت عليه . وانتقلت إلى الحديث عن مجتمع النوبة ونظامه السياسى في ضوء ما وصلنا من معلومات جديدة ، ثم كان حديثى عن الحياة الاقتصادية والحياة الدينية في البلاد في ضوء الاكتشافات الحديثة أيضا .

وتحدثت في الفصل الرابع : عن انتشار الإسلام وانهيار الممالك المسيحية في النوبة وتناولت ما يتعلق بصلة العرب بالمنطقة قبل ظهور الإسلام وازدياد هجرة القبائل بعد الإسلام إليها واثار ذلك كله في انتشار الإسلام والمسلمين وفي ضعف الممالك المسيحية بالبلاد . وعرضت لما كشفت عنه الآثار من وجود فعل للمسلمين في البلاد .

هذا وأرجو أن أكون قد وفقت في تقديم هذه القراءة الجديدة لتاريخ بلاد النوبة في العصور الوسطى . مع افر شكرى وعرفانى لكل من مد يدا للعون في انجاز هذا البحث ...

والله ولى التوفيق

محمد غيطاس

الفصل الأول

الكشوف الأثرية والبحث العلمى ببلاد النوبة

- مشاهدات الرحالة الاوربيين والدراسات الميدانية .
- أعمال المسح والكشف الأثرى قبل حملة اليونسكو
- حملة اليونسكو لانقاذ آثار النوبة فى مصر .
- بعثات التنقيب فى النوبة المصرية بعد نداء اليونسكو
- حملة اليونسكو فى السودان
- الندوات العلمية .

الفصل الأول

الكشف الأثرية والبحث العلمى ببلاد النوبة

اتسم تاريخ الممالك المسيحية فى بلاد النوبة بالغموض ، إذ أن ماورد فى المصادر التاريخية عنها كان قليلا ، وجاء فى اشارات تميزت بالمبالغة والتحريف ، أو عن أحداث أدت فى النهاية إلى انهيار هذه الممالك^(١). وكان أغلب اعتماد من تناولوا دخول المسيحية ببلاد النوبة بالدراسة على ما كتبه يوحنا الأنسى^(٢)، فقد ترك هذا المؤرخ المونوفيزيتى وصفا للنوبة فى وقت تحولها للمسيحية ، وما حدث من تنافس بين مبعوثى أنصار المذهبين المونوفيزيتى والملبكانى لتتصير ببلاد النوبة حسب المذهب الذى يتبعه كل فريق منهما^(٣). وإذا كان يوحنا الأنسى قد غلبه الحماس لمذهبه المونوفيزيتى مما جعله يبالغ فيما قام به أتباع هذا المذهب فى النوبة ، ويغفل ما قامت به بعثة الملكانيين ومدى ما حققته من نجاح فى تنصير مملكة مقرة^(٤)، فإن هناك كاتباً آخر معاصرا له يدعى يوحنا البكلرى John of Biclarum ذكر أن أهل هذه المملكة أعتنقوا المسيحية فى سنة ٥٦٩ م^(٥).

(١) Crowfoot, J.W., Christian Nubia, JAE XIII, P.142.

(٢) ولد يوحنا الأنسى John of Ephesus فى أميدا بشمال العراق فى حوالى سنة ٥١٦ م ، وروى مؤلفه « التاريخ الكنسى » باللغة السريانية ، وكان من أتباع الكنيسة المصرية إلا أنه تولى الكثير من المناصب فى البلاط الأمبراطورى فى بيزنطة ، وأعطى أسقفية أنسى ، وكانت وفاته فى حوالى سنة ٥٨٦ م .

Kirwan, L.P., A Contemporary account of the conversion of the Sudan to christianity, SNR XX, Part II, P.289.

(٣) John of Ephesus, Ecclesiastical History, Book IV. ed. Payne Smith (1860).

(٤) Kirwan, SNR XX, Part II, PP.294F.

(٥) ألقى يوحنا البكلرى شابا الى القسطنطينية للدراسة ، وظل بها من سنة ٥٦٧ م الى سنة ٥٧٦ م ، وبعد عودته الى موطنه Lusitania أصبح مؤسس ورئيس دير Biclarum فى أسبانيا ، ومن هنا اشتق اسمه ، وتوفى فى سنة ٦١٠ م .

Kirwan, L.P., Christianity and the Kura'an, JAE XX, P.202.

وعلى الرغم مما قد يوجه إلى هذه المصادر من انتقادات ، فإنها كانت ولا تزال تمثل رغم قلتها المصدر الأساسى الذى نستمد منه معلوماتنا عن بلاد النوبة . والحقيقة أن معظم ما أجرى من حفائر ببلاد النوبة لم يكن له تأثير جوهرى على ما أمدتنا به هذه المصادر من معلومات تاريخية ، سواء بالتفسير أو الإضافة ، إلا فى بعض المواقع الهامة مثل فرس وقصر ابريم . والاضافة الكبيرة التى أمدتنا بها هذه الحفائر تظهر واضحة فى الجانب الأثرى والفنى .

وتمثل المصادر التاريخية العربية أهم نبع نهل منه الدارسون لتاريخ بلاد النوبة . ويبرز من بين ما خلفه لنا المؤرخون المسيحيون ما جمعه ساويرس بن المقفع أسقف الاسخمين فى كتابه (تاريخ البطاركة) عن سير بطاركة الكنيسة المصرية فى الاسكندرية وعلاقة بعضهم بالنوبة ، وعلاقة ملوك النوبة بولاية وخلفاء مصر . وكذلك ما خلفه لنا أبو المكارم فى كتابه عن كنائس وأديرة مصر^(١) ، وما ورد فيه عن تاريخ النوبة المسيحية وعلاقتها بالدولتين الفاطمية والأيوبية ، وأحوالها وكنائسها وأديرتها .

ويبرز من بين ما تركه المؤرخون المسلمون ما دونه ابن عبد الحكيم (ت ٢٥٧ هـ) فى كتابه (فتوح مصر والمغرب) ، والبلاذرى (ت ٢٧٩ هـ) فى كتابه (فتوح البلدان) عن فتح بلاد النوبة ، وما كتبه أبو القاسم بن حوقل فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى فى كتابه (صورة الأرض) ، وهو من أهم الرحالة العرب شأن المسعودى (ت ٣٤٦ هـ) الذى دون مشاهداته أيضا خلال أسفاره فى كتابه (مروج الذهب ومعادن الجوهر) فى نفس الفترة . ومن أهم ما دون عن بلاد النوبة بعد القيام برحلة إليها : (أخبار النوبة والمقرة وعلوة والبجة والنيل) لعبد الله ابن أحمد بن سليم الأسوانى ، ولم يعثر على نسخة من هذا الكتاب ، وإنما نقل بعضه إلينا المقرئى^(٢) (ت ٨٤٥ هـ) فى كتابه (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط

(١) « كنائس وأديرة مصر » وهو للشيخ المؤمن أفى المكالم جرجس بن مسعود (ت أوائل القرن السابع الهجرى) وليس لأبى صالح الأرنؤى كما هو شائع .

(٢) يرجع الفضل فى ذكر مقتطفات من هذا الكتاب الى الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن محمد الرشيدى (٧٤١ هـ - ٨٠٣ هـ) وذلك فى الجزء الثالث من كتاب (الرضى النضر والزهرة

والآثار) وتكمن الأهمية هنا فيما أورده ابن سليم عن أحوال بلاد النوبة حين أرسله إليها جوهر الصقل سنة ٣٥٨ - ٣٥٩ هـ (٩٦٠ م) لدعوة ملك النوبة إلى اعتناق الإسلام ودفع ما عليه من البقط ، فتحدث عن أقاليمها وأحوالها الاقتصادية وأحوال المسلمين بها .

وتبرز أهمية المصادر العربية في العصر المملوكي فيما سجلته من أحداث مرت ببلاد النوبة في هذا العصر ، وانتهت بانحيار مملكة مقرة بها . ومن أهم هذه المصادر : (نهاية الأرب في فنون الأدب) للنويري (ت ٧٣٢ هـ) ، ومقدمة ابن خلدون (ت ٨٠٨ هـ) وكتابه (العبر وديوان المبتدأ والخبر) ، وكذلك (صبح الأعشى في صناعة الأنشا) للقلقشندي (ت ٨٢١ هـ) . ولم تقتصر أهمية ما كتبه المقرئ عن بلاد النوبة على ما نقله من كتاب ابن سليم ، إذ سجل لنا الكثير من الأحداث التاريخية بين مصر وبلاد النوبة في كتابه (السلوك لمعرفة دول الملوك) وورد في كتابه (البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب) الكثير عن القبائل العربية التي دخلت النوبة واستقرت بها .

مشاهدات الرحالة الأوروبيين والدراسات الميدانية :

وتتشكل مشاهدات الرحالة الأوروبيين في بلاد النوبة مصدرا من مصادر معلوماتنا عن هذه البلاد ، وتبدأ مدونات هؤلاء الرحالة في الظهور اعتبارا من القرن الثامن عشر ، وكانت لأوصافهم وما نشروه من رسوم أهمية كبيرة في

= (المطر) وعنه أحد المقرئ ، ثم أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام بن موسى الشهاب أبو الحق بن المر المنوك في كتابه (الفيض المديد في أخبار النيل السعيد) ، وفرغ منه سنة ٨٨٠ هـ . وهذا الكتاب هو الجزء الثالث من كتاب الرشيدى المشار اليه بعد اختصاره وإعادة ترتيبه وتبويب . انظر : محمد حمدي المنارى ، نهر النيل في المكتبة العربية ص ٢٣٢ - ٢٣٥ وانظر ايضا :

Troupeau, G., La "Description de la Nubia" D'al Uswani (IV/X Siecle). Arabica Revue d'Etude Arabes, Tome Premier 1954, PP.276-288.

وقت لم تكن قد اشتهرت فيه آلات التصوير الفوتوغرافي^(١) ويأتى على رأس هؤلاء الرحالة فردريك لويس نوردن F.L.Norden الذى أتى إلى مصر فى عام ١٧٣٧ م ، وسافر إلى السودان حيث زار آثار اليفتين وفيله وكلابشة ووادى السبوع وكورسكو ، وعاد بعد أن وصل إلى الدر^(٢).

كذلك تعد رحلات بوركهاردت John Lewis Burchardt الرحالة السويسرى^(٣) من أهم الرحلات التى حفظت لنا بعض أوصاف ورسوم الآثار فى المنطقة التى قام بزيارتها ، من ذلك آثار بعض الكنائس والأديرة فى ابريم وعقبة فريق وجزيرة كولب ووادى مرشد وسره غرب وفرن ووادى الدكة وفى معبد كلابشه وقافه^(٤).

ومن ذلك تلك البعثة العلمية التى أرسلت بناء على قرار من الملك فردريك وليام الرابع Frederic William IV ملك بروسيا فى سنة ١٨٤٢ ، وكان على رأسها الدكتور ريتشارد ليبسيوس Dr. Richard Lepsius ، وقامت الأكاديمية الملكية للعلوم The Royal Academy of Sciences بوضع الخطط المفصلة لهذه البعثة . وما شاهده ليبسيوس فى رحلته فى ١٨ فبراير سنة ١٨٤٤ بالشاطئ الشرقى للنيل الأزرق اكواما كبيرة من الآجر خصصت للتصديده قرب أطلال سوبا ،

(١) لم يستخدم التصوير الفوتوغرافى فى منطقة النوبة إلا فى سنة ١٩٠٧ م على يد رستد

J.H. Breasted عالم الآثار المصرية والمؤرخ الأمريكى وافر اميرى مصر ببلاد النوبة ص ٩٢ .

Norden, F.L., Voyage d'Egypte et de Nubie, III, Paris, 1798.

(٢) وصل بوركهاردت الى القاهرة فى الرابع من سبتمبر سنة ١٨١٢ م . مؤلفا من الجمعية الاثريية فى

لندن للقيام برحلة الى الميفيا لكشف الغموض المتصل بنهر النيجر ونهر النيل ، غير أنه لم يحقق هذا

الغرض. إذ قام برحلتين إلى بلاد النوبة ، سافر فى الأولى من إسنا حتى بلاد المحس شمال دنقلة ،

ووصف خلالها ماحدث له وما رآه من آثار ، ثم عاد إلى أسوان لبدأ رحلته الثانية عبر صحارى

النوبة حتى سواكن ، ومنها إلى جيلة فالقاهرة . وتوفى بوركهاردت فى يوم ١٥ أكتوبر من سنة

١٨١٧ ، وكانت جنازته إسلامية كما رغب ، ودفن فى مصر ، ونشرت رحلاته "Travels in

Nubia" سنة ١٨١٩ فى لندن ، وأعيد طبعها فى سنة ١٨٢٢ ، وهذه الطبعة الثانية هى التى

اعتمدت الجمعية المصرية للدراسات التاريخية عليها فى ترجمتها على يد الأستاذ فؤاد اندرلوس بعنوان

(رحلات بوركهاردت فى بلاد النوبة والسودان) سنة ١٩٥٩ . انظر مقدمة الترجمة لمحمد محمود

الصاد ، ص ١١ - ٣٥ .

(٣) بوركهاردت ، ص ٢٩ ، ٣٣-٣٤ و ٧٠ و ٧٥ و ٧٨ و ٩٤ و ١٠٢ و ١٠٧ .

ويذكر أنه في وقت زيارته لهذه المدينة كان الطوب اللبن هو ما يصنع فقط بكل مكان بها ، ولهذا فإن الطوب المحروق يرجع إلى فترة أقدم ، ويقول إن هذه المادة تنقل بكميات كبيرة من سوبا إلى الخرطوم وغيرها . كما يذكر ليسيوس أنه رأى تلالا من الأجر تغطي سهلا فسيحا بسوبا ، ويرجح أنها بقايا الكنائس التي وصفها ابن سليم الاسواني ، وبالنظر إلى حالتها التي وجدها عليها فإنه لم يستطع التعرف على شكلها^(١).

ومن الآثار المسيحية التي زارها ليسيوس أيضا أطلال دير مسيحي كبير في وأدى غزالي ، بنيت كنيسة حتى مستوى النوافذ بالحجر الرملي الأبيض المنحوت بعناية ، وفوق ذلك بالطوب اللبن ، وغطيت الجدران بطبقة من الملاط ، زينت بالتصوير عليها ، كما يصف ليسيوس أيضا بعض القلايات بالدير^(٢). وفي رحلة العودة رأى في إقليم دنقلة بقايا كنائس زار ثلاثا منها ، وزار غيرها أيضا في طريقه^(٣) كما يشير إلى قلعة بجبل الدكة بداخلها أطلال مباني عديدة من بينها كنيسة صغيرة بازيكية الطراز^(٤)، وفي ساي يشير إلى وجود بقايا مدينة وكنيسة قبطية^(٥).

وتتعدد رحلات الأوربيين إلى النوبة ، إلا أن الكثير من مشاهداتهم يتسم بالمجلة وعدم الدقة وبخاصة ما يتعلق بالآثار المسيحية ، ورغم هذا فإن قيمتها تتمثل دائما في لفت الانظار إلى ما في هذه البلاد من آثار^(٦).

وفي سنة ١٨٧٥ م قامت بعثة إلى السودان بغرض انشاء خط سكك حديدية بها ، وسجلت مشاهداتها ، ومنها ما يتعلق بكنيسة قبطية بنيت على قمة

Lepsius, R. Letters from Egypt, Ethiopia and the Peninsula of Sinai, (١)
P.162.

Ibid., P.218. (٢)

Ibid., PP.230F. (٣)

Ibid., P.231. (٤)

Ibid., P.237. (٥)

Holland, E.J., Alady's Journal of her travels in Egypt and Nubia, (٦)
1858-9, P.150; Fairholt, F.W., up the Nile, and Home again,
PP.403-405.

الصخرة على شاطئ النيل بمدينة دنقلة العجوز ، ويذكر F. Sidney Ensor الذى دون مشاهداته فى هذه الرحلة أن هذه الكنيسة خالية تماما من الجمال المعمارى ، إلا أنها ذات أهمية أثرية كبيرة ، ويشير إلى ما كان يزين جدرانها من تصاوير تم ترميم بعضها حديثا ، وإلى أنها رديئة ولا قيمة لها من الناحية الفنية^(١). ومن الملاحظ فى ضوء هذا اعتماد كثير من الرحالة على انطباعاتهم فى الحكم على الاعمال الفنية ، إلا أننا نلاحظ فى نهاية القرن التاسع عشر دقة الملاحظة عند كثير منهم إلى حد كبير ، ومحاولة بعضهم الاستفادة مما تركه الآخرون من معلومات فى تأصيل معرفتهم . بل وكان لبعض ملاحظاتهم أثر فى مسار بعض أعمال الحفر والتنقيب فيما بعد . ومثال ذلك ما سجلته إميليادواردز^(٢).
Amelia B. Edwards من مشاهدات فى كتابها :

"A thousand Miles up the Nile" London 1890.

وتشير إميليادواردز إلى مشاهدته من صلبان حفرت على أبدان الأعمدة بمعد فى فيله وإلى بناء ديرين على الشاطئ الشرقى للنيل ، وكنيسة صغيرة بازليكية الطراز فى النهاية الشمالية من الجزيرة^(٣).

وقد استطاعت إميليادواردز التعرف على كيمن قسطل وبلانه باعتبارها أكواما صناعية^(٤) ، كما أشارت إلى بعض الأساسات الحجرية فى تافه ترحح أنها تحدد موقع دير قبطى^(٥) ذكر كاترمير E. Quatremere أنه ورد فى مخطوط عربى قديم باسم دير انسون^(٦)Ansoun.

(١) Ensor, F.S., Incidents on a Journey through Nubia to Darfoor, PP.30-32.

(٢) ولدت إميليادواردز فى سنة ١٨٣١ م وتوفيت سنة ١٨٩٢ ، وقامت بتأسيس « صندوق التنقيب عن الآثار المصرية » فى سنة ١٨٨٢ ، وكانت أول سكرتيرة لتلك الهيئة التى لا تزال موجودة تحت اسم « جمعية الكشف عن الآثار المصرية » ، وقد أجرت هذه الجمعية حفائر عديدة تحت إشراف الأستاذ ولتر إميرى Walter B. Emery كما وصفت هذه السيدة مكتبها ومجموعاتها رسلا من المال لانشاء كرسى لعلم الآثار المصرية فى جامعة لندن ، وعين الأستاذ فلندرز بىرى Flinders Petrie أول أستاذ لهذا العلم بناء على رغبتها ، وظل شاغلا لهذا المنصب مدة أربعين عاما حتى وفاته سنة ١٩٣٣ . ليرل جيفرس ، سد حال فوق أرض الوجهة ، ص ٢٠ - ٢١ .

(٣) Amelia Edwards, A thousand Miles Up the Nile, PP. 216-220.

(٤) Ibid., P.332.

(٥) Ibid., PP.378F.

(٦) ذكر هذا الدير فى كتاب (كنائس وأديرة مصر) للشيوخ المؤتمن جرجس بن مسعود حيث يذكر

وتتوفر دقة الملاحظة أيضا في أعمال الرحالة الانجليزي E. Wallis Budge الذي قام بأربع رحلات خلال الفترة من سنة ١٨٩٧ إلى ١٩٠٥ لزيادة الأماكن الأثرية ، وتضم مؤلفاته عن مشاهداته في هذه الأماكن عددا كبيرا من الرسوم والأشكال ، وكانت رحلته الرابعة بهدف مساعدة السودان في إقامة متحف في الخرطوم لنقل الآثار السودانية إليه ، وقد ساعده المسؤولون السودانيون في تسجيل الكثير من الآثار ، ونقل إلى الخرطوم ما أمكن نقله منها ، كما نقل للمتحف البريطاني الكثير منها أيضا بمساعدة السلطات البريطانية في السودان^(١).

وبدأت الدراسة العلمية لآثار النوبة المسيحية عن طريق الزيارة الميدانية على يد جيوفري ميلهام Geoffrey S. Mileham ، وسومرز كلارك Somers Clarke ، وكانت دراسة ميلهام لهذه الآثار في مواقع عديدة من النوبة السفلى ، ضمنها كتابه :

Churches in Lower Nubia, Philadelphia, 1910.

وقام بشرح طرز العمارة فيها ومواد بنائها ، وخص بعض العماثر بدراسة مفصلة لموضعها وتخطيطها وتصاويرها إن وجدت . وكان هذا العمل يتبع ما قامت به بعثة جامعة بنسلفانيا التي شاركت في الكشف الأثرى ببلاد النوبة . كذلك شاركت جامعة اكسفورد في هذا الميدان اعتبارا من سنة ١٩٠٧ ، وكانت بعثتها بقيادة جريفث F.L.I. Griffith الذي قام بنشر نتائج أعماله الخاصة بالآثار المسيحية في النوبة خلال السنوات من ١٩٢٦ إلى ١٩٢٨ في :

Annals of Archaeology and Anthropology, Liverpool.

وتناول فيها ما رآه من كنائس وجبانات وأفران للمخزف في فرس وما عثر عليه من منحوتات ومعالم معمارية مختلفة في ادند ان وسره ومواقع مسيحية أخرى^(٢).

== (ص ١٢٦) « وهذه المدينة المذكورة أحصى مدينة تافه دير يعرف بدير أنسون وهو دير عتيق متفنن
الها حسن الوضع »

Quatremere, E. Memoires Historiques et Geographiques sur L'Egypt
et la Nubie. Paris 1811, Vol.II, P.55.

(١) شوق الجمل ، تاريخ السودان وادي النيل ، ج ١ ، ص ٢٩٨ .

Griffith, F.L.I., Oxford Excavations in Nubia

(٢)

أما دراسة سومرز كلارك للعمائر المسيحية والتي نشرها في كتابه :

Christian Antiquities in the Nile Valley, Oxford 1912.

فقد تعرض فيها لما شاهده خلال رحلته إلى بلاد النوبة سنة ١٨٩٩ من آثار مسيحية وكان اعتماده في دراسة هذه الآثار قائما على الملاحظة السطحية لها دون حفاقر ، وقد استغل ملاحظات ميلهام عن فحصه لكنائس فرس في عمله .

أعمال المسح والكشف الأثرى قبل حملة اليونسكو :

ويلاحظ الدارس لأعمال الحفر والمسح الأثرى ببلاد النوبة منذ أوائل هذا القرن أن هذه الأعمال خضعت لعامل الضرورة ؛ إذ كان ارتفاع مياه التخزين نتيجة بناء سد أسوان وتعليته ثم بناء السد العالى خطرا هدد آثار بلاد النوبة بالغناء^(١) ، وكانت البداية مع طغيان ماء سد أسوان عام ١٩٠٢ على معايد جزيرة فيلة ، وكان هذا الحدث أثره في مسارعة البعثات العلمية للكشف عن آثار بلاد النوبة السفلى^(٢) ؛ إذ قام وزير الاشغال العامة بارسال فرق من المهندسين لتقوية أساسات المعابد المهددة ، ومنها معبد فيله الذى أجريت بمجواره أعمال التنقيب في المنطقة المسيحية بالجزيرة على يد كابتن ليونز Captain Lyons

LAAA XIII (1926); LAAA XIV (1927); LAAA XV (1928).

(١) تم الانتهاء من بناء عززان أسوان عام ١٩٠٢ ، وأمتد هذا الخزان بطول أكثر من ميل وارتفاع مائة قدم ، وكان يقوم بتخزين تسعمائة وثمانين مليون متر مكعب من الماء في بحيرة صناعية تمتد جوبا مسافة مائة وأربعين ميلا . وبين سنة ١٩٠٧ و ١٩١٢ تمت التعلية الأولى لهذا السد بمقدار ستة عشر قدما ، فارتفعت مياه الخزان حتى وصلت الى منطقة وادي السوع ، وأصبحت سبعة ألكين وأربعمائة مليون من الأثار المكمية من المياه ، وهذه البحيرة الصناعية التي امتدت بذلك مائة وخمسة وثمانين ميلا كانت تفسر جزءا من فيلة ومعايد أخرى متعددة ، كما أنها هددت عدة مواقع أثرية أخرى . وبين عامي ١٩٢٩ ، ١٩٣٤ تمت التعلية الثانية قامتد الخزان مائتين وخمسة وعشرين ميلا حتى وادي حلفا ، وأصبحت سبعة خمسة آلاف مليون متر مكعب من الماء ، وظفر اهرى ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٠ - ٢٢ .

(٢) عبد المنعم أبو بكر ، بلاد النوبة ، ص ٨٠ .

(٣) اهرى ، المرجع السابق ، ص ٣٣ ؛ ثروت عكاشة ، انسان العصر يتوج رئيسا ، ص ٢٤ .

ونتيجة الشعور بالخطر الناجم عن التعلية الأولى لسد أسوان أمر ماسميرو مدير عام مصلحة الآثار في ذلك الوقت آرثر ويجال Arthur E.B. Weigall كبير مفتشى الآثار بالوجه القبلى بتفقد آثار النوبة والتوغل جنوبا حتى ألى سمبل . وعندما أعد ويجال تقريره المبدئى كانت قد تقرر تعلية الخزان مما سيؤدى إلى تهدم مناطق أثرية فيما بين الشلال ووادى السبوع ، ولذلك أرسل ويجال ثانية إلى النوبة سنة ١٩٠٦ ليعد تقريراً أكثر تفصيلاً ، ويقدر تكاليف حفظ وصيانة المباني القائمة ، وكذلك التنقيب فى المناطق التى يمكن تحديدها من المشاهدة السطحية . وقد نشر ويجال مسحه الأثرى فى سنة ١٩٠٧ بعنوان :

A Report on the Antiquities of Lower Nubia (The First Cataract to the Sudan frontier) and their condition in 1906- 7.

وحدد فيه أماكن أثرية متعددة من بينها بعض الكنائس المشيدة داخل المعابد ، وكنائس وأديرة أخرى .

وفى سنة ١٩٠٧ نظمت وزارة الاشغال العمومية (المسح الأثرى الأول) للنوبة بغرض إنقاذ ما يمكن إنقاذه من الآثار وتسجيل ما لا يمكن نقله ، وعهد بتنظيم هذا المسح إلى الكابتن ليونز Lyons المدير العام لمصلحة المساحة فقام بتعيين الدكتور جورج ريزنر Dr. George Reisner على رأس بعثة المسح ، وعين له ثلاثة مساعدين هم سيسيل فرث Mr. Cecil M. Firth واهلوارد بلاكان A.M. Blackman واوريك بيتس Oric Bates وساعد ريزنر فى مجال التشريع جرافتن إليوت سميث Prof. G. Elliot Smith وانتهت أعمال الموسم الأول لهذه البعثة فى التاسع والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٠٨ ، وعثر خلاله على جبانات ومواقع سكنية من كل العصور^(١) .

أما الموسم الثانى للمسح فقد بدأ فى أول اكتوبر سنة ١٩٠٨ ، وانتهى فى مارس سنة ١٩٠٩ ، وكانت البعثة تحت اشراف سيسيل فرث^(٢) . وفى الموسم الثالث (١٩٠٩ - ١٩١٠) حصر العمل حول منطقة الدكة^(٣) ، وكان العمل

Reisner, G.A., ASN, Report for 1907-1908. (١)

Firth, C.M., ASN, Report for 1908-1909. Cairo 1912 (٢)

Firth, C.M., ASN, Bulletin No. 5 dealing with the Work from (٣)=

فى الموسم الأخير (١٩١٠ - ١٩١١) بين الدكة ووادى السبوع ، ولم يستطع فرث نشر نتائج أعماله فى هذا الموسم إلا فى سنة ١٩٢٧^(١).

وتناولت أعمال المسح والتنقيب فى هذه المواسم الآثار الباقية لمجموعات حضارية رمز لها بالأحرف A, B, C, D, X ، وتمثل كل مجموعة من هذه المجموعات عصرًا معينًا ، ونالت حضارة المجموعة X عناية خاصة من المنقبين والباحثين خلال هذا المسح الأول ، غير أن ماتم من اكتشافات لم يكن فى ضخامة ما تم خلال المسح الأثرى الثانى من أعمال الكشف الخاصة بهذه المجموعة التى شغلت الفترة الواقعة بين القرن الثالث الميلادى والقرن السادس الميلادى ، وحرص المنقبون فيما تم نشره على ذكر الشواهد التى تؤيد نسبة مقار هذه المجموعة الحضارية لأى من الهلميين أو النوباديين ، كما تبرز فيما نشر عن هذا المسح بعض الإشارات إلى مواقع أثرية مسيحية منها كنيسة ساباجورا على الشاطئ الشرقى أمام جرف حسين^(٢) ، وكنيسة المضيق (نجع العقبة) وما بها من تصاوير جدارية^(٣) ، بالإضافة إلى كنائس أخرى وصفت باختصار شديد .

وفى الوقت نفسه عملت مصلحة الآثار على تسجيل ونقل النقوش التى على المعابد ، إذ نظم السير جاستون ما سييرو المدير العام مجموعة عمل مكونة من هنرى جوتييه Henri Gauthier الفرنسى ، وجونتر رودر Gunther Roeder الألمانى ، واهلوارد بلاكان A.M. Blackman الانجليزى لهذا الغرض^(٤).

November 1 to December 31, 1909. Cairo 1910. =

Firth, ASN, Report for 1910-1911. Cairo 1927. (١)

Firth, ASN, Report for 1908-1909, Vol.1, PP.35-36. (٢)

Firth, ASN, Report for 1910-1911, PP.234-5. (٣)

Maspero, G., "Rapport relatif à la Consolidation des Temples" (en (٤)

titre: "les temples immergés de la Nubie") Le Caire 1911; M.Henri

Gauthier, "Le Temple de Kalabcha" (entire les Temples immergés

de la Nubie") Tome Premier. Le Caire 1911.

وقامت مصلحة الآثار بتنظيم مسح أثري ثان عندما قررت الحكومة المصرية سنة ١٩٢٩ تلبية خزان أسوان للمرة الثانية بفرصت بمبالغ كبيرة من اعتمادات وزارة الأشغال الخاصة بالتعليق للبحث العلمي^(١)، وعينت المصلحة ولترابري مديرا للمسح الأثري ، وكيروان L.P. Kirwan مساعدا له . وكانت المنطقة المحددة للمسح تقع بين وادي السبوع والحدود السودانية ، أى من النقطة التى انتهى إليها المسح الأثري الأول ، ووضعت الخطط لثلاثة مواسم عمل خلال السنوات ١٩٢٩ و ١٩٣٠ و ١٩٣١ باعتبارها كافية لتغطية المساحة الباقية حتى الحدود السودانية^(٢)، ولكن طبيعة الكشف خلال الموسم الثالث اقتضت مد العمل سنوات أخرى للكشف عن مقابر المجموعة X فى بلانه وقسطل^(٣)، وأمر العمل عن مجموعة كبيرة من المكتشفات كان لها دوى كبير فى مجال البحث العلمى ، وإن استمرت التساؤلات العديدة حول أصحاب هذه المقابر وأصلهم^(٤)، وكان للدكتور أحمد البطراوي فى تشريحه للبقايا الآدمية بهذه المقابر دور كبير فى محاولة التحقق من شعب المجموعة X^(٥).

(١) تقرير مصلحة الآثار عن آثار بلاد النوبة المهتدة بالفرق لمناسبة مشروع السد العالى ١٩٥٥ ، ص ٣ .

(٢) Emery, W.B., Preliminary report of the work of the Arch. Survey of Nubia 1929-1930. ASAE, Tome XXX. Le Caire 1930; Emery and Kirwan, The Excavations and Survey Between Wadi's Sebua and Adindan 1929-1931.

(٣) استغرقت حفائر أخرى فى قسطل وبلانة ثلاثة عشر شهرا فى أربعة مواسم هى :
الموسم الأول من أول نوفمبر ١٩٣١ إلى ١٨ مارس ١٩٣٢ .
الموسم الثانى من ٢١ أكتوبر ١٩٣٢ إلى ٨ يناير ١٩٣٣ .
الموسم الثالث من ٢١ مارس ١٩٣٣ إلى ٢٨ مايو ١٩٣٣ .
الموسم الرابع من ١٥ أكتوبر ١٩٣٣ إلى ٩ فبراير ١٩٣٤ .
انظر :

Emery, W.B., The Royal Tombs of Ballana and Qustul. 2 Vols. Cairo 1938, P.2.

(٤) Emery, Preliminary report of the work of the arch. Survey of Nubia 1932-34. ASAE. t XXXIII. Le Caire 1933; id., The Royal Tombs of Ballana and Qustul; id., Nubian Treasure, London 1948.

Ahmed M.El-Batrawi, "Mission Archoelgique de Nubie 1929-1934. (٥) =

ولم تقتصر أعمال المسح الثانى على آثار المجموعات الحضارية السابق ذكرها ، فقد بعثت مصلحة الآثار الأستاذ الإيطالى مونريه دى فيار لدراسة وتسجيل الآثار المسيحية فى النوبة تسجيلا عاما مع رسم المساط والقطاعات دون تنقيب ، مما جعل التسجيل غير كامل . غير أن عمله يعد رغم هذا أهم عمل عن آثار النوبة المسيحية قبل اكتشافات حملة اليونسكو ، فقد ضم مؤلفه^(١) ما كان معروفا عن النوبة حتى سنة ١٩٣٨ ، وأمدنا بقدر كبير من المادة المصورة للمواقع الأثرية من كنائس وأديرة وشواهد قبور ومنحوتات وتصوير جدارية ، بالإضافة إلى كثير من المساط الأفقية والقطاعات الرأسية للأبنية .

وإلى جانب أعمال المسح والتنقيب التى قامت بها مصلحة الآثار فى هذه الفترة ، قامت بعض البعثات الأجنبية بأعمال الحفر والتنقيب أيضا ، مثل بعثة جامعة هارفارد ، ومتحف بوسطن للفن بين سنتى ١٩٢٤ و ١٩٣٢ تحت اشراف ريزنر ، وكذلك بعثة جامعة اكسفورد تحت اشراف جريفيث وكروان فى سنة ١٩٣٠ وبين سنتى ١٩٣٤ و ١٩٣٦^(٢).

وعلاا الفترة الواقعة بين نهاية اعمال المسح الأثرى الثانى وبداية حملة اليونسكو نجد نشاطا ملحوظا فى مصلحة الآثار السودانية فى إعداد قوائم بالمواقع الأثرية بالنوبة السودانية ، كما نلاحظ نشاطا كبيرا فى مجال البحث العلمى بين الدارسين الذين أثاروا العديد من القضايا الخاصة بتاريخ النوبة مستفيدين من المادة الأثرية التى تم اكتشافها حتى ذلك الوقت . وظهر أغلب ما نشر من أبحاثهم فى مجلتى كوش Kush والسودان فى مدونات ورسائل Sudan Notes and Records (SNR) .

ويبرز هذا النشاط العلمى فى مصر بوجه خاص ، حيث لم تنته اثارة الجوانب العلمية الخاصة بتاريخ النوبة بانتهاء أعمال المسح الأثرى الثانى بل تفرغ

^(١)Report on the human remains. Cairo 1935.

^(٢) Monneret De Villard, La Nubia Medioevale, 4 Vols Le Caire (1935-1957).

(٢) اهرى ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٩٤ - ٩٥ .

العلماء والدارسون لمعالجة هذه الجوانب معتمدين أيضا على ماتم اكتشافه حتى ذلك الحين .

حملة اليونسكو لإنقاذ آثار النوبة في مصر :

وفي سنة ١٩٥٤ - ومع التفكير في انشاء السد العالى - بدأت مرحلة جديدة من مراحل القلق على مصير آثار بلاد النوبة ، والعمل الجاد لإنقاذها ؛ إذ قرر مجلس الآثار الأعلى بوزارة التربية والتعليم - وكانت تتبعها مصلحة الآثار في ذلك الوقت - إيفاد بعثة إلى بلاد النوبة لوضع تقرير عن إنقاذ هذه الآثار . وكانت مهمة هذه البعثة تتلخص في حصر الأماكن الأثرية التي ستغمرها المياه ببلاد النوبة ، وحصر الأماكن التي تحتاج إلى رفع وتسجيل ، والأماكن التي ينبغي إجراء حفائر بها ، والنظر في إنقاذ ما يمكن إنقاذه عن طريق نقل المبنى بأكمله أو نقل أجزاء منه أو بصيانة ما يمكن صيانته منها ، وكذلك إعداد برنامج للعمل يتضمن خطة العمل ومدته والاعتمادات اللازمة له . وقامت هذه البعثة من القاهرة في الثاى والعشرين من ديسمبر سنة ١٩٥٤ ، وقدمت تقريرها في السادس والعشرين من يناير سنة ١٩٥٥ ، وقامت مصلحة الآثار بنشره في يونيه من نفس السنة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية . وأشارت اللجنة في تقريرها إلى الحاجة الماسة لفحص بعض الجبانات ببلانه في البر الغربى^(١) ، وأوصت بتسجيل الآثار المهددة ونقوشها ، ونقل بعض المعابد والقنايل . ورأت اللجنة نزع الرسوم المسيحية بمعبد السبوع إن أمكن ذلك^(٢) ، كما رأت تصوير المناظر المسيحية بمعبد أفى عوده بأفلام ملونة ، ونقل بعضها كذلك^(٣).

ولم تكن الامكانيات الفنية والمادية المتوفرة لدى مصلحة الآثار كافية للقيام بعملية إنقاذ تغطى حجم العمل المطلوب ، فقامت مصلحة الآثار بتوزيع هذا التقرير على الهيئات العلمية المختلفة في أنحاء العالم لحثها على المساهمة في أعمال

(١) تقرير مصلحة الآثار ١٩٥٥ ، ص ١٣ .

(٢) التقرير السابق ، ص ١٠ .

(٣) التقرير السابق ، ص ١٢ .

الحفر والتنقيب ، ولم يستجب لذلك سوى « المعهد الألماني للآثار المصرية بالقاهرة » الذى أرسل بعثة للعمل فى عمدا سنة ١٩٥٨ ، وقامت جامعة الاسكندرية فى عامى ١٩٥٨ - ١٩٥٩ بالحفر فى منطقة عدة . كذلك أوفدت مصلحة الآثار بعثة لاستكمال أعمال الحفر فى منطقتى قسطل وبلاته .

وكان لإنشاء مركز تسجيل الآثار المصرية سنة ١٩٥٥ بالاتفاق بين وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونسكو أثر كبير فى توفير بعض الفنين والعلماء والأدوات لتسجيل ودراسة الآثار المصرية وبخاصة فى صعيد مصر . غير أن بدء تنفيذ مشروع السد العالى جعل المركز يتجه بنشاطه العلمى نحو بلاد النوبة ، فقام بإرسال بعثاته اعتبارا من سنة ١٩٥٥ لتسجيل آثار النوبة ، واعداد الخرائط التوضيحية لها ، وتصويرها ، ورفعها هندسيا ، ونسخ ما بها من نصوص ، ووصفها أثريا ، ونشر ذلك نشرا علميا .

وفى عام ١٩٥٩ انتقلت مصلحة الآثار ومركز تسجيل الآثار إلى وزارة الثقافة والإرشاد القومى ، وبدأت الوزارة فى البحث عن العون الدولى واجتذاب الهيئات العلمية للحصول على المساعدات اللازمة للقيام بمشروع لإنقاذ آثار النوبة ، فأعدت كتابا أرسلته إلى منظمة اليونسكو فى السادس من أبريل سنة ١٩٥٩ ضمنته رغبة الجمهورية العربية المتحدة فى الحصول على مساعداتها عن طريق القيام بأعمال الحفر والتنقيب للكشف عن المناطق الأثرية التى لم يكشف عنها بعد ، وبخاصة فى المستويات التى تعلو مائة وواحدا وعشرين مترا فوق سطح البحر ، وكذلك تصوير بلاد النوبة بطريقة « الفوتوجرامترى » لعمل خرائط للمنطقة المهدة بالغرق ، واستكمال تسجيل المعابد والمقاصير والمقابر والنقوش المحفورة ، وفك أحجار المعابد المشيدة ونقلها خارج المنطقة المهدة ، والعمل على إيجاد مكان يعاد تشييدها فيه ، وكذلك العمل على إيجاد طريقة لإنقاذ المعابد المنقورة فى باطن الصخر^(١).

وعرض كتاب مصر على المجلس التنفيذى لمنظمة اليونسكو فى دورته الرابعة والخمسين خلال شهر يونية سنة ١٩٥٩ ، وتم فى هذه الدورة التوصية بإيجاد

(١) عبد المنعم أبو بكر ، بلاد النوبة ، ص ٨٧ - ٨٨ .

بعض الخبراء إلى النوبة لدراسة النواحي المختلفة لإنقاذ آثارها ، وأن يعقد بعد ذلك مؤتمر دولي يضم عددا من المتخصصين لدراسة المشروعات المختلفة التي تحفظ تراث النوبة على أن تقدم التقارير الخاصة بذلك في الدورة الخامسة والخمسين للمجلس ، والتي تقرر عقدها في شهرى نوفمبر وديسمبر سنة ١٩٥٩ .

وأق وفد اليونسكو إلى مصر في منتصف يولييه سنة ١٩٥٩ ، وانتهت لقاءاته مع الجانب المصرى بوضع مذكرة في الثانى والعشرين من نفس الشهر تضمنت العديد من المقترحات ، منها توجيه منظمة اليونسكو لنداء عالمى إلى الدول والهيئات المختلفة للمساهمة في إنقاذ آثار النوبة ، كما شملت المذكرة تصريحا رسميا لمصر بمحدد مطالبها وبين المنح التى سوف تمنحها للهيئات المساهمة في المشروع ، كما تضمنت المذكرة الدعوة لعقد مؤتمر دولي للخبراء لوضع خطة لهذا العمل وذلك في أول أكتوبر من عام ١٩٥٩ ، وقيام اليونسكو بإيفاد بعثة لتصوير النوبة من الجو على أن توضع الخرائط تحت يد البعثات ، وأن تُشهى كل من مصر واليونسكو مكتبيا لإنقاذ آثار النوبة ، وكان هذا المكتب قد انشئ في مصر في يناير سنة ١٩٥٩^(١).

وعلى الفور شرعت منظمة اليونسكو في تنفيذ التزاماتها فقدمت بعثة المعهد الجغرافى القومى الفرنسى في أغسطس سنة ١٩٥٩ لتصوير بلاد النوبة من الجو ، وفي نفس الوقت كان الخبراء الذين أوفدتهم منظمة اليونسكو لوضع التقارير عن معاهد النوبة وإمكانات إنقاذها يقومون بعملهم . كذلك كلف الخبراء بمصلحة الآثار ومركز تسجيل الآثار باعداد أبحاث عن أعمال الحفر المرجوة ، وعن برامج التسجيل التى يمكن تحقيقها^(٢).

وفي أول أكتوبر سنة ١٩٥٩ عقد مؤتمر الخبراء الدوليين بمركز تسجيل الآثار وحضره ثلاثة عشر خبيرا في الآثار والجيولوجيا والهندسة والمعمار من دول مختلفة وحضر علماء الآثار المصريون ومديرو معاهد الآثار الأجنبية في

(١) ثروت هكاشة ، انسان العصر يرحل وميسر ، ص ٣١ - ٣٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٣٢ - ٣٣ .

الجمهورية العربية المتحدة ، وأعلنت مصر في هذا المؤتمر مطالبتها ، ووعدت بمنح البعثات التي تقبل العمل في النوبة ما يعادل نصف الآثار المكتشفة ، مع استثناء الآثار الفريدة وتلك التي تكمل مجموعات أثرية في متاحفنا^(١) . كما وعدت مصر بالتصريح للمعاهد والجامعات التي تعمل في بلاد النوبة باستئناف الحفر في المناطق الأثرية الأخرى بمصر بعد الانتهاء من عملها بالنوبة ، كذلك وعدت بمنح بعض القطع الأثرية للدولة التي تساهم بعروض كبيرة في مشروع الإنقاذ ، ومنح بعض معابد النوبة لمن تساهم بمبالغ كبيرة في هذا المشروع ، وهذه المعاهد هي تافه وداهود ودندور والليسيه والدر^(٢) .

وسافر أعضاء المؤتمر إلى بلاد النوبة في الفترة من الثاني إلى التاسع من أكتوبر سنة ١٩٥٩ ، وتفقدوا آثارها ، وواصلوا اجتماعهم بعد ذلك بالقاهرة واختتموها بالتوصيات التالية :

أولاً : الكشف عن جميع المناطق التي تضم آثاراً مدفونة في باطنها ، والتي تقع فوق مستوى مائة وواحد وعشرين متراً ، أى عند أعلى مستوى تصل إليه مياه خزان أسوان مع الاستعانة بالخرائط المساحية ، وأوصت اللجنة بالاهتمام بآثار العصرين المسيحي والإسلامي .

ثانياً : إرسال مصلحة الآثار لبعثتين لمسح بلاد النوبة كلها لتعيين المناطق الأثرية غير المعروفة .

(١) لم يكن هذا المبدأ غريباً على نظام العمل في مصلحة الآثار ، إذ كان قانون الآثار في مصر في عام ١٩٢١ - أى قبل الثورة على مقربة توت عنخ امون - يقضي بإعطاء المنقب نصف مايجز عليه ، وذلك عملاً على جذب البعثات الأجنبية للعمل في مصر ، وكانت هذه البعثات تعتمد في تمويل أعمالها على تبرعات إدارات المتاحف والمؤسسات التي كانت حريصة على تزويد مجموعاتها الأثرية بتحف جديدة إلى جانب زيادة المعرفة التاريخية والأثرية . ولكن بعد الضجة التي ثارت عقب اكتشاف مقبرة توت عنخ امون قامت مصر بتعديل قانون الآثار بحيث لم يعد للمنقب الحق في أى شيء مما يجز عليه ورغم هذا كان المنقب يحصل على القطع المزودة ثم صعب ذلك على البعثات مما أدى إلى إحجامها تدريجياً عن المشاركة في أعمال الحفر لصعوبة حصولها على التمويل اللازم . ولهذا كانت عودة الحكومة المصرية إلى القانون القديم . وكان هذا القانون معمولاً به في السودان بصفة دائمة .

أنظر : مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) عهد المنعم أبو بكر ، بلاد النوبة ، ص ٨٩ - ٩٠ .

ثالثا : حماية المعابد الأثرية في أماكنها - إن أمكن ذلك وإذا استحال الأمر
وجب أن تنقل وتشيد في واحتين ، على أن تكون الواحة الأولى في
منطقة كلايشة والثانية في منطقة أبو سمبل^(١).

وعرض تقرير مؤتمر الخبراء على المجلس التنفيذي لليونسكو في دورته
الخامسة والخمسين خلال شهرى نوفمبر وديسمبر من عام ١٩٥٩ ، وانتهى
المجلس إلى قرار جماعى أوصى فيه بتوجيه نداء دولى لتقديم المساعدات المالية
لتنفيذ مشروع الإنقاذ ، كما أوصى المجلس بتشكيل لجان قومية من الدول
الأعضاء لحث الدول المساهمة في أعمال الإنقاذ على المشاركة الجادة ، ولأوصى
بتشكيل لجان دولية لرعاية المشروع . ثم صدر قرار وزارى فى مصر بتشكيل
لجنة استشارية دولية سنة ١٩٦٠ ، على أن تتكون من اثنى عشر عضوا من
بينهم ثمانية علماء من الخارج^(٢).

وإى الثامن من مارس عام ١٩٦٠ وجه المدير العام لليونسكو النداء الدولى
من اليونسكو بباريس للمساهمة فى إنقاذ آثار النوبة فى مصر والسودان^(٣).

ولم تدخر مصر جهدا طوال هذه الحملة من أجل العمل على نجاح هذه
الجهود ودعوة دول العالم إلى المشاركة الفعالة ، إذ اضطلع جهاز إنقاذ آثار
النوبة بدور فعال فى هذا الميدان ، كما اعتمدت مبالغ من ميزانية السد العالى
لنقل بعض المعابد ، ومبالغ لأعمال التنقيب والبحث العلمى ، وتمت زيادة
اعتمادات مركز تسجيل الآثار للصرف على اعماله فى بلاد النوبة . كذلك
نظمت مصر معرضا متجولا باسم « خمسة الاف سنة من الفن المصرى »
طاف ببلجيكا وهولندا وسويسرا وألمانيا ، كما عرضت مجموعة من آثار توت

(١) المرجع السابق ، ص ٩٠ - ٩١ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٩٣ - ٩٥ .

(٣) ثروت عكاشة ، انسان العصر يتوج رئيس ، ص ٣٨ ، شحاته آدم ، نصر تحقق فى بلاد النوبة :
مصر (رسالة اليونسكو ٢٢٤ - ٢٢٥ ، مارس - أبريل ١٩٨٠) ص ٧ .

عنخ أمون في عدة بلدان^(١). وقد أثمرت هذه الجهود عن استجابة واسعة تمثلت في تقديم كثير من الدول لمعوتها المادية أو الفنية أو العلمية .

بعثات التنقيب في النوبة المصرية بعد نداء اليونسكو :

شاركت بعض البعثات المصرية في أعمال الحفر والتنقيب عن آثار بلاد النوبة بعد أن وجهت منظمة اليونسكو نداءها . ومن البعثات التي كان لها فضل الكشف عن الآثار المسيحية بالمنطقة بعثة مصلحة الآثار في قسطل وبلايه وتافه ودابود وكلابشه وعملدا ووادي السبع^(٢)، وبعثة جامعة الاسكندرية ، وكانت حفائرها في جبل عدة^(٣). ومن الجدير بالملاحظة أن المقابر الاسلامية التي عثرت عليها هذه البعثة لم تفحص وقت اكتشافها لعدم وجود متخصصين في الآثار الإسلامية بين اعضاء البعثة ، وهي ظاهرة عامة تميزت بها البعثات الأخرى مما أدى إلى ضياع كثير من المادة الأثرية والمعلومات الخاصة بالآثار الإسلامية في بلاد النوبة .

أما البعثات الأجنبية فكانت منها البعثة المشتركة لمعهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو والمعهد السويسري بالقاهرة ، وكانت حفائرها في المنطقة بين نخوردحميت وبيت الوالى^(٤)، وبعثة المعهد التشيكوسلوفاكى للآثار المصرية

(١) ساعد على هذا أيضا ماتم من دعوات لأدباء العالم وعلمائه ورجال أعلامه وأعضاء السلك السياسى به لمشاهدة آثار النوبة ، وكذلك ماتم من تصوير أفلام عن هذه الآثار ، وما أصدر من طوابع بريدية . عهد النعم أبو بكر ، المرجع السابق ، ص ١٠٥ .

(٢) Shafik Farid, Excavation of the Antiquities Department at El-Sebu (1963). Fouilles En Nubie II, P.74; id., Qustul, Ballana, Tafa, Debod, Kalabsha, Amada and Wadi El-Sebu., Actes du II Symposium, PP.1-6.

(٣) Mostafa El-Amir, Fouilles de L'universite d'Alexandrie a Gebel Adda (1959). Fouilles En Nubie I, PP.35-38.

(٤) Keith C.Seele, From Khor Dehmit to Beit El-Wali, Oriental Institute Egyptian Asswan High Dam Program. Joint Expedition with the Schweizerisches Institut Report of Season 1960-1961. Fouilles En Nubie I, PP.79, 82 and 84; Herbert Ricke, Some

بجامعة تشارلز ، وكانت حفائرها في تافه حيث تم الكشف عن معبد تافه الجنوى الذى بناه الرومان واستخدمه المسيحيون كنيسة^(١)، كذلك بعثة جامعتى ميلان وروما التى قامت بحفائرها في دهميت وكلابشة وأحمدى والخرقة وكوبان وساباجورا وتاميت^(٢)، وبعثة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية وكانت حفائرها بمعبد السبع^(٣)، ومركز الأبحاث الأمريكى الذى قام بحفائره في جبل عدة^(٤)، ومعهد الآثار الألمانى بالقاهرة وقام بحفائره في عمدا ، وأجرى مسحاً أثرياً في ساباجورا وأحمدى وتاميت وغيرها^(٥)، وبعثة جامعة

Additional Remarks. Concerning the results of the Excavation in the =
area between Khor Dehmit and Belt El-Wali. Fouilles En Nubie I,
PP.87F.

Zbynek Zaba, Tafa and Qertassi, Czechoslovak Institute of ^(١)
Egyptology of Charles University, Asswan High Dam Program,
Report of Season 1961. Fouilles En Nubie I, P:50; id., Second
Season (1962) of the Czechoslovak Institute of Egyptology in Nubia:
Tafa and Qertassi Institute Tchecoslovaque d'Egyptologie de
l'Universite Charles. Fouilles En Nubie II, P.211.

Donadoni, S. Sabagura, Travaux de l'Universite de Milan Campagne ^(٢)
Nubienne (1960). Fouilles En Nubie I, PP.13, 15; id., Heira
Sykaminos, Ikhmindi, Tamit et Quban. Actes du II Symposium,
PP.61-71.

Daumas, Francois, Temple de Ouadi Es-Sebou, Exploration de ^(٣)
Sayyala a Ouadi es-Sebou, Actes du II Symposium, PP.83-87.

Millet, N.B., Gebel Adda: Progress Report of the Nubian Expedition ^(٤)
of the American Research Centre in Egypt, Inc. Season 1963.
Fouilles en Nubie II, PP.123-126; id., Gebel Adda. Actes du II
Symposium, PP.109-122.

Hanns Stock, Excavations at Amada (First Season, Spring 1959). ^(٥)
Fouilles en Nubie I. PP.102, 107; Arnold, D., and Grossmann, P.,
Amada, Temple of Kalabsha, Christian Monuments, and Rock
Inscriptions. Actes du II Symposium, PP.91-93.

استراسبورج وأجرت حفائرها في توماس^(١)، وبعثة جامعتي ييل وبنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية وقامت بحفائرها في توشكى وارمنا^(٢)، وبعثة معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو وكانت حفائرها في بلانه وقسطل وقصر الوز^(٣).

ولى قصر ابريم أجرت جمعية التنقيب عن الآثار المصرية بلندن حفائر ذات أهمية كبيرة فيما يتعلق بتاريخ النوبة المسيحية ، وتولى ايمرى الاشراف على أعمال الموسم الأول الذى بدأ فى الثامن والعشرين من يناير سنة ١٩٦١ ثم تولى المهمة مارتن بلملى J.M. Plumley^(٤).

ولى قرية عبد الله نرق قامت البعثة الهولندية التابعة للمتحف الوطنى للآثار

(١) Leciant, J., Rapport Preliminaire sur la mission de l'Universite de Strasbourg a Tomas (1961). (Fouilles En Nubie I, p.25.

(٢) William Kelly Simpson, Toshka-Arminna, Brief Preliminary Report, Pennsylvania-Yale Archaeological Expedition to Nubia, 1961. Fouilles En Nubie I, PP.41-43; id, Toshka-Arminna 1962, The Pennsylvania-Yale Archaeological Expedition to Nubia. Fouilles En Nubie II, PP.170-184; id., The Pennsylvania-Yale Expedition to Egypt, Preliminary Report for 1963: Toshka and Arminna (Nubia). Fouilles En Nubie II, PP.185-194.

(٣) Seele, K.C., Ballana, Qustul and Qasr El Wizz. Actes du II Symposium, PP.23-31.

(٤) Emery, W.B., Egypt Exploration Society, Preliminary Report on Excavations at Kasr Ibrim, 1961. Fouilles En Nubie II, PP.55-60; id., Buhen, Kor , The Nubian Survey, Ibrim. Actes du II Symposium, PP. 95-108; Plumley, J.M., Exploration Society, Expedition to Qasr Ibrim 1963, Preliminary Report. Fouilles En Nubie II, PP.141-144; id., Qasr Ibrim 1963-1964, JEA 50 (1964); id., Qasr Ibrim 1966, JEA 52 (1966); id., Some Examples of Christian Art from the Excavations at Qasr Ibrim. Nubische Kunst (1970); id., Qasr Ibrim, 1976, JEA 63, 1977.

بليدين بحفائرها من سنة ١٩٦٢ إلى سنة ١٩٦٤^(١)، وكشف عن كنيسة ازدانت بتصاوير جدارية تأتى من ناحية القيمة الفنية بعد تصاوير كاتدرائية فرس . وتولت بعثة أكاديمية العلوم المجرية The Hungarian Academy of Science استكشاف موقع البلدة فى آخر صيف وأول خريف عام ١٩٦٤ .

حملة اليونسكو فى السودان :

لم يحظ الجزء الواقع من بلاد النوبة فى السودان قبل حملة اليونسكو بما حظى به الجزء الواقع فى الأراضى المصرية من اقبال لبعثات الحفر والتنقيب ولاشك أن الاهتمام الكبير والمبكر من العلماء بالنوبة المصرية يرجع إلى معرفة ما بها من آثار من فترة مبكرة ، وإلى سهولة الوصول إليها نسبيا ، كما أن ما تبع بناء سد أسوان وعمليات التعمية من مسح وتنقيب أعطى العلماء صورة لما يتطلبه العمل فى النوبة المصرية ، ولا يعنى هذا أنه لم تكن هناك محاولات للتنبيه إلى ضرورة العمل على تدعيم وحماية آثار النوبة فى السودان قبل التفكير فى بناء السد العالى ، فقد سبق التنبيه إلى ما تتعرض له آثار السودان من طغيان الرمال عليها ، وإلى قلة الدعم المادى الذى تحتاجه حماية هذه الآثار وكشفها^(٢).

ومع التفكير فى بناء السد العالى ، اهتمت مصلحة الآثار السودانية على الفور بالمواقع التى ستتعرض للغرق ، فتم تنفيذ مسح ميدانى لشاطئ النيل بين الحدود المصرية والشلال الثانى فى سنة ١٩٥٥ و ١٩٥٦ على يد البروفيسور Jean Vercoutter مدير الآثار والسيد ثابت حسن ثابت كبير مفتشى الآثار وقتئذ ، ونتج عن هذا العمل اكتشاف العديد من المواقع الجديدة ، ومن ثم

(١) Klassens, A., Dutch Archaeological Mission to Nubia, the Excavation at abu Simble North 1962-1964. Fouilles En Nubie II, PP.79-86; Hans D.Schneider, Abdallah Nirqi-Description and Chronology of the Central Church with Special Refrence to the Objects and Pottery. Nubische Kunst 1970; Moorsel, Paul Van, Jacquet, J., and Hans Schneider, the Central Church of Abdallah Nirqi, Leiden 1975.

(٢) Myers, O.H., The Consolidation and Protection of Ancient Monument of the Sudan. SNR, Vol. XXIX, Part II, 1948.

برزت الحاجة إلى برنامج كامل موسع للكشف والتنقيب في كل مكان بالقسم المهدد من النوبة^(١).

وفي سنة ١٩٥٦ و ١٩٥٧ قامت مصلحة المساحة السودانية بعمل مسح جوى بين كوشا والحدود المصرية مما جعل مصلحة الآثار تطلب مساعدة اليونسكو في إمدادها بخير للدراسة وتفسير صور هذا المسح الجوى . وفي أكتوبر سنة ١٩٥٩ أوفدت اليونسكو الدكتور وليام آدمز لهذه المهمة ، وهو أمريكي كان يعمل استاذاً للأنثروبولوجيا بجامعة كنتاكي Kentucky ، وعمل خلال الخمسينيات مديراً لأعمال التنقيب وإنقاذ الآثار ، وبدعوة اليونسكو له للعمل في السودان قام بتخطيط وتنفيذ عمليات الكشف عن الآثار ، إلى جانب تنسيق عمل بعثات أثرية أخرى . ونحت إدارته ثم مسح جوى جديد على نطاق أكبر ، وقامت اليونسكو بمد مهمته بعد اكتمال المسح الجوى ، فقام بقيادة المسح الأثرى في النوبة ، واستئناف العمل الميداني من خلال مصلحة الآثار . وتركت مناطق تحتاج إلى إجراء حفائر على نطاق كبير للبعثات الأجنبية التي قد تشارك في حملة اليونسكو^(٢) ، كذلك شارك في هذا العمل من قبل اليونسكو مستر G.J. Verwers ومستر H.A. Nordstrom . وباستجابة الهيئات العلمية لنداء اليونسكو توافدت البعثات الأثرية إلى السودان ، وقامت بأعمالها التي كان لكثير منها نتائج علمية ذات أهمية كبيرة .

وهكذا يمكن تقسيم أعمال المسح الأثرى والتنقيب عن الآثار في هذه المرحلة إلى قسمين :

القسم الأول ويشمل أعمال مسح وتنقيب تمت على يد مصلحة الآثار السودانية بمشورة خبراء اليونسكو .

والقسم الثاني ويشمل أعمال مسح وتنقيب تركت للبعثات الأجنبية .

وفيما يتعلق بالقسم الأول فقد تم اختيار الشاطئ الغربي للنيل لبدء العمل ،

Adams, W.Y., Archaeological Survey of Sudanese Nubia, (١)

Introduction. Kush IX, P.7.

Adams, Ibid., PP.7-8.

وتقرر البدء من الحدود المصرية والاتجاه نحو الجنوب حتى يمكن الاحاطة بأكثر المواقع المهددة تهديدا مباشرا ، وكانت البداية من فرس غرب بأقصى شمال السودان . وعلى الرغم من أن هذه المنطقة قد أجريت بها حفائر ودراسات ميدانية على يد جريفيث وميلهام - كما أشرت من قبل - فإن ما تم على يد مصلحة الآثار أثبت أن المنطقة تحتاج إلى مزيد من الفحص ، وإلى نقل للرمال المتراكمة في كل مكان بها ، ومن هنا ترك الجزء الأكبر من العمل في فرس لبعثة المركز البولندي لآثار البحر الأبيض المتوسط بجامعة وارسو ، واكتفت مصلحة الآثار بحفائر الخزف في هذه المدينة ، وهى حفائر أجريت للكشف عن مجموعة الأفران التى سبق ان لاحظها ميلهام^(١)، ونقب عنها جريفيث تنقيبا غير كامل^(٢)، وكانت هذه الحفائر التى أجرتها مصلحة الآثار في أوائل عام ١٩٦٠ تحت إشراف وليام آدامز^(٣). وكشفت أعمال المسح والتنقيب عن أفران أخرى في سره غرب وديره شرق وأرجن وجزيرة دباروسا وجزيرة عبكه وجماعى غرب ، وفي مواقع أخرى حتى دنقلة العجوز^(٤).

وتمت أعمال المسح والتنقيب على يد مصلحة الآثار السودانية وإشراف خبراء اليونسكو في فرس غرب وعكشه وسره غرب وديره غرب وأرجن وجزيرة دباروسا خلال موسمين (أبريل - مايو ١٩٦٠ ويناير - أبريل ١٩٦١)^(٥). أما الموسم الثالث فقد جرى فيه العمل خلال الفترة بين ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦١ و ١٩ أبريل سنة ١٩٦٢ ، وامتد العمل من قرية عبد القادر على بعد ثمانية كيلومترات جنوب جزيرة دباروسا إلى حدود قرية جماعى غرب ، وتم كشف مواقع أثرية كثيرة فاقت ما كان متوقعا^(٦). وكرس العمل

Mileham, Churches in Lower Nubia, P. 25. (١)

Griffith, LAAA XIII, PP. 63-65. (٢)

Adams, W.Y., The christian Potteries at Faras, Kush IX (1961). (٣)

Adams, W. Y., Pottery Kiln. Excavations. Kush X (1962). (٤)

Verwers, G.J., The Survey from Faras to Gezira Dabarosa. Kush X (1962); (٥)

Hans-Ake Nordström, Excavations and Survey in Faras, Argin and Gizira Dabarosa Kush X (1962).

Adams, W.Y., and Hans - Ake Nordstrom, The Archaeological (٦)

survey on the west Bank of the Nile. Third Season 1961-62. Kush

XI (1963).

في سنوات ١٩٦٢ و ١٩٦٣ و ١٩٦٤ بصفة رئيسية لأعمال التنقيب في مينارقي جنوب الشلال الثاني مباشرة^(١).

أما في القسم الثاني والذي يشمل أعمال المسح والتنقيب التي قامت بها بعثات أجنبية ، فإننا نلاحظ نشاطا كبيرا يتمثل في اكتشاف العديد من المواقع ، والتنقيب في كثير منها تنقيا علميا منظما ، مما أسفر عن اكتشافات تعد إضافة حقيقية لمعرفةنا بحضارة بلاد النوبة في العصور الوسطى .

ومن أعمال المسح والتنقيب تلك التي قامت بها البعثة الاسكندنافية المشتركة والمكونة من فنلندة والدانمارك والنرويج والسويد على الشاطئ الشرق للنيل من فرس إلى جماعى ، واستغرق عمل هذه البعثة أربعة مواسم من سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٦٤^(٢).

كذلك أسهمت غانا في إنقاذ آثار النوبة في السودان ؛ إذ قامت بعثة من جامعة غانا بالتنقيب في ديره غرب الواقعة على بعد حوالى ١٤ ميلا شمال وادى حلفا وتمتد على نهر النيل حوالى ميلين ، وبدأت البعثة عملها في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦١ ، واستغرق عملها ثلاثة مواسم انتهى الموسم الأخير منها في ٢٠ مارس سنة ١٩٦٤^(٣).

(١) Adams; W.Y., Sudan Antiquities Service Excavations in Nubia, Fourth season, 1962-63. Kush XII (1964); id., Sudan antiquities Service Excavations at Meinarti, 1963-1964. Kush XIII (1965).

(٢) Torgny Save- Söderberg, Preliminary report of the Scandinavian Joint Expedition (Archaeological investigations between Faras and Gernai. November 1961- March 1962) Kush XI (1963); id., Christian Nubia- The excavations carried out by the Scandinavian Joint Expedition to Sudanes Nubia. Nubische Kunst (1970).

(٣) Shinnie, P.L., The University of Ghana Excavations at Debeita West. Kush XI (1963); id., The University of Ghana Excavations at Debeira west 1963. Kush XII (1964); id., The University of Ghana excavations at Debeira West 1964. XIII (1965).

كما قامت بعثة أثرية إسبانية بالتنقيب في جزيرة قصر ايكو وجزيرة عبكة^(١).
واشتراك أعضاء البعثة الأثرية لمؤسسة هنري بلاكمر الأمريكية ومركز
الدراسات الشرقية بجامعة جنيف في إجراء حفائر بمنطقة عكاشة على الشاطئ
الشرقي للنيل^(٢).

ونقبت بعثة جامعة روما في سونكي عن كنيسة بها تصاوير وذلك في سنة
١٩٦٦^(٣). وقامت بعثة تتبع معهد الآثار الألماني بإجراء حفائر في جزر
سوناركي وتنجور وكولب خلال ثلاثة مواسم من سنة ١٩٦٧ إلى ١٩٦٩^(٤).
وفي سنة ١٩٦٩ قامت بعثة جامعة كنتاكي بحفائر في جزيرة كولب الواقعة
على بعد حوالي ١٣٠ كم جنوب وادي حلفا^(٥).

وتعد حفائر بعثة المركز البولندي لآثار البحر الأبيض المتوسط التابع لجامعة
وارسو في فرس غرب أهم حفائر أجريت في بلاد النوبة من ناحية ما اضافته إلى
معرفتنا عن النوبة المسيحية تاريخيا وأثرها . وعلى الرغم من قصر المدة التي
أنجحت لهذه البعثة للقيام بأعمالها في فرس ، فإن ما تم اكتشافه من خلال
أسلوب غلمي منظم ودقيق ، وما تم نشره عن هذه الحفائر يثير بوضوح إلى
أن هذا العمل يعد من أهم الأعمال التي تحققت خلال حملة اليونسكو ، وقد
استغرق عمل البعثة أربعة مواسم ، امتد الموسم الأول من ٢ فبراير إلى ٦

(١) Almargo, M., F. Presedo and M. Pellicer, Preliminary report on the Spanish excavations the Sudan 1961 - 1962. Kush XI (1963).

(٢) Charles Maystre, Fouilles Americano-Suisses aux églises de Kageras, Ukma Est et Songi Sud. Nubische Kunst 1970.

(٣) Donadoni, S., Les Fouilles à l'Eglise de songi Tino Nubische Kunst (1970).

(٤) Dinkler, E., Die Deutschen Ausgrabungen auf den inseln Sunnarti, Tangur Und in Kulb. Nubische Kunst (1970).

(٥) Adams, W. Y., The University of Kentucky excavations at Kulubnarti 1969. Nubische Kunst (1970).

مارس ١٩٦١^(١). وامتد الموسم الثاني من ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٦١ إلى ١٩ فبراير ١٩٦٢^(٢). والموسم الثالث من ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٦٢ إلى ١٠ أبريل ١٩٦٣^(٣). أما الموسم الرابع والآخر فقد امتد من ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٦٣ إلى ٢٨ أبريل ١٩٦٤^(٤).

ولم تنته هذه الحملة الدولية باكتمال عملية الإنقاذ ، إذ استمرت بعض البعثات في أعمالها في مناطق سمح الإرتفاع البطئ لمستوى الماء بها باستمرار الحفر والتنقيب ، مثل قصر ابريم . وكان طغيان الماء على فرس في سنة ١٩٦٤ وإنهاء أعمال البعثة البولندية فيها سببا في إنتقال نشاط هذه البعثة إلى دنقلة المعجوز الواقعة خارج نطاق التهديد^(٥).

الندوات العلمية :

وإذا كانت المرحلة الأولى من مراحل البحث العلمى في تاريخ النوبة المسيحية تتمثل في تلك الدراسات التى تمت أثناء التعليتين الأولى والثانية ،

(١) Michalowski, K., Polish Excavations at Faras, 1961. Kush X (1962).

(٢) Michalowski, K., Polish excavations at Faras. Second season, 1961 - 62. Kush XI (1963).

(٣) Michalowski; K., Polish excavations at Faras, 1962 - 63. Kush XII (1964).

(٤) Michalowski, K., Polish excavations at Faras- Fourth season 1963 - 64 Kush XIII (1965).

(٥) Michalowski, K., Polish excavations at Old Dongola First season, November- December 1964. Kush XIV (1966); id., les fouilles Polonaises a Dongola. Nubische Kunst (1970); Jakobielski, S., Polish excavations at old Dongola, 1969. Nubische Kunst (1970).

وانظر تقرير مصلحة الآثار السودانية في المؤتمر السادس للآثار في البلاد العربية (ليبيا - طرابلس من ١٨ - ١٩٧١/٩/٢٧ . القاهرة (١٩٧٣) ص ٣١٤ .

كما قامت بعثة فرنسية بعمل حفائر في ساي ، وكانت أيضاً مهددة عن خطر الفرق .
انظر :

Vercoutter, J., Les trouvailles chretiennes Francaises a Aksha, Mirgissa et Sai. Nubische Kunst (1970).

والتي تضمنت أعمالاً أولية عن الكنيسة النوبية ، وفي أعمال سومرز كلارك وميلهام وجريفيث ، ثم في العمل الكبير لمونريه دى فيار عن النوبة في العصور الوسطى وكذلك أبحاث الدكتور مصطفى مسعد ، فإن المرحلة الثانية تتمثل فيما نشر من تقارير مبدئية عما أجرى من أعمال مسح أثرى وتنقيتات في مئات المواقع التي تم كشفها والتي حوت آثارا من عصور مختلفة .

أما المرحلة الثالثة فتتمثل في مجموعة الندوات التي تم عقدها ، والتي أتاحت الفرصة للعلماء لتبادل الخبرة وطرق البحث . وتفتتح هذه الندوات بالندوة التي عقدها المجمع العلمي المصري في عام ١٩٦٥ في القاهرة من ١ - ٣ مارس عن الملامح المختلفة لبلاد النوبة قديما وحديثا ، ونشرت بعض أبحاث هذه الندوة في عام ١٩٦٩ في :

Actes du Symposium international sur la Nubie, (Mars 1965) Mem. de L'institut d' Egypte, Tome LIX, Le Caire 1965.

وعقدت ندوة ثانية في الفترة من ١ - ٣ فبراير سنة ١٩٧١ ، قدم فيها رؤساء بعثات الحفر تقارير عن نتائج أعمالهم ، نشر بعضها في :

Actes du II^e symposium international sur la Nubie (Fevrier 1-3, 1971)
Organisé par L'institut d' Egypte édité par Labib Habachi. Le Caire 1981.

أما في أوروبا فقد افتتحت هذه الندوات بالندوة التي تم عقدها في فيلا هيغل بمدينة Essen خلال الفترة بين ٧ - ١١ سبتمبر سنة ١٩٦٩ ، أى قرب نهاية المعرض الذي اقيم في هذا الموضع لمكتشفات فرس (١٤ مايو - ١٤ سبتمبر ١٩٦٩)^(١) وحضر هذه الندوة دارسون متخصصون في فن وحضارة النوبة ، وشارك معظمهم في إجراء حفائر بالنوبة ، ونشرت الأبحاث التي أقيمت في هذه الندوة في :

(١) سبق عرض مكتشفات فرس في معرض للفن القبطي ، أقيم في فيلا هيغل نفسها في الفترة بين ٣ مايو و ١٥ أغسطس سنة ١٩٦٣ ، وانتقل هذا المعرض إلى بلدان أوروبية أخرى مثل زيورخ وفيينا وفي صالة العرض الرئيسية للمونستر في باريس . انظر :

Michalowski, Faras, Wall- Paintings. P. 7.

Kunst und Geschichte Nubiens in chrislicher Zeit, Bongers Verlag,
Recklinghausen 1970.

وعقدت الندوة الثانية في وارسو في أول يوم لافتتاح معرض دائم لفن النوبة
المسيحية في المتحف الوطني بوارسو ، أى يوم ١٩ يونية سنة ١٩٧٢ ، وانتهى هذا
المعرض في الثانى والعشرين من الشهر نفسه . وفى هذه الندوة أسست الجمعية
الدولية للدراسات النوبية . The International Society for Nubian Studies.

ومركز توثيق النوبيات The Centre of Nubiological Documentation
في وارسو . ونشرت أبحاث هذه الندوة في :

Michalowski, K, Nubia, recentes recherches, Actes du colloque
de Nubiologie international au Musee national de Varsovie, 19-22 Juin,
Varsovie 1975.

وعقدت الندوة الثالثة في Chantilly بفرنسا بين ٢ يولية و ٦ يولية سنة
١٩٧٥ ، والرابعة في كمبردج من ٣ يولية إلى ٨ يولية سنة ١٩٧٨ ، والخامسة
في هايدلبرج Heidelberg سنة ١٩٨٢ .

وفى نفس الوقت صدرت أعمال تعتمد على نشر نتائج الحفائر من خلال
دراسة متخصصة ، تقوم على معرفة نتائج التنقيبات الأخرى ، والدراسات
التي قامت حولها مثل :

Michalowski, K., Faras, Wall - Paintings., Jakobielski, s., A history of the
Bishopric of pachoras on the Basis of coptic inscriptions. Warszawa
(1972); Godlewski, W., Faras VI, les baptisteres nubiens, Varsovie, 1979.

وإلى جانب هذه الأعمال صدرت اعمال على هيئة مجموعة من الأبحاث المختلفة
في كتاب واحد ، ومنها :

Nubia christiana, Tom I, warszawa 1982.

كما ظهرت عدة أبحاث نشرت فيها وجهات نظر جديدة عن تاريخ النوبة
المسيحية من خلال الاستفادة من نتائج أعمال التنقيب^(١).

(١) من ذلك : Adams, W.Y., Post-Pharaonic Nubia in the Light of
Archaeology I, JEA 50 (1964), PP. 102 – 120; id., II, JEA 51 (1965),
PP. 160 – 178; id., III, JEA 52 (1966), PP. 147 – 162.

الفصل الثاني

دخول المسيحية بلاد النوبة في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة

- حضارة المجموعة المجهولة (المجموعة س) .
- دخول المسيحية بلاد النوبة قبل التبشير الرسمي .
- الدخول المبكر للمسيحية في ضوء الشواهد الأثرية .
- البعثات التبشيرية المسيحية .

الفصل الثاني

دخول المسيحية ببلاد النوبة

في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة

حضارة المجموعة المجهولة (المجموعة س) :

تعد الفترة الواقعة بين سقوط مملكة مروي وبين التبشير الرسمي بالمسيحية في منتصف القرن السادس الميلادي ، أشد الفترات غموضا في تاريخ النوبة ، ومن هنا كان إطلاق علماء الآثار عليها عصر المجموعة X أوس ، إذ تعددت الآراء ، وتضاربت حول أصل النوبيين ومراحل تاريخهم ، والعناصر التي دخلت بلادهم واندجمت فيهم خلال هذه الفترة ، وبثبت تحليل البقايا المتخلفة من آثار هذه المجموعة أنه بعد سقوط الدولة المروية هاجرت بعض القبائل التي أتت بمجموعة أو مجموعات سلالية جديدة إلى المنطقة ، واستطاعت إحدى هذه المجموعات المهاجرة أن تبسط سيادتها على بعض السكان المرويين المقيمين في النوبة السفلى ، ومن خلال الاندماج والتجانس بينهم حضاريا تحققت تركيبة اجتماعية وثقافية جديدة ، كونت لها حكما محليا قويا في بلانه أو بالقرب منها^(١).

وكشفت الحفائر الأثرية في مقابر أصحاب المجموعة س عن الميراث المروي الذي آل إليهم ، فالفخار الذي عثر عليه يشبه الفخار المروي المتأخر^(٢)، وذلك باستثناء المستورد منه ، ونمط مقابرهم منحدر من النماذج المروية ، كما أن ملوكهم اتخذوا لأنفسهم تيجان وشارات الملكية المروية ، ويرى أثاث مقابرهم التأثيرين المرويين والبيزنطيين^(٣). وكشفت دراسة العلماء للبقايا الآدمية بمقابر هذه

Adams, W.Y., Post Pharaonic Nubia in the light of Archaeology II, (١)
JEA 50, PP. 160, 168.

Firth, A.S.N., Report for 1910 - 1911, P. 42. (٢)

أبرمي ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٥١ .

Emery, Preliminary report of the work of A.S.N. 1932-34. ASAE, (٣)
t. XXXIII, pp. 201-202; id., The Royal Tombs of Ballana and
Qustul, pp. 18f.

أبرمي ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

المجموعة عن وجود الأثر الزنجي واضحا مختلطا بالأثر الحامى ، ومعنى هذا أن هجرة مفاجئة من الجنوب قد حدثت في الفترة الواقعة بين القرنين الثاني والرابع الميلاديين واستقر أصحابها في بلاد النوبة ، ولم يكن أفراد هذه الهجرة أعضاء فرقة عسكرية مهاجرة ، فقد ضمت من النساء عددا مساويا لعدد الرجال ورغم هذا فإن رحلتهم إلى الشمال لم تكن سلمية تماما ، إذ يبدو أنهم اضطروا إلى القتال من أجل إقامتهم ، ويتضح هذا من الإصابات المختلفة في جماجم بعضهم^(١).

وتشير التنقيبات التي قام بها إميرى في بلانه وقسطل إلى أن أصحاب المقابر فهما هم ملوك ونبلاء هذه المجموعة . أما مقابر نفس المجموعة في إبريم وكلاشه وعده وفس وفسركا (جماعى) وسأى وغيرها ، فإنها من نفس النمط في طريقة الدفن والانشاء والخلفات الأثرية الشائعة ، غير أنها نماذج عامة وفقيرة^(٢). ويرجع إميرى أن عدة التي كانت تقع قبالة بلانه هي العاصمة المفقودة لشعب هذه المجموعة ، وأنها كانت مقر الملوك الذين حكموا النوبة من القرن الرابع إلى منتصف القرن السادس الميلادى^(٣). والحقيقة أن ما تم من حفائر بعد ذلك في قلعة عدة لم يقطع بهذا الرأى ، فقد عثرت بعثة جامعة الاسكندرية بها على مقابر رجحت أنها تشكل امتدادا نحو الشمال لما في قسطل^(٤). أما حفائر بعثة مركز الأبحاث الأمريكى في جبل عدة من ١٩٦٣ إلى ١٩٦٦ فلم تكشف عن مقابر وآثار تشير إلى أنها مقابر ملوك المجموعة س ، وربما يرجع ذلك إلى ما أجري من تنظيف كامل للجبل في العصر المسيحى^(٥).

Elliot Smith and Dr. D.E. Derry, Anatomical report. In A.S.N., (١)
Bull. No 5, pp. 11-13; Firth, C.M., A.S.N., Report for
1910-1911, P. 37; Ahmed El-Batrawi, Mission Archéologique de
Nubie 1929-1934 Report on the human remains, pp. 176f.

Emery, The royal tombs of Ballana and Qustul, pp. 18f. (٢)

(٣) إميرى ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٤٩ ، ٢٥١ .

Mostapha El Amir, Fouilles en Nubie I, pp. 37f. (٤)

Millet, N., Gebel Adda, Actes du II symposium, p. 115. (٥)

ورغم هذه الحقائق العامة التي تم استخلاصها من مقابر الكيمان الخاصة بالمجموعة س ، فإن الاختلاف حول القبائل التي يمكن نسبة هذه المجموعة إليها كان شديدا ، ويرجع ذلك بصفة أساسية إلى تناقض المعلومات التاريخية التي وصلتنا وتشابكها ، فمن العلماء من نسبها إلى البليميين Blemmyes ، وهذه التسمية هي التي أطلقها الكتاب القدماء من اليونانيين والرومان على البجة أو البجة ، وهم بدو مسلحون من أصل حامى ، وتنقلوا في الصحراء الشرقية شمالا وجنوبا ، ومنهم من رحل إلى الصحراء النوبية ، وانتشروا في كردفان وغيرها . وفى القرن الثانى للميلاد انتشرت قبائلهم في النوبة السفلى في المنطقة الواقعة جنوب الحدود الرومانية في المحرق ، ومن المرجح أنهم شعبة أو أكثر من البجة ولا سيما القريين من الحدود الجنوبية لمصر ، وهم الذين سيطروا على مناجم الذهب والزمرد في الصحراء الشرقية^(١)، واحتلوا إقليم دوديكاخوينوس Dodekaschoinos في النوبة السفلى في القرن الخامس كما يؤكد أولمبيودوروس Olympiodorus ، الذى يذكر انه زار جماعات البليميين في أرض النوبة السفلى « دوديكاخوينوس » ثم زار بقية البليميين الذين يعيشون في الصحراء الشرقية ، حيث توجد مناجم الزمرد^(٢).

ويقول بركوبيوس Procopius المؤرخ الرومانى إن شعبا كثيرة من بينها النوباتيون (النباطيون) Nobatae والبليميون تعيش في المنطقة الممتدة من أكسوم إلى الحدود المصرية عند اليفنتين ، بيدأن البليميين يسكنون الجهات الوسطى ، ويحتل النوباتيون ضفتى النيل^(٣)

ونتيجة للغارات المتكررة التى قام بها هؤلاء البليميون على الحدود الرومانية، قرر دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥ م) في سنة ٢٩٧ م الانسحاب من منطقة

(١) مصطفى مسعد ، البجة والعرب في العصور الوسطى ، ص ٧ .

(٢) Kirwan, L.P., Studies in the later History of Nubia, LAAA XXIV, (٢) P. 76.

(٣) Kirwan, L.P., Notes on the topography of the Christian Nubian Kingdoms, JEA XXI, P. 57; Emery, The Royal tombs of Ballana and Qustul, P.7.

مصطفى مسعد ، البجة والعرب في العصور الوسطى ، ص ٦ .

دوديكاخوينوس ونقل الحامية الرومانية من المحرقة إلى أسوان واليفنتين وعمل على إيجاد دولة فاصلة بينه وبين تلك القبائل المغيرة فأغرى النوباتين في الواحة الخارجة بالاستقرار في المنطقة التي انسحب منها^(١)، وقبل النوباتيون المهمة واحتلوا المدن الرومانية على جانبي النيل فيما وراء اليفنتين . وقرر الامبراطور اعطاءهم وكذلك البليميين مبلغا من الذهب على أن تتوقف اغاراتهم على الحدود الرومانية^(٢).

كما رأى دقلديانوس استغلال عاطفة البليميين الدينية فأقام في جزيرة بالنيل قرب اليفنتين معبدا جمع فيه رموز عقائد البليميين والنوباتيين والرومان ليدل على ان رابطة دينية تجمع بينهم جميعا .

ويميل اميرى إلى نسبة حضارة هذه المجموعة المجهولة إلى البليميين استنادا إلى ما تقدم من المادة التاريخية ، كما يستند في ذلك إلى ما ذكره Strabo من أن البليميين كانوا رعايا لمروى وعبدوا الآلهة المصرية القديمة ، ومن هنا قهّم في رأيه الورثة الطبيعيون للحضارة المروية^(٣). ويعلل اميرى كثرة التحف البيزنطية الطراز في مقابر المجموعة س بأنها من الأسلاب التي جمعها البليسيون خلال هجراتهم المتكررة على مصر العليا^(٤).

والحقيقة أن هذه الدلائل التي اعتمد عليها اميرى في نسبة آثار المجموعة س إلى البليميين تخالف حقائق أخرى عرفت عن أصحاب هذه المجموعة ، ومنها أن بقاياهم تدل على أنها تقوم عرفوا الاستقرار ، ومارسوا الزراعة ، في الوقت الذي عرف فيه عن البليميين أنهم شعب رعوى متنقل ، وكانت إقامتهم في النوبة السفلى مؤقتة ، ولم يتخطوا فيها ابريم ، في حين ظهرت آثار هذه المجموعة جنوبي الشلال الثاني^(٥). كما أن فحص الجماجم بمقابر هذه المجموعة أثبت وجود

Emery, op. cit.; id., Nubian Treasure, P. 28. (١)

(٢) اميرى ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

Emery, Preliminary report of A.S.N., 1932-34; ASAE, t. XXXIII, (٣)

P. 206; id., The Royal tombs of Ballana and Qustul, P. 22.

Emery, The Royal tombs of Ballana and Qustul, P. 23. (٤)

(٥) مصطفى سعد ، الإسلام والنوبة ص ١٧ - ١٨

نسبة كبيرة من الدماء الزنجية ، وهي تختلف عن ذلك الجنس الحامى الذى ينتسب إليه البليميون .

إن ما ظهر من شواهد أثرية وتاريخية أخرى جعل بعض العلماء ينسبون هذه الحضارة إلى مجموعات أخرى ، ومن هؤلاء فرث C.M. Firth الذى يرى أن أصحاب هذه المجموعة هم النوباتيون الذين دخلوا بلاد النوبة بمساع من دقلديانوس لصد غارات البليميين ، أو أن أصحابها هم افراد هجرة اثيوبية متأخرة^(١)، وليسوا بالبليميين الذين احتلوا منطقة اكبر وعصرا أطول مما تمثله قبور المجموعة س^(٢).

وهناك رأى آخر ينسب أصحاب هذه الحضارة إلى النوبا - النوبادين Noba- Noubades الذين خضعوا لسلطان الملك سلكو^(٣). وقد خلف لنا هذا الملك نقشا على جدران معبد كلاشه بلغة يونانية ركيكة ، ويعد هذا النقش أهم مصدر يشير إلى طرد البليميين من منطقة دوديكاخوينوس ، وتم اكتشافه سنة ١٨١٨ م ، ويؤرخه كثيرون ممن قاموا بترجمته ودراسته بالقرن السادس الميلادى ، غير أن بعض الاكتشافات الحديثة جعلت فريقا آخر من العلماء يؤرخونه بمنتصف القرن الخامس^(٤). وقد أطلق هذا الملك على نفسه لقب ملك النوبادين وجميع الأنوبيين ، مما يؤكد قيام تحالف بين النوبيين والمرويين ، وقد ظهرت آثار هذا التحالف فى مخلفات المجموعة س . كما يتضح من هذا النقش أن سلكو حارب البليميين مرات عديدة إلى أن انتصر عليهم بصفة نهائية وطاردهم من أبرم حتى الشلال الأول ، وقضى على منافسيه من زعماء النوبة ، وبدل النقش أيضا على أن مقر مملكته كان يقع إلى الجنوب من المنطقة التى طارد فيها البليميين^(٥).

Firth, A.S.N., Report for 1908-1909, vol. 1, p. 35. (١)

Firth, A.S.N., Report for 1910-1911, P. 29. (٢)

مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ص ١٨ (٣)

انظر الصفحة ٤٩ (٤)

Amelia B. Edwards, Op. cit.; P. 376; Budge, Ethiopia, Vol. 1, PP. (٥)

114 f; Emery, The Royal tombs of Ballana and Qustul, P. 16.

مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٣٩ ، منحق رقم ١ ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

وربما كان النوباديون الذين ورد ذكرهم في بردية ليدن - وهى التى تشير إلى نداء أسقف فيله إلى الامبراطور ثيودسيوس الثانى لحماية كنائس أسوان واليفنتين من البليمين والنوبادين - والنوباتيون الذين عقد معهم مكسيمينوس Maximinus صلحا^(١) والنوباديون الذين خضعوا لسلكوهم جميعا النوبيين الذين أغاروا على مروى فى القرن الرابع الميلادى ثم اندفعوا شمالا أمام الغزو الاكسومى إلى جهات التوبة الوسطى . وربما عاش هؤلاء مع المرويين ، وأخذوا عنهم بعض حضارتهم التى تتمثل فى حضارة المجموعة س إلى جانب المؤثرات البيزنطية وربما كان هؤلاء المغهرون هم العنصر الزنجي فى هذا التحالف الذى تزعمه سلكو^(٢).

ولكن امرى يرفض أى احتمال لتأثر النوبادين بالحضارة المروية بعد اغارتهم وإقامتهم المؤقتة فى اقليم مروى^(٣). ويذكر أن النوبادين لم يمتزجوا بالسكان المرويين المتحضرين ، إذ لم يكن بينهما شئ مشترك ، ويستشهد على ذلك بنقش الملك الأكسومى عيزانا (حوالى ٣٥٩ م) الذى ورد فيه أن الغزاة النوبادين لمروى كانوا شعبا بدائيا ، ولم يصلوا إلى الدرجة التى يستطيعون معها تقليد أسلافهم فى العمارة والعادات الدينية^(٤).

وربما كان هؤلاء النوباديون فرعا من قبائل النوبا Nuba الذين انتقلوا من كردفان - وطنهم الأصلي - إلى الشمال قبل بداية العصر المسيحي بقليل ،

(١) غزا البليميون مصر فى حكم ثيودسيوس الثانى ٤٠٨ - ٤٥٠ م ، وامتلكوا الواحة الخارجة ، وسجنوا كثيرا من السكان ، وهزموا الحنود الرومانيين المرابطين هناك ، وبعد ذلك بسنوات قليلة تحرك مكسيمينوس قائد القوات الرومانية فى مصر إلى الجنوب وهزم البليمين والنوباتيين وأجبرهم على الدخول فى اتفاقية لحفظ السلام لمدة مائة عام ، وسمح لهم بالحق فى معبد إيزيس فى فيلة واستمارة تخالها .

Budge, Ethiopia, vol. 1. pp. 102 F.

(٢) مصطفى مسعد ، الإسلام والتوبة ، ص ١٩ .

(٣) Emery, Preliminary report of the work of A.S.N. 1932-1934, P. 206.

(٤) Ibid., P. 206; Emery, The Royal Tombs of Ballana and Qustul, P. 23.

واستقروا في الواحة تاركين الجزء الأكبر من بني جنسهم يغزو منطقة الجزيرة ،
ويبقى على الامبراطورية المروية في القرن الرابع الميلادي^(١).

ولكن دى فيار Monneret De Villard يعتقد أن النوبا هم أصحاب البلاد
الأصليون ، أما النوباتيون فهم الذين استعان بهم دقلديانوس ، وأنهم من أصل
ليبي ونزحوا من شمال افريقيا تحت ضغط الرومان إلى الصحراء ، واستقر
بعضهم في الواحة الخارجة ، وبعد استدعاء دقلديانوس لهم استطاعوا السيطرة
على منطقة النوبة السفلى ، واحتلوا سكانها ، واستطاعوا تأسيس مملكة النوبة
التي استقبلت الدعوة المسيحية ، وهم بهذا يمثلون الطبقة الحاكمة في النوبة ،
أما النوبيون الاصليون فقد مثلوا عامة الشعب الذين كشفت عنهم أعمال
التنقيب في مقابر المجموعة س^(٢).

ويعنى هذا الرأي أن جميع سكان النوبة السفلى كانوا من الزنوج قبل مجي'
هذه الطبقة الارستقراطية من ليبيا . الأمر الذى لا يتفق والحقائق التاريخية
ونتائج الابحاث الأثرية^(٣).

أما ميخالوفسكى K. Michalowski الذى أشرف على حفائر البعثة البولندية
في فرس أثناء حملة اليونسكو ، فيرى قيام دولة النوباتيين في النوبة الشمالية بعد
سقوط مملكة مروى ، ويشير إلى أنها امتدت من الشلال الأول شمالا إلى ما
وراء الشلال الثانى جنوبا . وكانت نشأة هذه الدولة بعد منافسة شديدة بين
قبيلتي البليميين والنوباتيين تحقق للأخيرة بعدها طرد البليميين إلى الصحراء

Emery, Nubian Treasure, P. 28; Leclant, J., The Empire of Kush: (١)
Napata and Meroe. In "General History of Africa" II, P. 294.

ابري ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٤٥ .

Monneret De Villard, Storia della Nubia Cristiana, pp. 39f. (٢)

عن مصطفى سمعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٢٠ ،

Skeat, T.C., A letter from the king of the Blemmyes to the King of
the Noubades. JEA 63, P. 161.

(٣) مصطفى سمعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٢١ .

شرق النهر ، وكان تفوقهم هذا بعد سنة ٤٥٣ فقط أى بعد صلح مكسيمينوس ومنحهم هم والبيمين حق نقل تمثال ايزيس من المعبد على جزيرة فيله إلى معبد كلايشة لفترة من الوقت ، ويرجع ميخالوفسكى اتخاذ حكام النوباتين لجبل عدة مقرا لإقامتهم في القرن الرابع ، واتخاذهم بخورس (فرس) Pakhoras عاصمة لهم في القرن الخامس ، ويرد صعوبة تفسير مكتشفات المجموعة س إلى أن بلاط النوباتين لم ينتج طرازاً فنياً يميزا بل كرر الوحدات الزخرفية المروية التقليدية التي استلهمت النماذج الزخرفية المصرية القديمة ، وأدخلت عناصر معينة من الفن الهليني والروماني في الزخرفة بوجه خاص ، وإلى جانب هذا فإن الآثار الباقية تميزت بتناقض حاد ، فالطبقات الحاكمة غرست تقاليد الفن المروى والحضارة المروية وتمثلت آثارها في محتويات الكيمان الشهيرة في بلانه ، والتي اكتشفها إيمري وسميت بحضارة بلانه . أما السكان الذين عاشوا في فقر فقد خلقوا لنا الدفقات المتواضعة التي أطلق عليها ريزنر - أول من اكتشف حضارتهم - مصطلح حضارة المجموعة س^(١).

ومن هنا يمكن القول أن حضارة بلاط النوباتين هي ما نسب إلى البليمين من كيمان بلانه ، وأن حضارة السكان الفقراء هي ما نسب إلى فن وحضارة العصر المروى المتأخر ، أو ما سمي بمصطلح المجموعة س^(٢).

ومما يجعلنا نرجح نسبة حضارة المجموعة س إلى النوبادين ، وتفوقهم في منتصف القرن الخامس الميلادي على قبائل البليمين ذلك الخطاب الذي تم اكتشافه حديثاً في أبريم ، والمرسل من ملك البليمين Phonon إلى ملك النوبادين Abourni^(٣) ، وهو باللغة اليونانية على لفافة من البردي (حوالي ٣٠

Reisner, G.A., A.S.N., Report for 1907-1908, Vol. 1. (١)

Michalowski, K., Open Problems of Nubian art and culture in the light of the discoveries at faras. Nubische Kunst, P. 12; id., Faras, Wall. Paintings, PP. 16f; id., The Spreading of christianity in Nubia, PP. 326-329. (٢)

Skeat, T.C., op. cit., pl. XXVII and P. 159. (٣)

× ٤٧ سم) . وكتب النص بالخط اليوناني اللين ، ويؤرخه Skeat. ومن استعان بهم من علماء اللغة بمنتصف القرن الخامس الميلادي دون تردد . وفي هذا الخطاب يطلب ملك البليميين من ملك النوباديين العمل من اجل السلام ، وعدم الاستخفاف بمبعوثيه ، وبأن يرد إليه اراضيه التي احتلها .

ويهمنا في هذا الخطاب تلك العبارة التي جاء فيها : « اننى هزمت سلكو ، وأخذت تالميس في أول الأمر ، والآن غزوتنى أنت ، وأخذت تالميس ، واحتلت الجهات التابعة لى »^(١). وإذا سلمنا بأن سلكو هذا هو صاحب النقش الموجود بمعبد كلاشه فاننا ينبغي ان نسلم أيضا بأن حملته هذه التي هزم فيها هى من حملته الأولى التي قام بها ضد البليميين ، حيث لم يقطع في نقشه بأنه حقق انتصارا في حملته الأولى أو الثانية ، بل ذكر « لقد جئت إلى تالميس وتافه ، وحاربت البليميين ثم أعدت عليهم الكرة مرة أخرى ، ونصترق الله عليهم في المرة الثالثة ... »^(٢).

ومن الواضح أن سلكو في هذا الخطاب لم يكن رئيسا للنوباديين وجميع الأثيوبيين كما ورد في نقشه ، ولا شك أنه كان في ذلك الوقت أى خلال حملته الأولى أحد أولئك الملوك المحليين الخاضعين للملكهم الأكبر Abourni ، ثم كان توليه هذا المنصب في وقت تسجيله لنقشه على جدران معبد كلاشه ، وربما تم هذا بعد قبول Abourni لمركز أقل أهمية أو بعد انتصاره النهائي على البليميين إذ يقول « ثم عدت إلى الجزء الأعلى من مملكتى ، ولما تمت لى السيادة عليه ، لم أشأ أن أكون في مؤخرة ملوكه ، بل أصبحت في مقدمتهم ، أما عن أولئك الذين نازعوني الزعامة فإننى لم أسمع لهم بأن يعيشوا في بلادهم ، إلا إذا التمسوا منى المغفرة ، لأننى أصبحت أسدأ في الجهات الدنيا من مملكتى ، وظبيا في الجهات العليا منها »^(٣).

إن قوة النوباديين التي تتمثل في هذا الخطاب كما تتمثل في نقش سلكو تقطع بأن الكلمة الأخيرة في الصراع كانت لهم ، وإن استمر تواجد البليميين في

Ibid., p. 163.

(١)

(٢) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ملحق رقم (١) ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

المنطقة الشمالية من ابريم إلى الشلال . كما أن الإشارة الواضحة إلى أن النوبيين هم أصحاب ما يقع جنوب كلايشة في ذلك الوقت المبكر تعد ردا حاسما على نسبة حضارة المجموعة س إلى البليمين

ويشير هذا الخطاب بوضوح إلى أن كلا من النوبيين والبليمين كانت لهم حياة سياسية منظمة ، يتم فيها التفاوض وطلب السلام ، ومن هنا لا نعجب إذا أشارت بعض المصادر التاريخية إلى قيامهما بالتحالف للوقوف ضد عدو مشترك ، كما أن من الطبيعي مع وجود آلهة مشتركة أن تتشابه بعض عادات الدفن ومستلزماته .

دخول المسيحية بلاد النوبة قبل التبشير الرسمي :

عبد البليميون والنوبيون آلهة مصر القديمة ، واعتادوا زيارة معبد ايزيس في فيله في حج سنوي لأخذ تمثال الإلهة إلى بلدهم ، وكان ذلك في الوقت الذي أحاطت فيه المسيحية بهم من الشمال والجنوب ، ومثلت بالنسبة لهم تهديدا قاوموه بشدة ، إلا أنها برغم ذلك استطاعت التسلل إليهم ببطء . ولم تدخل المسيحية بلاد النوبة عن طريق الحبشة ؛ إذ لم تترك حملة عيزانا ملك أكسوم على مملكة مروى أثرا للمسيحية بها^(١).

وتجمع الروايات التاريخية على أن دخول المسيحية بلاد النوبة قد تم عن طريق مصر ، وتشير إلى أن دخولها كان مبكرا ، أي يسبق بعثات التبشير

Budge, Ethiopia, Vol. 1, P. 113.

(١)

وكانت المسيحية قد دخلت أكسوم على يد فرومونتوس السوري المصري ، وهو أحد التجار الذين أُرُفِدَهم قسطنطين الأول ٣٢٣ - ٣٣٧م لتوثيق العلاقات التجارية مع دولة أكسوم ، وعقد معاهدة تجارية مع ملكها عيزانا ، وقد استطاع هذا التاجر في سنة ٣٤٠م أن يجعل عيزانا يعتنق المسيحية . وكان حرص الرومان على تدعيم علاقاتهم بهذه الدولة ناشئا عن تحول تجارة الهند والصين وشرق إفريقيا من أيديهم في أواخر القرن الثاني الميلادي إلى يد الفرس والأحباش والحبشيين بعد الضعف الذي أصاب دولة مروى ، ونتيجة لهجمات البليمين على منطقة النوبة السفلى وجنوبي مصر .

انظر مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٣٣ - ٣٤ .

Leclant, J., The empire of Kush: Napata and Meroe, P. 293.

الرممية التي أرسلت في منتصف القرن السادس الميلادي ، ومن ذلك ما يروى عن دخولها بلاد النوبة على يد المبشرين المصريين في القرنين الأول والثاني للميلاد^(١)

وكانت بلاد النوبة من بين البلدان التي لجأ إليها أقباط مصر فرارا من اضطهاد الإباطرة الرومان منذ عصر دقلديانوس^(٢). كذلك كان الاختلاف المذهبي بين كنيسة الاسكندرية والكنيسة البيزنطية سببا في اضطهاد أقباط مصر ، الذين لم يجدوا مفرًا سوى الهرب إلى بلاد النوبة وإلى الحدود الجنوبية لمصر والواحة الخارجة ، والمنطقتان الأخيرتان من المناطق التي هاجمها النوبيون كثيرا ، وكانت لهم معها مبادلات تجارية ، أتاحت لهم معرفة الكثير عن العقيدة المسيحية^(٣). ففي سنة ٤٢٩ م هاجم البليميون المسيحيين المقيمين في الواحة الخارجة وكان من بين اسراهم نسطورس أسقف القسطنطينية سنة ٤٢٨ م ، والذي كان منفيا بالواحة ، ومات في مصر سنة ٤٣٠ م إلا أن قبيلة صحراوية هاجمتهم ، وأجبرتهم على إطلاق سراح الأسرى^(٤).

Somers clarke, christian Antiquities in the Nile Valley p. 8; (١)

مرقس سمكة ، دليل المتحف القبطي وأهم الكنائس والأديرة الأثرية ، ج ٢ ، ص ١٤٠ ويروى أن أول من اعتنق المسيحية في هذه المنطقة هو وزير كنداكة ملكة الأثيوبيين في سنة ٣٧ م . وملكة الأثيوبيين هذه ليست إلا إحدى ملكات مروى ، لأن هذا اللقب أطلق على سبع ملكات حكمن هذه الدولة .

انظر أعمال الرسل ، الأصحاح الثامن : ٢٦ - ٣٩ ،

Vantini, G., 'Christianity' in Medieval Nubia, p. 9.

Somers Clarke, op. cit., P. 8. (٢)

Budge, Ethiopia, vol. 1, P; 113; id., Text relating to Saint Mena of Egypt, P. 2; Dunbar, J.H., "Betwixt Egypt and Nubia" A. E., Dec., Part IV, P. 109; Gadallah, F.F., The Egyptian contribution to Nubian christianity, SNR XL, P. 39; (٣)

زاهر رياض ، اتجاهات مصر الأثرية في العصور الوسطى ، ص ٦٦ زاهر رياض ، مصر وأثريتها ، ص ٥٣ .

Kirwan, L.P., LAAA XXIV, P. 92; Emery, Nubian Treasure P. 29. (٤)

وتشير بعض قصص الرهبان التي يرجع أنها ترجع إلى القرن الرابع أو الخامس الميلادي لما تعرضت له بعض الأديرة المصرية من إغارة النوبيين والبلبيين عليها ، ومحاولة الرهبان كسب ود المغيرين وتبصيرهم^(١). وقد أدت هذه الهجمات البليمية النوبادية على أديرة طيبة في منتصف القرن الخامس إلى استغاثة آبيون Appion أسقف فيلة بالامبراطور ثيودسيوس الثاني ٤٠٨ - ٤٥٠ م ، طالباً المساعدة العسكرية لحماية أسقفيته^(٢). وبعد سنوات قليلة اصدر مرقيانوس Marcianus (٤٥٠ - ٤٥٧ م) أوامره باخضاع هذا التحالف ، فقام مكسيمينوس بمحاربتهم ، وانتهى الأمر بعقد هدنة بينهم وبين الرومان لمدة مائة عام - كما أشرت من قبل وكان من شروط هذه المعاهدة رد البليبيين والنوباديين للأسرى الرومان ، وأن يقوموا بإرسال عدد من الرهائن ، وفي مقابل ذلك يسمح لهم بالحج إلى فيله ، وحمل تمثال ايزيس إلى بلادهم^(٣).

وبعد موت مكسيمينوس عاد البليميون إلى الإغارة على منطقة طيبة ، غير أن الرومان استطاعوا هزيمتهم ، فعادوا إلى احترام المعاهدة التي عقدها من قبل ، ومع قرب انتهاء مدة الهدنة خشي الرومان من تجمع البليبيين والنوباتيين في فيله ، وبخاصة أن النزاع قد بدأ يدب بين القبيلتين ، وعمل الرومان على استمالة النوباتيين لطرد البليبيين من وادي النيل^(٤)، وكان الوسيط في هذا التقارب هو ثيودور Theodore أسقف فيله وأسوان وتولى هذه الأسقفية سنة ٥٢٦ م ، إلى أن توفي سنة ٥٨١ م^(٥)، فقد وثقت صلته بزعماء النوبيين ،

(١) Crum, B.W.E., A Nubian Prince in an Egyptian Monastery, in "Studies Presented to Griffith, F. L.J., pp. 137-148; Kirwan, LAAA XXIV, pp. 95f.

مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٥٠ - ٥١ ، ملحق رقم (٢) ص ٢٤٤ .

(٢) Emery, Nubian Treasure, P. 30;

عجري ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٤٦ .

(٣) Budge, Ethiopia, Vol. 1, P. 102.

(٤) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٣٨ .

(٥) De Villard, Storia della Nubia cristiana, P. 56.

عن مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٥٢ - ٥٣ ؛ الشاطر بصلي عبد الجليل ، تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط ، ص ٧٧ - ٧٨ .

وقام بزيارات عديدة لبلادهم تمكن خلالها من التمهيد لدخول النوبيين في الدين المسيحي ، وشجع هذا التقارب جستنيان على إغلاق معبد فيله ، وإرسال تماثيل الآلهة إلى القسطنطينية في حوالى عام ٥٤٣ م ، وحول المعبد إلى كنيسة مسيحية^(١).

وتبرز محاولات البيزنطيين لترغيب البليميين في المسيحية في بعض الوثائق المدونة باللغة اليونانية على الرق ، وتؤرخ بحوالى القرن السادس الميلادى وعثر عليها في سنة ١٨٨٧ م في قرية الجبلين على بعد ٢٥ ميلا جنوب الأقصر^(٢).

وتتمثل هذه المحاولات في منح البليميين اقطاعا بمنطقة طيبة ، حيث نرى في إحدى الوثائق أن أحد ملوك البليميين ، - واسمه شاراشن - منح أولاده الثلاثة حكم جزيرة تنارى الواقعة جنوب قرية الجبلين ، ومنحهم حق جباية الضرائب بها .

وبلاحظ أن اسمى الشاهدين البليميين على هذه الوثيقة يحملان علامة الصليب وفي وثيقة ثانية يصدر ملك بليعى آخر اسمه باكتيمن قرارا بتعيين Poae القسيس حاكما لجزيرة تنارى ، وقد اقترن اسم الملك في هذه الوثيقة

= ووردت في الوثائق أسماء أربعة من الأساقفة الأوائل بهذه الأسقفية وهم مقدونيوس Makedonios (بين سنة ٣٢٦ و ٣٦٢ تقريباً) ، ومرقس Markos (حوالى سنة ٣٦٢ م) ، واسحق Isaak ، وأخيراً بسيليوس Pseleusios (حوالى ٣٨٠ - ٣٨٤ م) .
Jakobielski, S., Bishopic, p. 19.

(١) اختلف العلماء في تحديد السنة التي أغلق فيها هذا المعبد ، حتى أن جريفيث يتساءل عما إذا كان

ذلك سابقا لحي، مثلث التشير أم بعد مجيها .

ويضع بودج سنة ٥٦٣ م تاريخاً لذلك . Griffith, LAAA XIII, P. 51.

Budge, Text relating to Saint Mena, P. 3.

ويحدد كيروان الفترة بين سنة ٥٣٦ و ٥٤٣ م تاريخاً لهذا العمل
Kirwan, The international Position of Sudan in Roman and Medieval times. SNR XL, P. 31.

(٢) Emery, The royal tombs of Ballana and Qustul, Vol. 1, PP. 11F.

بعلامة الصليب ، مما يرجع اعتناق أولئك البليمين في هذه المنطقة للمسيحية^(١).

وتشير بعض الوثائق أيضا إلى تحريض بعض البليمين في طيبة لبعض الأفراد البليمين على الارتداد عن المسيحية ، ومحاولة إعادة فتح معبد فيلة من جديد ، وشكوى هؤلاء الأفراد للحاكم البيزنطى في طيبة^(٢).

ويعتبر البعض أن سلكو هو أول ملك مسيحي في بلاد النوبة السفلى ، وذلك اعتمادا على ما ورد في نقشه من أن الله قد حقق له النصر ، وإشارته إلى أن أعداءه قد أقسموا له بأوثانهم أن يحفظوا بنود السلام^(٣). ووردت نفس الإشارة إلى إله واحد في خطاب ملك البليمين Phonon إلى Abourni ملك النوباديين ، غير أن ذلك لا يعنى أن ملك البليمين كان مسيحيا ، إذ ورد ذكر الآفة كثيرا في الخطاب^(٤)، وبالمثل فإن ما ورد على نقش سلكو لا يعد دليلا قاطعا على اعتناق سلكو للمسيحية ؛ فقد صور سلكو على النقش نفسه مرتديا زيا فرعونيا ، وتزيه صور الآلهة^(٥). ويرجح دى فيار أن هذا النقش قد تم بيد كاتب قبطى في البلاط النوبى^(٦)، إلا أن Skeat يرفض هذا رأى لأن الكتابة القبطية التى اتخذها دى فيار دليلا على رأيه لها ما يماثلها في الكتابة اليونانية^(٧).

(١) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٥٣ - ٥٤ ، ملحق رقم (٣) ص ٢٥٠ - ٢٥٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(٣) Amelia B. Edwards, op.cit., P. 221; Budge, Ethiopia. VOL. 1 P. 115; Macmichael, H., The Anglo Egyptian Sudan, pp. 26 F; Emery, The royal tombs of Ballana and Qustul, p. 16.

Skeat, T.C., Op.cit., p. 162.

(٨)

Kirwan, L.P., LAAA XXIV, P. 85.

(٩)

De villard, Storia, P. 56.

(١٠)

Jakobielski, S., Bishopric, P. 22.

هن .

Skeat, T.C., op.cit., P. 170.

(١١)

الدخول المبكر للمسيحية في ضوء الشواهد الأثرية :

تشير كثير من الشواهد الأثرية إلى الأثر المبكر للمسيحية في بلاد النوبة قبل مجئ بعثات التبشير الرسمية في منتصف القرن السادس الميلادي . وبعض هذه المكتشفات لا تدل دلالة قاطعة على أن أصحابها قد اعتنقوا المسيحية بل تظهر أن الرموز المسيحية عليها كانت مأثوفة لديهم ، كما تدل على تواجد المسيحيين بالمنطقة ، فقد عثر على كثير من التحف في مقابر الكيمان ببلانه وقسطل زينت بزخارف مسيحية وشكلت بحسب الأنماط الشائعة في القرنين الخامس والسادس الميلاديين في بلدان الشرق المسيحي ، كما وضع الصليب على كثير منها^(١). ولاشك أن كثيرا من هذه التحف قد تم استيراده أو أهدى إلى زعماء النوبة في ذلك الوقت ، وربما تم الحصول على بعضها عن طريق النهب خلال الهجمات التي قاموا بها .

ومن الزخارف المسيحية التي زينت بها بعض هذه التحف : قفريعات العنب المضفورة^(٢)، وأشكال آدمية تشبه في زيا وأوضاعها ما يوجد على التحف الفضية المنسوبة إلى سوريا وأنطاكية ، كما أنها تذكرنا بالتصاوير الجدارية في باويط وسفارة^(٣). وأرجع الاحتمالات فيما يتعلق بهذا التأثير السوري إن مثل هذه التحف قد صنعت بيد صانع سوري في مصر ومن المعروف تاريخيا أن السوريين والأقباط دافعوا معا عن المذهب المونوفيزيتي بعد مجمع خلقيدونية ، وأقام كثير من السوريين في مصر في ذلك الوقت ، بل إن بعض الرهبان السريان تسلموا مع بداية القرن الخامس الميلادي جنوبا إلى الجزء الشمالي من بلاد النوبة^(٤). ومن المعروف أيضا أن مدرسة الاسكندرية الهلنستية قد تأثرت بالفن السوري في النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي ، ويظهر هذا التأثير بعد ذلك في المنحوتات والتصاوير الجدارية القبطية . وتشبه

Emery, Nubian Treasure, Pls. 37 a-b, 38 b, 39 b, 41 a and 45 a. (١)

Kirwan, L.P., "The objects of Hellenistic and East Christian design" (٢)

In Emery, The royal tombs, vol. 1, P. 167.

Ibid.; pp. 172 f.

(٣)

Ibid.; P. 180.

(٤)

بعض المباخر والمسارح وبعض الصناديق الخشبية المطعمة بالعاج التى عثر عليها فى مقابر الكيمان التحف القبطية المعاصرة لها فى موضوعاتها الزخرفية وأشكالها العامة^(١)، وهذا ما تظهره أيضا الأواني الفخارية التى عثر عليها^(٢).

كما يبدو الأثر المسيحى السابق لجميُ البعثات التبشيرية فيما كشف عنه من مسارح وأوان فخارية مسيحية زخرفت بعلامة الصليب فى مستويات المجموعة س على جزيرة مينارقي^(٣).

وتشير الاكتشافات الحديثة خلال حملة اليونسكو إلى أن كثيرا من المقابر المتأخرة من عصر المجموعة س قد اختلطت بمقابر المسيحيين بدرجة لم يكن من اليسر معها التمييز بينهما فى حالات كثيرة ، سواء فى شكل البناء ، أو موقع الاجساد ، أو حتى فى مستلزمات الدفن^(٤). ويشير هذا التحول إلى المسيحية دون تغيير فى عادات الدفن السائدة إلى فترة مبكرة ، لم تستقر الأمور فيها للمسيحيين الجدد .

وثبتت حفائر قصر ابريم بناء احدى الكنائس فى أواخر عصر المجموعة س فى جزء من معبد بناء طهارقا فرعون دولة كوش فى القرن السابع قبل الميلاد ؛ ولكن الحطام الذى ملئ به الفراغ خلف الشرقية وقت انشائها من عصر المجموعة س ولم تختلط به أى قطع من الفخار المسيحى . وليس من الضرورى بالطبع أن تكون صناعة الفخار المسيحى قد تمت فى نفس الوقت الذى اعتنق فيه النوبيون المسيحية ، ورغم هذا فإن الكنيسة تعد واحدة من أقدم الكنائس فى النوبة إن لم تكن أقدمها جميعا ، كما يذكر وليام آدامز الذى يرجع أن بناءها

Ibid.; pp. 163 – 178.

(١)

Kirwan, L.P., "The Pottery" In Emery, The royal tombs, vol. 1, (٢) pp. 386-399.

Adams, W.Y., Sudan Antiquities service excavations at Meinarti (٣) 1963 – 4, Kush XIII, P. 155.

Save – Söderberg, T., Christian Nubia- The Excavations Carried out (٤) by the Scandinavian Expedition to Sudanese Nubia. Nubische Kunst, p. 230.

قد تم. في النصف الثاني من القرن الخامس الميلادي^(١). وتشهد على ذلك أيضا ما كشفت عنه الحفائر في المر المؤدى إلى جنوب الكنيسة ، حيث تم أقدم رصف لأرضية الكنيسة بخزف المجموعة من فقط^(٢).

كذلك عثر في قصر أبريم على أجزاء من البردي والبارشمت عليها نصوص قبطية تؤرخ بالفترة الواقعة بين القرن الخامس الميلادي على الأقل والقرن العاشر ، وربما الحادي عشر الميلادي^(٣).

وكشفت الحفائر في أبريم أيضا عن أربع لفافات من البردي تمثل أربعة خطابات ربطت معا في حزمة واحدة ، وأول هذه الخطابات وأكبرها خطاب ملك البليمين إلى ملك النوبادين الذي أشرت إليه من قبل ، أما الخطابات الثلاثة الأخرى فقد كتبت باللغة القبطية ، وكانت موجهة من أفراد مختلفين إلى شخص واحد هو Tantani ، الذي وصف في أحد هذه الخطابات بأنه زعيم Phylarch و« سيد أولئك الذين ينتمون إلى النوبة » ، ويرجع لبلمل Plumley أنه أحد الموظفين الذين عينهم سلكو قوادا للمدن التي فتحها بعد نصره النهائي على البليمين . وبهنا هنا أن محرري هذه الخطابات كانوا يدينون بالمسيحية ، وربما كان هذا دليلا على اعتناق Tantani نفسه للمسيحية ، وإذا كان هذا الأمر صحيحا ، ومع توليه السلطة في قصر ابريم ، فإن من المحتمل وجود مكان للعبادة المسيحية في الوقت الذي دونت فيه هذه الخطابات ، أى في منتصف القرن الخامس الميلادي ، وهذا التاريخ مبنى على الشبه الكبير بين الكتابة في أحد هذه الخطابات والخط اليوناني في القرن الخامس^(٤).

وفي فرس عثرت البعثة البولندية على بقايا كنيسة بنيت بالطوب اللبن تحت انقاض ما سمي بقصر الحكام النوبادين والذي تؤرخه البعثة بحوالى منتصف

Adams, W. Y., "X-Group remains" In Plumley, J.M., Qasr Ibrim, (١) 1976.

Plumley, J.M., "New evidence on christian Nubia in the light of (٢) recent excavations" In "Nubia Christiana, Tom I", P. 17.

Plumley, J.M., JEA 63, P. 44. (٣)

Plumley, J.M., JEA 63, P. 45; id, New Evidence on christian Nubia, (٤) pp. 16f.

القرن الخامس الميلادى ، مما يعنى أن هذه الكنيسة سابقة على هذا التاريخ . وكشفت أعمال التنقيب فى هذه الكنيسة عن قيام النوبيين بتخطيطها ووضع الحطام والرمال فيها وتسوية سطحها لإنشاء القصر المشار إليه^(١). ويشير الفخار المكتشف بين الحطام إلى احتمال بناء هذه الكنيسة فى نهاية القرن الرابع الميلادى^(٢)، مما قد يعنى أن جماعة مسيحية أقامت فى فرس فى ذلك الوقت المبكر ، وابتنت لها كنيسة قبل سنة ٥٠٠ م ، ثم حدث أن ضعفت الجماعة أو أجبرت على إختلاء موقعها لبناء قصر لأحد الحكام النوباديين . وربما كان ضعف هذه الجماعة المسيحية راجعا إلى نشاط الجماعات الوثنية من البليميين والنوباديين فى القرن الخامس فى مقاومة التسرب المسيحى إلى النوبة^(٣).

وبعد فإن هذا الوجود المبكر للمسيحية فى بلاد النوبة - رغم قيامه على كثير من الافتراض والترحيع - ربما يدعو إلى الاعتقاد بأن البعثات التبشيرية التى أتت بعد ذلك لم تكن سوى محاولة للاطمئنان على ولاء النوبيين لأى من الكنيستين الملكانية أو المونوفيزيتية ، الأمر الذى يدعمه عدم وجود معارضة قوية فى ذلك الوقت لهىء هذه البعثات ، وما ورد كذلك فى خطاب سفير الإمبراطور البيزنطى إلى ملك النوبة من أن ملك الرومان يبلغه بأنه « فى حالة اعتناقكم للمسيحية يمكنكم الارتباط بالكنيسة ومن يحكمونها ، ولا تكونوا منقادين ضالين وراء أولئك الذين طردوا منها » أى اتباع المذهب المونوفيزيتى^(٤).

Michalowski, K., Polish Excavations at Faras, fourth season (١)
1963-64. Kush XIII, pp. 180-183.

Jałobielski, S., Bishopric, P. 20. (٢)

(٣) أمري ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٢٤٦

Michalowski, K., Open problems of Nubian art and culture, p.12;
id., Faras, wall-Paintings, P. 18; id., The spreading of christianity in
Nubia, p. 32 9.

Plumley, J.M., New evidence on Chirstian Nubia, p. 17. (٤)

البعثات التبشيرية المسيحية :

توافرت لدى الدولة البيزنطية أسباب عديدة دفعتها إلى إرسال بعثات تبشيرية إلى بلاد النوبة ، ورغم أن الوصف الذى دون عن هذه البعثات يصور الأمر باعتباره مباحا بين الملكانيين والمونوفيزيتيين لإحراز النجاح فى هذه البلاد ، فإن جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥ م) كانت لديه بعض الدوافع الدينية والسياسية التى جعلته حريصا على نشر المسيحية فى هذه الأنحاء من إمبراطوريته ؛ إذ اعتبر أن واجبه المقدس يحتم عليه القضاء على الوثنية فى أطراف إمبراطوريته ، والعمل على نشر المسيحية بها ، ومن هنا كان إغلاقه للمعبد الوثنى فى فيله مثلما أغلق المدرسة الفلسفية فى أثينا ، ولم يبق أمامه إلا أن يجتذب البليمين والنوبيين إلى المسيحية^(١)، ويحقق هذا له هدفا آخر وهو إحكام سيطرته على وادى النيل الأوسط ، وتأمين حدود إمبراطوريته ، ولعل فى حرص جستنيان على أن تكون البلاد ملكانية المذهب ما يوضح هذا الأمر .

ولابد أن نجاح بلاد النوبة فى القيام بتجارة نشيطة عبر طرق القوافل مع الجنوب والغرب ، ومع مصر عبر النيل ، قد استدعى اهتمام بيزنطة ، وكانت بيزنطة قد وعدت فى سنة ٥٢٤ م بأن ترسل إلى أكسوم جنودا بليمين ونوبيين لدعم غزوة إلى بلاد اليمن موجهة إلى الحميريين وحلفائهم الفرس ، فبادر جستنيان بعقد معاهدة عسكرية وتجارية مع أكسوم ، وكان من الضروري أن تتخذ بيزنطة من النوبة نصيرا فى تلك الأجزاء من إفريقيا لدعم هذه الحملة ، إلى جانب تحقيق سيطرتها على البحر الأحمر كطريق تجارى إلى الهند^(٢).

وكانت بلاد النوبة فى الوقت الذى كتب فيه يوحنا الافسى وصفة تتألف من ثلاث ممالك مستقلة وهى : نوباديا Nobadia أو نوباتيا Nobatia ، وكانت تمتد من الشلال الأول إلى قرب الشلال الثالث ، وعاصمتها فرس ، ومقره (ماكوريا Makuria) وامتدت من قرب الشلال الثالث إلى قرب كبوشية الحالية ، وعاصمتها دنقلة ، ثم علوة (ألوديا Alodia) وامتدت من قرب كبوشية إلى

(١) مصطفى مبيد ، البجة والغرب فى العصور الوسطى ، ص ٢٠ .

Jakobielski, S., Bishioptic, pp. 22 f.

(٢)

جنوب الخرطوم الحالية ، وعاصمتها سوبا . أما البليميون فكانوا يحتلون الصحراء الشرقية بين النيل والبحر الأحمر^(١).

وقد عالج كثير من الباحثين موضوع التبشير بالمسيحية في بلاد النوبة باستفاضة في ضوء المادة التي خلفها يوحنا الأفسسي ويوحنا البكلري^(٢).

ومجمل أخبار بعثات التبشير أن رجال الكنيسة المصرية استعانوا بالامبراطورة ثيودورا لمعاونتهم في القيام بالتبشير بين أهل النوبة ، وحدث أن تحمست الامبراطورة لذلك ، وأخبرت جستنيان برغبتها في إرسال جوليان - وهو أحد رجال الكنيسة المصرية - للقيام بهذه المهمة ، ولكن جستنيان عارض ذلك ، وعزم على إرسال سفارة خاصة ملكانية المذهب ، تعمل الهدايا لملك النوبادين ، وأوامر لحاكم طيبة البيزنطي بالعمل على تيسير مهمة سفارته وسارعت ثيودورا بارسال بعثتها ، وعلى رأسها جوليان ، وحررت رسالة إلى حاكم طيبة تأمره فيها باعاقبة سفارة الامبراطور حتى تصل بعثتها إلى وجهتها ، وهددته إن لم ينفذ ذلك بعقاب شديد ، وسارت بعثة ثيودورا ، وفي إثرها بعثة جستنيان ، بعد أن اعاقها حاكم طيبة لفترة إلى أطراف النوبة في حوالى عام ٥٤٣ م ، واصطحب جوليان لمعاونته ثيودور أسقف فيله ، ووصلت البعثة بخورس (فرس) عاصمة مملكة نوباديا في حماية رسل ملك النوبادين ، ولقيت استقبالا حسنا ، وبعد أن أعلن الملك وامراؤه إعترافهم للمسيحية ، حذرهم جوليان من الملكانيين ، وشرح لهم ما يتعلق بالنزاع القائم بين المذهبين . وعندما وصلت بعثة الامبراطور استقبلت بفتور وإن قبلت هداياها ، وظل جوليان في نوباديا حوالى سنتين يعمد فيها أهلها ، وعاد إلى القسطنطينية بعد أن عهد إلى ثيودور بإكمال مهمته ، وظل الأخير قائما بهذا العمل حتى عاد إلى فيله في حوالى سنة ٥٥١ م . أما جوليان فقد استقبلته

(١) Kirwan, L.P. JEA XXI, pp. 57 f; id., SNR, vol. XX, part II, P. 290.

(٢) Budge, Text relating to saint Mena, p. 3; id., Ethiopia, vol. 1, P. 116;

Kirwan, L.P., JBAXX, P. 20 2; id., SNR, XX, Part II, P. 289;

MonneretDe Villard, Storia; Gadallah, F.F., SNR, XL, P. 39;

ومصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٤٣ وما بعدها ، شوقي الجمل ، تاريخ السودان وادي

النيل ، ج ١ ص ٢٠٦ وما بعدها / زاهر رياض ، مصر والرياق ، ص ٥٥ وما بعدها .

ثيودورا قبل وفاتها سنة ٥٤٨ م ، كما عينت لونغينوس Longinus خلفا له ، وكان مرافقا مثل جوليان لبطريرك الاسكندرية المنفى فى القسطنطينية فى ذلك الوقت ، وشغل لونغينوس بذلك منصب أسقف نوباديا بين سنتى ٥٦٩ و ٥٧٤ م^(١). وبرغم العراقيل التى وضعها الملكانيون فى طريقه حتى لا يخرج من القسطنطينية فقد تمكن من الإفلات والوصول إلى نوباديا ليقوم بمهمته لمدة ست سنوات ، علمهم خلالها أصول عقيدتهم ، وبنى لهم كنيسة . ثم دعى لونغينوس فى سنة ٥٧٥ م للمشاركة فى انتخاب بطريرك الاسكندرية ، وعاد إلى النوبة فى سنة ٥٧٩ م ، وبعد أن أرسل إليه ملك نوباديا يطلب منه العودة لتلبية رغبة ملك علوة فى اعتناق المسيحية ، وفى نوباديا وجد لونغينوس رسالة ثانية من ملك علوة يدعوه فيها للذهاب إليه ، ولم تفلح محاولات الملكانيين بقره فى إحاقه لونغينوس عن الوصول إلى علوة ، أو فى إقناع ملك علوة بهرطقته ، ومن الواضح أن المقوريين والنوباديين كانوا فى ذلك الوقت اعداء وربما كان اعتناق المقوريين للملكانية هو السبب فى ذلك العداء الذى نشب

بعضهم من أساقفتهم^(٢) . ويذكر يوحنا الأفسسى أن المقوريين شرعوا فى القبض على لونغينوس الأسقف المونوفيزيتى للنوباديين عندما كان فى طريقه لتعميد ملك علوة ، وهذا ما يتضمنه خطاب من ملك النوباديين إلى ثيودور ، يذكر فيه أنه بسبب ما يكيد به ملك المقوريين أرسل لونغينوس إلى ملك البليميين كى يرشده إلى طريق لا يصل إليها المقوريون ، ولكن المقوريين - كما يقول ملك النوباديين بناء على ما كتبه له لونغينوس - سمعوا بهذا ، وبعثوا بمن يبحث عنه فى كل الطرق والجبال والسهول حتى البحر الأحمر^(٣) ، غير أنه نجح فى الوصول إلى علوة ، وقام بتعميد الملك وأسرته .

ومن الواضح كما ذكرت من قبل أن يوحنا الأفسسى قد غلبه الحماس لمذهبه المونوفيزيتى ، مما جعله يبالغ فيما أحرزه اتباع هذا المذهب من نجاح ويفعل

Jakobielski, Bishopric, p.24.

Kirwan, L.P., JEA XXI, PP.57 f.

Ibid., P.57.

(١)

(٢)

(٣)

ما قامت بعثة الملكانيين ، ولا يشير إلى تنصير مقرة ، بيد أن هناك مؤرخاً
بيزنطياً آخر ، كان معاصراً ليوحنا الأفسسى يدعى يوحنا البكلرى ، ذكر أن
أهل مقرة وقبيلة الجرامنتين «القرعان»^(١) التابعة لهم اعتنقوا المسيحية فى سنة
٥٦٩ م وربما تم هذا على يد الأسقفين الذين أرسلهما بطريرك الاسكندرية
الملكانى إلى ملك علوة للطعن فى لونغينوس ، وقد يعنى هذا أيضاً أن بعثة
جستينيان أحرزت بعض النجاح فى مقرة .

ومن وصف يوحنا الأفسسى لرحلة لونغينوس إلى علوة ، واتخاذ مسالك أخرى
للاختفاء عن أعين من يبحثون عنه من أتباع مقرة ، يتأكد ما سبق أن ذكرت
من أن البليمين كانوا يحتلون الصحراء الشرقية بين النيل والبحر الأحمر^(٢) ،
ويتضح كذلك أن بعض جماعات منهم فى الأجزاء الشمالية كانت متعاطفة مع
المسيحيين ، أو انهم اعتنقوها بالفعل على يد لونغينوس ، عند مروره ببلادهم
فى طريقه إلى علوة .

ورغم الشواهد الدالة على وجود بقايا للوثنية فى النوبة لفترة من الزمن بعد
عملية التبشير ، فإن من الملاحظ أن المسيحية قد انتشرت انتشاراً سريعاً
وواسعاً ، وربما كان ذلك ناتجاً عن اتباع أهل النوبة لدين ملوكهم دون
الدخول فى مناقشات لاهوتية ، أو إلى أن المسيحية لم تكن جديدة عليهم .
وتدل بعض الشواهد الأثرية على هذا التحول السريع ، ومنها تحويل أغلب
المعابد المصرية القديمة فى النوبة إلى كنائس كوسيلة تتميز بقلة التكلفة ، كما أن
لها مغزاهاً دينياً كهجوم على الوثنية .

ومن هذه المعابد التى حولت بعض أجزائها إلى كنائس معبد ايزيس بفيله ،
وفيه بنى ثيودور أسقف فيله فى القرن السادس الميلادى مزاراً كرسه للقديس

اسطافانوس St. Stephen . وكانت بفيله أيضاً بقايا كنائس مسيحية أخرى ،
وبأبدان أعمدة بعض معابدها صلبان شاهدها الرحالة ، وأفاضوا فى وصفها^(٣).

Kirwan, L.P., JEA XX, P.201.

(١)

Kirwan, L.P., op.cit., P.57.

(٢)

Amelia B. Edwards, op.cit., PP.208, 216, 218-223; Fairholt, F.W., (٣)

كما حول معبد دندور الذى كان يقع على بعد ٧٨ كم جنوبى اسوان إلى كنيسة ، نقش على أحد جدرانها نص قبطى ورد به أنه بأمر الملك ابراهام Birpanome ويوسف نائب الملك فى تالميس (كلايشة) ، وضع ابراهام القسيس الصليب الذى سلمه اياه ثيودور اسقف فيله فى اليوم الذى وضع فيه اساس هذه الكنيسة وهو اليوم السابع والعشرين من طوبة من السنة السابعة (٢٢ يناير سنة ٥٥٩ م أو ٥٧٤ م) بحضور « شاي » Shai الخصى وبافئوق مندوب الملك وابيفانس حامل اختام الملك وماركوس البريدى^(١) ، وقد ورد اسم يوسف الملك فى كلايشة فى نقش آخر بالمحمدى ، ولكن مع اسم ملك نوى آخر هو Tokiltoeton ويؤرخ هذا النص باعتباره من النصف الثانى من القرن السادس ، أما تاريخ نقش دندور فمن المرجح أنه سنة ٥٥٩ م ؛ إذ لا توجد إشارة إلى لوغينوس الذى أتى بعد هذا التاريخ^(٢).

وحول المعبد الجنوبي فى تافه - والذى كان يقع بالقرب من قرطاسى وفكت مصلحة الآثار أحجاره فى سنة ١٩٦٠ - إلى كنيسة ، ولم يكن هذا المعبد هو الوحيد فى تافه ؛ إذ كان هناك معبد آخر حتى سنة ١٨٨٠ م ، غير أن أهل المنطقة نقلوا أحجاره لبناء منازلهم^(٣).

كذلك حول معبد بيت الوالى إلى كنيسة ، وكان هذا المعبد يقع على مقربة من معبد كلايشة ، وحول المعبد الأخير نفسه إلى كنيسة ، وكان يعد عن سد أسوان بحوالى ٥٧ كم ، وعلى جدران هذه الكنيسة مثلت تصاوير ورد عنها أقدم وصف فيما سجله أبو المكارم ، كما سجل على جدران هذا المعبد نقش سلكو وبعض النصوص المسيحية^(٤).

op.cit., PP.403-405; Weigall, A., op.cit., Pp.35, 39, 43-44, 49-50, = 54; Budge, Ethiopia, vol.1, p.117.

(١) مصطفى مسعد ، الاسلام والثروة ، ملحق رقم ٤ ص ٢٥٣ - ٢٥٤ .

(٢) Jakobielski, S., Bishopric, PP.24 f.

(٣) Zbynek Zába, Fouilles en Nubie II, P.211.

(٤) ابو المكارم جرجس بن مسعود ، كنائس وأديرة ، ص ١٢٥ ، بوركهارت ، المرجع نفسه ،

واستخدم معبد رمسيس المنقور في الصخر في جرف حسين - وكان يقع على مسافة ٩٠ كم جنوب أسوان - كنيسة^(١). والحال نفسها في معبد الدكه ، الذي كان يقع على بعد ١٠٧ كم جنوب أسوان .

ومن أشهر المعابد التي تحولت إلى كنائس زينت بالتصاوير : معبد وادي السبعه الذي كان يقع على بعد ١٥٨ كم جنوب سد أسوان ، ومعبد عمدا ، وكان يقع على بعد ١٨٥ كم جنوب السد نفسه ، ومعبد أبو عوده وكان يقع على الشاطئ الشرق أمام معبد أبو سمبل ، كما كانت هناك محاولة لتحويل بعض أجزاء معبد « أبو سمبل » الكبير إلى كنيسة ، غير أن المسيحيين - فيما يبدو - لم يكملوا عملهم ، وتشير إلى هذا آثار ملاط يغطي الأجزاء السفلى من جدران المدخل والقاعة والتماثيل الاوزيرية لرمسيس الثاني ، وهذا الملاط من النوع الذي استخدمه المسيحيون في هذه المنطقة^(٢) وفي النوبة السودانية شيدت كذلك كنيسة داخل القناء الأمامي لمعبد رمسيس في عكشه^(٣).

Weigall, A., op.cit., P.81.

(١)

Iskander, Z., Actes du II Symposium, PP.149 f

(٢)

Vercoutter, J., Les trouvailles chrétiennes Français à Aksha, Mirgissa et sai, Nubische Kunst, pp.155 f

(٣)

الفصل الثالث

النظم والحضارة فى ممالك النوبة المسيحية

فى ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة

- العصور الحضارية لممالك النوبة المسيحية .
- العصر المسيحى المبكر .
- عصر الرخاء (العصر الذهبى للنوبة المسيحية) .
- مجتمع النوبة ونظامه السياسى فى ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة .
- الحياة الاقتصادية فى ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة .
- الحياة الدينية والنظام الكنسى فى ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة .

الفصل الثالث

النظم والحضارة في ممالك النوبة المسيحية في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة

العصور الحضارية لممالك النوبة المسيحية :

اعتمدت دراسة تاريخ الممالك المسيحية بالنوبة قبل اكتشافات حملة اليونسكو على ما توافر وقصد من وثائق تحوى نصوصا قبطية ونوبية ، وعلى ما تم الكشف عنه من آثار خلال أعمال الحفر والتنقيب السابقة لهذه الحملة ، وذلك إلى جانب ما حوته المصادر التاريخية من أحداث متفرقة . كذلك قامت دراسة النظم والحضارة في ممالك النوبة المسيحية على ما توافر من معلومات حتى ذلك الحين^(١). غير أن ما تم اكتشافه من آثار نتيجة الجهود الدولية اعتبارا من سنة ١٩٦٠ ، وما نشر من دراسات عن هذه الاكتشافات يدعو الآن إلى دراسة هذه الجوانب الحضارية في تاريخ ممالك النوبة المسيحية دراسة جديدة ، تعتمد على ما حققته هذه الممالك من إنجاز ماضى ؛ إذ أصبح لدينا لأول مرة مجموعة من الشواهد الأثرية التى تمثل فيها عنصر الاستمرار وتغطى إلى حد كبير سنوات الحقبة المسيحية في بلاد النوبة . ومن خلال هذه الشواهد يمكن تتبع نمو وازدهار ثم انحطاط حضارة النوبة المسيحية^(٢). وقد تمكن وليام آدامز W.Y. Adams اعتمادا على هذه المادة الأثرية من تحديد سبع مراحل على الأقل

من التطور في التاريخ الحضارى للنوبة المسيحية^(٣) وهى :

- ١ - العصر الانتقالي : من حوالى ٥٥٠ إلى ٦٠٠ م
- ٢ - العصر المسيحي المبكر (الأول) : ٦٠٠-٧٥٠ م
- ٣ - العصر المسيحي المبكر (الثانى) : ٧٥٠-٨٥٠ م

(١) مصطفى مسند ، الإسلام والنوبة ، ص ٧١ - ١٠٥ .

Adams, W.Y., JEA 51, P.171.

(٢)

Adams, W.Y., Sudan Antiquities Service Excavations in Nubia.

(٣)

Fourth Season 1962-63, Kush XII; PP.241 FF.

- ٤ - العصر المسيحي الكلاسيكي (الأول) : من حوالى ٨٥٠ إلى ٩٥٠ م
- ٥ - العصر المسيحي الكلاسيكي (الثاني) : من حوالى ٩٥٠ إلى ١٠٥٠ م
- ٦ - العصر المسيحي المتأخر (الأول) : من حوالى ١٠٥٠ إلى ١١٥٠ م
- ٧ - العصر المسيحي المتأخر (الثاني) : من حوالى ١١٥٠ إلى ١٢٥٠ م

ويرى ادامز أنه من الممكن إضافة عصر ثامن يخص الفترة الأخيرة من تاريخ المسيحية في النوبة ، وذلك لبقاء المسيحية مدة قرن آخر أو ما يقرب منه في دنقله وعلوه .

ولكن ليس من اليسر الإتفاق مع مثل هذا التحديد التاريخي للتمييز بين عصر حضارى وآخر ، فمن الثابت أن التطور الحضارى لا يحدث فجأة أو بناء على قرار سياسى أو حدث تاريخى واحد ، وقد يكون لحدث ما أثر مميز في عملية التطور الحضارى ، غير أنه لا يمكن اعتباره العامل الوحيد للانتقال الحضارى من عصر إلى آخر ، فالفترة التاريخية التى تضم العصر الانتقالى والعصرين المسيحيين المبكرين الأول والثاني في تقسيم ادامز تمثل بلاشك البداية نحو ما شهدته ممالك النوبة من تطور في الفترة التى يطلق عليها ادامز اسم العصرين الكلاسيكيين الأول والثاني . ولا بد ان هناك بعض العوامل التى كان لها الفضل خلال هذه الفترة المبكرة في حدوث هذا التطور الذى بلغ ذروته في هذين العصرين الكلاسيكيين ، والذى تمثل في رخاء مجتمع النوبة خلالهما ، كما أنه لابد من وجود عوامل أدت إلى ما أصاب هذا المجتمع في العصر المسيحي المتأخر وكانت سببا في سقوط الممالك المسيحية به .

وعلى ذلك يمكن تقسيم المراحل التى مرت بها حضارة بلاد النوبة في الفترة الواقعة بين التبشير بالمسيحية وسقوط ممالكها إلى ثلاثة عصور :

أولاً : العصر المسيحي المبكر ، وهو عصر انتقال قلدت فيه النوبة ما وصل إليها من حضارة جيرانها ، وجرت به عدة أحداث أدت إلى النمو الحضارى لممالكها .

ثانيا : عصر الرخاء ، وهو عصر تميز بالاستقرار والاستقلال ، وازدهرت فيه العمارة والفنون بعد أن تملت ما وصل إليها من تأثيرات مصرية إسلامية بوجه خاص .

ثالثا : العصر المسيحي المتأخر أو عصر الاضمحلال ، وفيه تسقط ممالك النوبة في النهاية نتيجة لعزلتها الحضارية ، وما حدث من ضغط خارجي ونزاعات داخلية .

ويمكننا في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة أن نقدم دراسة أكثر تفصيلا لهذه العصور الثلاثة^(١) :

العصر المسيحي المبكر :

ويمتد هذا العصر من حوالى منتصف القرن السادس إلى حوالى منتصف القرن التاسع الميلادى . وتظهر الطبقات الأثرية الخاصة بهذا العصر أن حالة من الفقر النسبى قد عانت منها البلاد خلال الفترة الممتدة من سنة ٥٥٠ م إلى سنة ٧٥٠ م ، تلتها حالة من الرخاء النسبى في القرن التالى (٧٥٠ - ٨٥٠ م) . وكانت القرى في هذا العصر صغيرة ومتباعدة ، ثم ظهر التركيز في تجمعات أكبر مع حالة الرخاء النسبى ، كذلك كانت المنازل صغيرة ومبنية بالطوب اللبن أو الأحجار ، واستخدمت الأقبية في التسقيف في نهاية هذا العصر^(٢) .

وبدأت الكنائس في النوبة صغيرة وبسيطة ، وتميزت بهيكلها الصغير المفتوح ، ثم أصبحت كبيرة ومتسعة واتقنت زخارفها . وتظهر في بداية هذا العصر من إنتاج الفخار طرز وأوالى محلية ، وأوالى مستوردة من مصر ، ويزر منها بوجه خاص تلك الأمفورات غير المزخرفة التى تم استيرادها من أسوان ، والتي مثلت نحو ثمانين في المائة على الأقل من إجمالى الخزف المستورد . وكانت

(١) تقع الدراسة المتعلقة بالعصر المسيحي المتأخر ضمن الدراسة الخاصة بانتشار الإسلام في الصعيد التالى .

Adams, W.Y., Kush XII, PP.243 f .

(٢)

أسوان مركزا للتجارة ، وتم فيها تصدير كثير من البضائع إلى النوبة^(١)، ويربط وليام آدامز بين اكتشاف كميات من هذه الأمفورات في بلاد النوبة وما كانت عليه العلاقات الاقتصادية بين مصر والنوبة ، ويرد النقص الملحوظ في هذه الأواني في منتصف القرن الثامن الميلادي إلى فرض قيود على الأديرة القبطية في صعيد مصر في أعقاب قيام الخلافة العباسية سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) ، وكانت هذه الأديرة هي المصدر الأول الذي أمد النوبة بالأمفورات والخمر الذي كانت تحتوى عليه^(٢)، وأرى أنه لا ينبغي اعتبار عدم العثور على الأمفورات المصرية في بعض الطبقات التي ترجع إلى هذا العصر ، مقياسا عاما للحكم على ما كانت عليه العلاقات الاقتصادية بين مصر والنوبة ، فرمما كان النقص الملحوظ في هذه الأواني ناتجا عن ارتباطها بالخمر ، إذ كان الخمر من العطايا التي أهداها المسلمون للنوبة مقابل الرقيق وفقا لعقد الصلح (اتفاقية البقظ) ، إلا أن هذه العطية لقيت معارضة في عهد المعتصم بالله^(٣)، وأرجع حدوث هذه المعارضة في تاريخ سابق أيضا .

وعلى أية حال فقد اهتمت النوبة بإنشاء مصانع الفخار والخزف في فرس وديبره شرق وسره وغيرها^(٤).

ويبدو أثر مصر الاسلامية في نمو وتطور كثير من الجوانب الحضارية في ممالك النوبة المسيحية بوضوح شديد . ولم تكن هذه الممالك وقت اعتناقها للمسيحية خاضعة من الناحية السياسية للإمبراطورية البيزنطية. رغم محاولات بيزنطة لاتخاذها حليفا ضد اليمن . ومع التبشير بالمسيحية برزت العلاقة الدينية

(١) القزويني ، الخفض ، ج ١ ، ص ١٩٦ .

(٢) Adams, W.Y., JEA 51, P.173; id., The evolution of christian Nubian Pottery. Nubische Kunst, PP.118 f; Shinnie, christian Nubia, PP.569 f

(٣) القزويني ، المصدر السابق ، ص ٢٠١ .

(٤) Griffith, LAAA XIII, P.63; Adams, W.Y., The christian Potteries at Faras, Kush IX, PP.30-34; id., Pottery Kiln Excavations, Kush X, PP.62-75; Kamila Kolodziejczyk, Some remarks on the christian ceramics from Faras in "Nubia christiana, Tom I", P.175.

بين النوبة وبيزنطة ، إلا أن هذه العلاقة حل بها الضعف بعد الفتح الاسلامى لمصر ، مما أثر على انتشار المذهب الملكانى ببلاد النوبة . والحقيقة أن العلاقة بين النوبة ومصر الاسلامية تمثل أهم عامل أدى إلى انمو الحضارى فى هذه البلاد . ويبرز دور اتفاقية البقط فى تحديد ملامح هذه العلاقة منذ البداية ، إذ كان من نتائجها تحقيق عامل الاستقرار ، وتبيئة الظروف الملائمة لتحقيق انمو والتطور ، كما أنها أتاحت للنوبة فرصة الاتصال الثقافى والتجارى بمصر^(١)، رغم ما حدث من صدام فى بعض الأحيان .

وفى أخبار هذه الاتفاقية ما يؤكد هذه الحقيقة ، فهي بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة الممتدة من اسوان إلى حد أرض علوة ، وفيها ما يؤكد أن أهل هذه المملكة آمنون بأمان الله ورسوله ، ووعد بعدم محاربة المسلمين لهم ، ماداموا قائمين بتنفيذ ما تم الاتفاق عليه مثل ارسال ثلاثمائة وستين رأسا من أفضل رقيق بلادهم . ولم يرد فى نص هذه المعاهدة ما يشير إلى التزام المسلمين بدفع شيء لهم ، ولكن جرى العرف على إمدادهم بالحبوب والياب والخمر ، وكان إمدادهم بهذه العطايا نتيجة وعد من عبد الله بن سعد لعظيم النوبة « قليدوروث » الذى شكا قلة الطعام ببلده^(٢). وهكذا يحقق عقد الصلح للطرفين سهلا لحسن الجوار والتبادل التجارى ، وهذا ما حدث إلا فى الاوقات التى امتنع فيها النوبيون عن دفع البقط ، وحتى بعد امتناعهم عن دفعه لمدة أربع عشرة سنة ، ووصول جورج (قيرق) إلى بغداد مبعوثا من قبل أبيه زكريا بن يحنس ملك النوبة لمقابلة الخليفة المعتصم بالله ، كان قرار الخليفة هو دفع بقط سنة واحدة كل ثلاث سنوات^(٣)، والتنازل عن بقط الأربع عشرة سنة^(٤).

وإذا كانت علاقة مصر الاسلامية بالنوبة هى اهم عامل أدى إلى ما تحقق من نمو ورخاء فإن هناك عوامل أخرى أدت أيضا إلى نمو الإمكانات الاقتصادية لهذه البلاد ومنها اتحاد مملكتى الشمال (نوباديا ومقرة) ، وهو اتحاد ظلت فيه

Shinnie, christian Nubia, P.567.

(١)

(٢) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ٢٠٠ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٢٠١ .

(٤) أبو الكارم ، ص ١٢٣ .

الحدود بينهما قائمة ، وكان لنوباديا فيه سلطة سياسية ، تمثلت في نائب الملك الذى أقام في فرس .

وسبقت الإشارة إلى أن ممالك النوبة التى تم التبشير فيها بالمسيحية كانت ثلاث ممالك مستقلة ، اعتمد الباحثون في وصف حدودها على ما أورده الجغرافيون العرب الذين أطلقوا عليها جميعا اسم النوبة ، وتبرز في كتابات هؤلاء الجغرافيين بعض الاختلافات حول حدود هذه الممالك^(١). والنوبة الخالصة هي نوباديا أو أرض المريس^(٢)، وكانت تنقسم في العصر الرومانى إلى قسمين أولهما دوديكاخوينوس الذى عرف بعد ذلك باسم بلاد العل ، وحدوده من جنوب أسوان إلى بلدة المحرق (هيراسكامينوس) ، وعرف القسم الثانى باسم ترياكوتاخوينوس أو بلاد الجبل ، وينتهى عند بلدة عكاشة^(٣). ويذكر ابن سليم الأسوانى أن الحد الشمالى لمريس يقع عند قرية تعرف بالقصر ، بينها وبين أسوان خمسة أميال ، وآخر حصن للمسلمين في وقته جزيرة بلاق (فيله) ، وبينها وبين القصر ميل واحد ، وهذه الجزيرة هي ساحل بلد النوبة الذى تنتهى إليه سفن النوبة وسفن المسلمين من أسوان^(٤). أما آخر قرى المريس كما يذكر ابن سليم فقرية عرفت باسم يستو^(٥).

وكانت عاصمة هذه المملكة بلدة فرس التى ورد ذكرها في المصادر العربية باسم نجراش^(٦)، وأبو جراس^(٧)، كما وردت لها قراءات مختلفة أخرى ، فهي

(١) Kirwan, JEA XXI, P.62.

(١)

(٢) تعنى المريس في اللغة :قطعة الأظفار الخصى ، وألينا تنسب الرخ المزينة ، انظر الضميدى ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٨ ،

Griffith, Pakhoras-Bukharas - Faras, p. 266.

(٣) الشافى يعطى عبد الخليل ، تاريخ حضارات السودان الشرق والأوسط ص ٨٤ .

(٤) المقرئى ، الخطط ، ج ١ ص ١٩١ ، ١٩٩ .

(٥) المصدر السابق ، ص ١٩١ . وكانت يستو تقع على بعد سبعة وعشرين ميلاً شمال دنقلة الجديدة .

(٦) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ١٩٠ ، ١٩٢ .

(٧) أبو الجزار ، ص ١٢٠ .

فحراش وغراس وبجراش ، وأصل تسميتها هو بجراس Pakharas الذى أطلق عليها فى العصر المروى ، وبخورس Pakhoras وأطلق عليها فى العصر المسيحى باللغة القبطية^(١) ، وتدل على ذلك النقوش التى عثر عليها بفرس وأماكن قريبة منها والمؤرخة بالعصرين المروى والمسيحى .

أما المملكة الثانية وهى مقرة فكانت تبدأ من بلدة عكاشة وتنتهى جنوباً عند حد الأبواب (كبوشية الواقعة شمال شند) ، وذكر أبو المكارم أن أول بلاد مقرة هو الدير المسمى بدير سفنوف على اسم ملك النوبة^(٢).

وتبدأ مملكة علوة من منطقة الأبواب^(٣) ، وكانت عاصمتها سوبا على النيل الأزرق . ولم يرد ما يوضح مدى اتساع هذه المملكة ، أو الحد الجنوبى لها^(٤) ، غير أن كيروان Kirwan يذكر أنها امتدت حتى سنار على بعد مائة وسبعين ميلاً جنوبى الخرطوم^(٥) ، وامتدت شرقاً حتى حدود الحبشة وغرباً إلى بعض جهات دارفور وكردفان .

ولقد اختلف العلماء حول التاريخ الذى تمت فيه الوحدة بين نوبادها ومقرة والأسباب التى دعت إلى تحقيقها ، إذ ورد فى المصادر التاريخية أن عقد الصلح كان بين عبد الله بن سعد بن أبى السرح وعظيم النوبة سنة ٦٥٢ م وشمل البلاد الممتدة من حدود مصر إلى حدود علوة ، أى أن سيطرة عظيم النوبة قد شملت هاتين المملكتين^(٦) . وعلى هذا يقرر العلماء أن هذه الوحدة قد تحققت بين سنة ٥٨٠ م وهى السنة التى يشير فيها يوحنا الأفسسى إلى استقلال ممالك النوبة الثلاث - وسنة ٦٥٢ م^(٧).

Griffith, Pakhoras-Bakharas-Faras, PP.259-268.

(١)

(٢) أبو المكارم ، ص ١١٩ .

(٣) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ١٩٢ .

(٤) مصطفى سميد ، الإسلام والنوبة ، ص ٧٧ - ٧٨ .

Kirwan, JEA XXI, P.62.

(٥)

(٦) المقرئى ، المصدر نفسه ، ص ٢٠٠ .

(٧) Lane Poole, S., History of Egypt, p. 22; Kirwan, JEA XXI, p. 61;

مصطفى سميد ، الإسلام والنوبة ، ص ٧٢ - ٧٣ .

وربما كانت هذه الوحدة نتيجة غزو أجنبي سابق لمحاولات العرب الأولى لتفتح النوبة ، مثل محاولة الفرس الوصول إلى النوبة فيما بين سنتي ٦١٩ و ٦٢٩ م^(١) . وربما كان السبب هو شعور النوبة بالخطر بعد ضياع مصر وسوريا من يد بيزنطة ، الأمر الذي أدى إلى انقطاع الصلة بين بيزنطة ومقره من الناحية الدينية ، ومن هنا وجدت مقرة نفسها مضطرة إلى الاندماج في إحدى الدولتين المعتنقتين للمذهب المونوفيزيتي وبهذا تسبق الوحدة مجيء الحملات الإسلامية إلى النوبة^(٢) . وقد يكون السبب هو فقدان نوباتها استقلالها نتيجة الهجمات على حدودها مع مصر ونزاعاتها مع مقرة^(٣) . ومن المحتمل كذلك أنه كان للجماعات العربية التي جاءت إلى حوض النيل الأوسط عبر البحر الأحمر دور في ذلك ، إذ أن هذه الجماعات كانت تحمل آراء جديدة لمعالجة مختلف أوجه النشاط الديني والاجتماعي ، مما سبب خلخلة في المجتمع وفكك أوصاله ، وبخاصة في علاقة الشعب بالحاكم الذي كان في مرتبة الالهة^(٤) .

ويرى البعض أن هذه الوحدة قد تمت في حوالى نهاية القرن السابع ، أى بعد عقد الصلح بين مصر والنوبة بنصف قرن ، وذلك خلال حكم مرقوريوس الذي اعتلى عرش النوبة في سنة ٦٩٧ م^(٥) . ويستند اصحاب هذا الرأى إلى أمرين أولهما أن هاتين المملكتين كانتا غير متحدتين حتى سنة ٦٩٠ م ، والدليل على هذا هو ما جاء في سيرة البطريك اسحق ٦٩٠ - ٦٩٣ م بشأن نزاع نشب بين ملك مقرة وملك موريثانيا سنة ٦٩٠ م ، بسبب حاجة الأول إلى اساقفة ، ومنع الأخير لإياهم من المرور بمملكته . وملك موريثانيا في رأى مونريه دى فيار هو ملك نوباديا . والأمر الثاني هو تحول مقرة إلى المذهب المونوفيزيتي على يد مرقوريوس ، مما جعل الكنيسة المصرية تمنحه لقب « قسطنطين الجديد » كما ورد في سيرة الأنبا ميخائيل التى دونت في حوالى سنة ٧٦٨ - ٧٧٠ م .

Kirwan, Op. Cit, p. 62.

(١)

(٢) زاهر رياض ، مصر وإفريقيا ، ص ٥٨ .

(٣)

Vantini, G., christianity in Medieval Nubia, p. 17.

(٤)

(٥) انتصار بصيل عبد الحليل ، نزع السابق ، ص ١١٩ .

(٥)

De Villard, Storia, p. 76.

عن مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٧٣ .

وورد اسم هذا الملك في نقش بمعبد تافه يرجع إلى سنة ٧١٠ م ، ينسب إليه اتمام هذا العمل الجليل ، وربما كان هذا العمل هو تحويل المعبد إلى كنيسة . وعلى هذا تكون نوباديا التي تقع بها تافه قد اتحدت مع مقره خلال الفترة الواقعة بين نزاع ملك مقرة و« ملك موريتانيا » التي هي نوباديا في رأى مونريه دى فيار - وسنة تحويل معبد تافه إلى كنيسة .

ويرى جاكوبوليسكى S.Jakobielski تأييدا لرأى مونريه دى فيار أنه لم يكن هناك صدام على نطاق واسع بين العرب والنوبة بعد توقيع عقد الصلح ، ولكن العرب ركزوا جهودهم في العمل على اضعاف النوبة ، ووجدت نوباديا أنها قد تحملت معظم عبء البقط والصدامات على حدودها فاهتزت وأوضاعها ، وسرعان ما سعت مقرة إلى تحقيق الوحدة معها وإن أجبرت على تغيير مذهبها الملكاني^(١) .

وتقوم هذه الآراء في الحقيقة على سند ضعيف ، فالمصادر القبطية لم تتفق رواياتها بشأن ذلك النزاع بين ملك مقرة وملك موريتانيا ، إذ أشارت بعض المصادر المسيحية إلى ان النزاع كان بين ملك مقرة وملك الحبشة^(٢) . وإن صح وجود خلاف بين ملك مقرة وملك موريتانيا ، فإن هذا الخلاف يكون في الحقيقة بين ملك مقرة وملك الراحات (الداخلة والخارجة والفرافة) التي كانت مملكة مستقلة تغترقها طرق القوافل التي استخدمتها جماعات رجال الدين في رحلاتها^(٣) . وعلى أية حال فإن كيروان يعتقد أن ذكر موريتانيا هنا ليس إلا خطأ كتابيا^(٤) ، كما أن تحول مملكة مقرة إلى المذهب المونوفيزيتي ، إقيام هذه الوحدة الدينية لا

Jakobielski, S., Bishopric, P. 35.

(١)

(٢) ساويرس المنعم ، تاريخ البطارقة ،

(٢)

Historia Patriarcharum Alexandrinorum (Tornus I, Fasciculus I).

Edidit chr. Fred Seybold (Scriptores Arabici Textus), p. 131.

(٣) الشاطر بصيل ، المرجع نفسه ، ص ٨٧ .

Kirwan, JEA XXI, P.61.

(٤)

يعنى أن الملكيتين تتحدان سياسياً من قبل^(١). وكان وراء هذه الوحدة الدينية التي تحققت باعتناق مقرة للمذهب المونوفيزيقي انتهاء السيطرة البيزنطية على مصر بعد الفتح العربى لها ، كما كان لموقف العرب من الملكانيين باعتبارهم مواليين لبيزنطة أثر كبير فى هذا ، إذ أدت محاباة الفاتحين للكنيسة المونوفيزيكية إلى تقليص نشاط الملكانيين فى مصر ، بل وإلى توقف نشاطهم قرابة قرن ، مما أدى إلى قيام صعوبات أمام الأساقفة الملكانيين فى الوصول إلى النوبة^(٢).

أما عصر الرخاء أو العصر الذهبى للنوبة للمسيحية :

فيمتد من حوالى منتصف القرن التاسع إلى حوالى منتصف القرن الثانى عشر الميلادى . وتشير الشواهد الأثرية والمصادر التاريخية إلى أنه كان أزهى عصور النوبة المسيحية لما تتميز به من رخاء تحقق لتوافر الظروف الملائمة وأهمها حالة السلام والأمن التى عاشتها ممالك النوبة مع مصر فى العصر الطولونى والاختشيدى والفاطمى ، هذا برغم قيام النوبة ببعض الهجمات على صعيد مصر . وتشير الفحوص الأثرية إلى الكثافة السكانية فى هذا العصر فى عدد من المراكز مثل فرس غرب وفرس شرق وسره شرق ودبيره غرب ومينارنى ، وانتشار مستوطنات السكان على مساحة واسعة^(٣). وتدل الدراسة الأثرية على هجرة السكان لبعض المواقع القديمة نتيجة فيضان النيل ، ومن هنا كان تمركز السكان على أرض مرتفعة فى منطقة الشلال الثانى بصفة خاصة ، وذلك خلال القرنين التاسع والعاشر الميلاديين^(٤). ولاشك أن ما حدث نتيجة لهذه

(١) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٧٤ .

(٢) Jakobielski, S., Bishopric, PP.35-36; Meinardus, O., christian Egypt
faith and life, P.406. Verwers, G.J. Kush x, PP.30-33; Adams, Kush
XII, PP.222-241; Shinnie, The Univ. of ghana Excavations at
Debeira West 1963. Kush XII, PP.208-215.

Adams, Kush XI, PP. 42ff.

(٣)

الفيضانات من تمزق في مجتمع النوبة بعد تحطم مستوطناته ، كان سببا مباشرا وراء تلك الهجمات المتكررة للنوبة على صعيد مصر في سنة ٩٥٦ م وسنة ٩٦٢ م^(١). وبما يذكر في هذا الشأن أنه لم يعثر خلال الاكتشافات الأثرية المختلفة ببلاد النوبة على أسلحة أو عتاد حربي بين المكتشفات العديدة الأخرى^(٢). ورغم هذا فإن هذه الفيضانات لم تؤثر تأثيراً كبيراً على الامكانيات الاقتصادية لبلاد النوبة ، إذ عادت الأحوال إلى طبيعتها بعد استئناف النهر لمستواه العادي ، وشهدت البلاد زيادة كبيرة في كمية السلع التجارية المصرية التي تشير إلى تطور العلاقات مع مصر في ذلك الوقت .

ويرى شيني P.L. Shinnie أن العلاقات الودية التي قامت بين النوبة ومصر في العصر الفاطمي ترجع إلى معرفة الفاطميين بقوة النوبة العسكرية ، وإلى مساعدة النوبيين للفاطميين في استيلائهم على مصر^(٣). والحقيقة أن هذا الأمر قد يكون صحيحا في أول قيام الدولة الفاطمية ، أما بعد رسوخ دعائم هذه الدولة فاننا نجد مصر قد أصبحت في ذروة قوتها السياسية والعسكرية والحضارية وكانت سياستها مبنية على حسن الجوار والتسامح مع أهل الذمة . وترز لنا سياسة المسلمين في النشر التدريجي للإسلام في هذه البلاد والحرص على حماية المسلمين بها طبيعة النهج الذي سار عليه المسلمون في التعامل مع هذه البلاد ، ويتضح هذا على سبيل المثال في حرص الحاكم بأمر الله على توصية البطارقة بالكتابة إلى ملكي النوبة والحبشة لتعريفهما بما يلقاه النصارى في مصر من إكرام^(٤)، ودعوتهما إلى أن يستوصيا بالمسلمين تحت رعايتهما . كذلك أشارت المصادر التاريخية إلى تجهيد النوبيين في الجيش الطولوني والفاطمي^(٥)، وإلى أن أم الخليفة المستنصر كانت نوبية سوداء ، وكان هو أيضا

(١) Adams, JEA 51, P. 175.

(٢) Shinnie, Christian Nubia, P. 573.

(٣) Shinnie, Medieval Nubia, In "The Middle Age of African History", P. 3.

(٤) ساويرس بن الملقع ، تاريخ البطارقة ، ج ٢ ، ص ١٤٤ ؛ أبو المكارم ، ص ١٣٤ .

(٥) المقرئ ، الحطط ، ج ١ ، ص ٩٤ .

أسمر اللون ، ومن هنا كان استكثاره من جند السودان ، وقيام طوائفهم بالسكنى في حارات عديدة معروفة في القاهرة^(١). وتبرز العلاقة الطيبة بين الفاطميين وملوك النوبة في موقف الفاطميين من « سلمون » ملك النوبة الذى عزل نفسه وسلم زمام الحكم لابن اخته جورج الثالث ، ومضى إلى واد يعرف باسم القديس أبو نوفر للعبادة والنسك في بيعة على اسم هذا القديس ، بينها وبين أطراف النوبة مسيرة ثلاثة أيام ، وبينها وبين أسوان مسيرة عشرة أيام . وكان إلى أسوان يومئذ سعد الدولة شاردكين القواسى ، واستطاع هذا الوالى بمعاونة أحد أخوة كنز الدولة الوصول إلى موضع سلمون ، وأقى به إلى القاهرة حيث « تلقاه كل من فيها من الامراء والمقدمين بالطبول والبنود والبوقات ، ولما دخل إلى القاهرة أكرمه أمير الجيوش ، وأنزله في دار حسنة وحمل إليه الكسوة والفرش والانبية » إلى أن تتيح بعد سنة ، ودفن في دير القديس ماري جرجس بالحنديق^(٢).

وتشير الاكتشافات الأثرية إلى أن المنازل في هذا العصر كانت كبيرة إلى حد ما ، وذات حجرات كبيرة ، لها أسقف مسطحة أو قبوات مبنية بالطوب اللبن ، كما شيدت قصور كبيرة . كذلك تشير الشواهد الأثرية إلى وجود منازل بدائية ، ربما بنيت لتحل محل منازل أقدم حطمتها الفيضانات^(٣). ويبدو التطور الذى طرأ على عمارة الكنيسة وزخرفتها في هذا العصر واضحا . وتؤكد الاكتشافات الأثرية ما أشارت إليه المصادر التاريخية من وجود أديرة كثيرة للرجال^(٤).

أما الخزف الذى كشفت عنه حفائر هذا العصر فمنه ما صنع محليا ، ومنه ما تم استيراده من مصر الإسلامية . وتكشف الكميات الكبيرة التى عثر عليها

(١) عبد المنعم ماجد ، ظهور خلافة الفاطميين ، ص ٢٣٦ .

(٢) سلاوس بن المقفع ، تاريخ البطركة ، ج ٢ ، ص ٣ ، ص ٢١٠ - ٢١١ ، أبو المكاهم ، ص ١٢٤ - ١٢٥ .

(٣) Adams, JEA 51, P. 174; id., Kush XII, P. 244.

(٤) Jakobielski, Bishopric, P. 59; Vantini, G., christianity in Medieval Nubia, P. 21.

مما صنع عليها ، انها زخرفت بعباية ، وتميزت بصناعتها الدقيقة ، وزخارفها الغنية ، وتنوعت اشكالها بين قدور وأوان صغيرة غير عميقة ولُخْرى كبيرة^(١). أما الأواني المستوردة فنظهر ندرتها في الاول الأمر ، ثم تعود إلى الظهور بوفرة ، وبخاصة ذات الطلاء الزجاجي الشفاف^(٢). ومن هذه الأواني قطع من النوع المعروف باسم خزف الفيوم ، وكذلك الخزف ذى البريق المعدنى الفاطمى ، وان كان ما عثر عليه من النوع الاخير قليلا^(٣).

وتشير المصادر التاريخية إلى ما كانت عليه مقرة وعلوة من ازدهار في هذا العصر ، فيصف اليعقوبى مملكة مقرة بأنها بلاد نخل وكرم وزرع^(٤)، ويصف أبو المكارم دنقلة أيام روفائيل ملك النوبة (١٠٠٢ - ١٠٠٦ م) قائلا إن بها سرير الملك ، وإنها « مدينة عظيمة على شاطئ بحر النيل المبارك ، وبها كنائس كثيرة ، وآدر كبار وشوارع متسعة ، ودار الملك شاهقة البناء بقباب عدة مبنية بالطوب الأحمر تحاكى أبنية العراق ... »^(٥)

ويصف ابن سليم علوة وعاصمتها قائلا إن بها كنائس عديدة ، وأبنية حسان ، ودورا واسعة ، وبساتين وأراض خصبة ومروجاً واسعة^(٦)

كما يشير إليها أبو المكارم قائلا إن بها جيشاً ومملكة عظيمة جداً ، وأعمالاً متسعة ، وأربعمائة كنيسة^(٧)، بقى منها في القرن السادس عشر مائة وخمسون زينت بصور للمسيح مصلوها ، وصور للعداء أيضاً^(٨).

(١) Kolodziejczyk, K., Some remarks on the christian ceramics from Furnas "In" Nubia christiana, Tom I" P. 178.

(٢) Adams, Kush XII, PP. 244f; Moorsel and others, The central church of Abdallah Nirqi, PP. 39f.

(٣) Adams, The evolution of christian Nubian Pottery. Nubische Kunst, PP. 120f; Shinnie, Op. Cit., P.4.

(٤) تاريخ اليعقوبى ، ج ١ ، ص ٥٥ .

أبو المكارم ، ص ١٢١ .

(٥) الفريرى ، الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٣ .

(٦) أبو المكارم ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

(٧) Budge, Text relating to Saint Mena of Egypt, p.5.

(٨)

والحقيقة أن ما أجرى من حفائر في المناطق التي امتدت عليها مملكة علوة لم يبرز لنا إلا القليل جدا من آثارها المسيحية ، وربما يرجع ذلك إلى أنها لم تنعم بنفس القدر من أعمال التنقيب والمسح الأثرى الذي نعمت به مملكة الشمال ، وربما كان لعوامل التعرية أيضا دور في ضياع آثار هذه المملكة .

ويصف ابن سليم أيضا بعض الجهات التي زارها ، ومنها مواقع ضمت « قرى متصلة وعمارة حسنة بأبرجة حمام ومواش وانعام » ، وأخرى كان بها « نحو ثلاثين قرية بالابنية الحسان ، والكنايس ، والأديار ، والنخل الكثير والكروم ، والبساتين ، والزرع ومروج كبار ... » أما المنطقة الواقعة بين دنفلة وأول بلد علوة فإن بها « من القرى والضياح والجزائر ، والمواشي والنخل والشجر والمقل والزرع الكرم أضعاف ما في الجانب الذي يلي أرض الاسلام »^(١).

مجتمع النوبة ونظامه السياسي في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة :

تألف مجتمع النوبة المسيحي من ثلاث طبقات هي :

- الطبقة الحاكمة ، وشملت الأسرة المالكة وعلى رأسها الملك الكبير وولي العهد وحكام الأقاليم ، وتمتعت هذه الطبقة بالحقوق الدينية والسياسية والتي جعلت منها طبقة متميزة .

٢ - طبقة الموظفين ، وتولت مختلف الوظائف في العواصم والأقاليم

٣ - طبقة عامة الشعب .

وفيما يتعلق بالطبقة الأولى فإن أعمال التنقيب لم تكشف لنا عن مقبرة أى من الملوك الذين حكموا خلال الحقبة المسيحية كلها^(٢)، ولكنها أبرزت مكانة الملكة الأم ، وذلك من خلال ما تم الكشف عنه من تصاوير على جدران كاتدرائية فرس ، وكان نظام الوراثة السائد هو نظام الأمومة فبرث ابن البنت أو ابن الاخت ، وهي عادة قديمة عند كثير من الشعوب ، وعلى الأخص

(١) المقريري ، المصدر السابق ، ص ١٩١ .

Adams, JEA 51, p.171.

(٢)

الشعوب الحامية^(١). ويقول أبو المكارم أن العادة الجارية أنه « إذا مات ملك وخلف ولدا وكان له ابن اخت فيملك بعد خاله دون ولد الملك ، وإن لم يكن له ابن اخت يملك ولده بعده »^(٢). ورغم تمسك ملوك النوبة بهذا المبدأ في وراثة العرش فإن هناك حالات تم فيها الخروج على القاعدة^(٣).

وكانت للملك النوبة السلطة المطلقة في البلاد التي سيطر عليها من خلال ثلاثة عشر ملكا ، كما حدث لقرباقوس الذي أطلق عليه هذا لقب الملك الكبير^(٤). كما أطلق على ملك النوبة الذي خضعت له مقره ونوباديا اسم عظيم النوبة ، كما ورد في عقد الصلح بينه وبين عبد الله بن سعد^(٥). وامتاز ملك علوة بجاه ونفوذ كبير لكثرة ماله ، وعظمة جيشه ، واتساع مملكته ، وخصوبة تربتها ، وكثرة المراعى بها^(٦).

وبينا هنا الإشارة إلى ما أضافته الاكتشافات الأثرية الحديثة عن ملوك النوبة ، وهذه الإضافات تتعلق بأسماء بعض ملوك غير معروفين ، وتاريخ حكم بعضهم ، وكذلك تصويب تواريخ حكم ملوك آخرين :

١ - من الملوك الذين لم يعرفوا من قبل Tokiltoeron ، وحكم في حوالى سنة ٥٧٧ م^(٧).

٢ - لم يتول الملك جورج الأول - الذى أرسله أبوه زكريا بن يحنس إلى الخليفة المعتمد ٨٣٣ - ٨٤٣ م وهو لا يزال وليام للعهد - العرش بين سنتي ٨٧٢ و ٨٩٢ م^(٨)، بل كان توليه للعرش في سنة ٨٥٦ أو سنة

(١) محمد عوض محمد ، السودان الشمال سكانه وقبائله ، ص ٤٤ .

(٢) أبو المكارم ، ص ١٢٥ .

(٣) مصطفى سعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٨٣ وما بعدها ؛ مكي شبكة السودان عبر القرون ، ص ١٧ .

(٤) أبو المكارم ، ص ١٢٥ .

(٥) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ٢٠٠ .

(٦) المصدر السابق ، ص ١٩٣ .

(٧) Michałowski, K., Open Problems of Nubian Art and Culture, p. 13.

(٨) مصطفى سعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٢٨١ .

٨٥٩ أو سنة ٨٦٦ م ، وذلك بناء على نقش من عصر كهروس Kyros أسقف فرس^(١). وامتد حكم جورج الأول لفترة طويلة كما يتضح من إشارة أئى المكارم إليه ، فقد ذكر أن له صورة بمدينة درمس (كلابشة) يظهر فيها شيخا كبيرا يبلغ من العمر ثمانين عاما^(٢)، ويبدو أنه ظل ملكا حتى سنة ٩٢٠ م كما يشير إلى ذلك نقش تأسيس باللغة القبطية على عتب حجري مؤرخ بسنة ٩٣٠ م فى كنيسة المنحدر الجنوى للكوم بفرس ، فقد وردت الإشارة إلى السنة العاشرة من حكم زكريا الثالث بن جورج الأول ، هذا ولم يكن تاريخ تولى تاريخ زكريا الثالث للعرش معروفا من قبل .

٣ - ورد فى هذا النقش القبطى الذى يشير إلى سنة تولى زكريا الثالث بن جورج الأول عرش النوبة أنه فى السنة العاشرة من حكم الملك زكريا ابن الملك جورجي Georgi (قيرق) ، وحينما كانت أمه مريم هى الملكة الأم ، وكان الأنبا الياس هو مطران بخورس ، تم بناء الكنيسة على المنحدر الجنوى للكوم على يد عيسو Iesu نائب الملك فى نوباديا ، وذلك فى سنة ٦٤٦ للشهداء أى فى سنة ٩٣٠ م ، وعلى هذا يمكن تقدير التاريخ الصحيح لاعتلاء زكريا بن جورج الأول العرش باعتباره سنة ٩٢٠ م^(٣).

٤ - عثر فى قلعة عدة على وثيقة باللغتين اليونانية والقبطية مؤرخة بسنة ١٠٢٧ م ورد بها ذكر ملك نوبى آخر لم يكن معروفا من قبل اسمه اسطفانوس Stephanos^(٤). ويسد هذا الكشف فراغا فى قائمة ملوك النوبة بين رفائيل (١٠٠٢ - ١٠٠٦ م) وسلمون (١٠٨٠ م) .

٥ - تنازل سلمون Solomon عن عرش النوبة فى سنة ١٠٨٠ م ولجأ إلى

(١) Jakobielski, S., Bishopric, p.95.

(٢) أبو المكارم ، ص ١٢٥ .

(٣) Michalowski, Kush XII, p.203; id., open problems of Nubian Art and Culture, p.13; Jakobielski, Bishopric p.112,

(٤) Millet, N., Gebel Adda, Actes du II Symposium, pp. 116f.

مصر حيث تتيح بعد مضي سنة ، ودفن في دير القديس ماري جرجس بالخذندق ، وكان قد تنازل عن العرش لابن اخته جورج الثالث كما ورد من قبل . وجورج الثالث الذي سقط من قائمة ملوك النوبة من قبل^(١) ليس هو « جورج » الذي تولى الحكم بين سنتي ١١٣٠ و ١١٥٨ م ، فالأخير هو جورج الرابع الذي رفض العرش ، ومات في سنة ١١٥٨ م بعد أن اعتزل في دير بوادي النطرون^(٢).

٦ - أمدتنا الكشف الأثرية باسم ملك آخر لم يكن معروفا من قبل وهو الملك مويس Moise ابن جورج الرابع وحفيد الملك باسيلوس Basilios (١٠٨٩ م) ، هذا ما ذكره لنا نقش تحت صورة تمثل موضوع الميلاد في البلاطة الشمالية بكاتدرائية فرس^(٣). ويرجع ميخالوفسكي أن هذا الملك الذي اعتلى العرش في حوالي سنة ١١٦٠ م هو الذي تدخل بقواته لصالح الفاطميين سنة ١١٧١ م ضد الأيوبيين .

٧ - وتشير بعض الاكتشافات الأخرى إلى اسم ملك آخر هو جويل Joel وتقع أهمية هذه الاكتشافات في التاريخ الذي حكم فيه هذا الملك ودلائله ، فقد عثر بلمل Plumley خلال حفائره في قصر ابريم سنة ١٩٦٤ على وثائق في جرة ، جاء فيها أنه في سنة ١٤٦٤ م كان أسقف ابريم هو مركي Merki ، كما وردت بها الإشارة إلى اسم هذا الملك وإلى أنه يحكم في جبل عدة^(٤). وفي جبل عدة عثر على وثيقة مشابهة مؤرخة بسنة ١٤٨٤ م تشير إلى نفس الأسقف ونفس الملك ، وكانا لا يزالان قائمين بعملهما^(٥). كما اكتشف جاكوبوليسكي اسم هذا الملك أيضا في

(١) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٢٨١-٢٨٢ ، عطية القوصي ، تاريخ دولة الكنز الإسلامية ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

Michalowski, Faras, Wall-Paintings, p.25.

Michalowski, Loc. Cit.

Plumley, New Evidence. (Nubia Christiana, Tom I) p.20

Millet. N., Gebel Adda, Preliminary report 1965-66, JARCE 6, pp. 53-63.

نقش متأخر على الملاط بالمر المؤدى إلى البلاطة الشمالية في كاتدرائية
فرس^(١).

ومن المعروف أن السلطة الفعلية في القرن الخامس عشر كانت بيد
المسلمين ، ومن الطبيعي كما ذكر وليام آدامز أن تتواجد بعض الجماعات
المسيحية حتى ذلك الوقت^(٢)، غير أن السؤال الذى يطرح نفسه هو إذا ما كان
المسلمون قد سمحوا بالفعل بوجود ملك مسيحي لأقلية مسيحية في هذا
القرن ، وكيف كانت علاقة هذا الملك بالحكام الفعليين للنوبة في ذلك
الوقت ، (أنظر الملحق رقم ١) .

ولى جانب الملك قام حكام الأقاليم ، وهم نواب الملوك أو مندوبوهم بالحكم فى
أقاليم النوبة الثلاثة عشر كما كان الحال فى عصر قرياقوس^(٣). أما ولايات مملكة
علوة فكان على رأس كل منها ملك ، وأكثرهم شهرة ملك أقليم الأبواب شمال
المملكة ، والذى عرف فى أيام ابن سليم الاسوانى باسم الرحراح^(٤).

وحمل هؤلاء الحكام فى مملكة الشمال لقب هيزارك Hezarch أو إيبارك
Eparch ، وأطلق عليهم أبو المكارم اسم الملوك ، وأشار إلى ممارستهم لوظائف
كهنوتية إلى جانب مهامهم الادارية ، وقيامهم بالتقديس على الهياكل إلا إذا
ارتكب أحدهم جريمة قتل بيده^(٥). وأشهر هؤلاء الحكام هو حاكم نوباديا أو المريس الذى
أطلق عليه فى المصادر العربية اسم صاحب الجبل^(٦)، واتخذ هذا الحاكم فرس
مقرا له ، وكانت هى عاصمة الاقليم قبل وحدته مع مقره ، وظلت لها أهميتها
الإدارية بعد الوحدة ، ولكن طبيعة مهام صاحب الجبل الإدارية والحربية جعلته

Jakobielski, Inscription No. 44, In "Michalowski Faras, Wall - (١)
Paintings", p.304.

Adams; The Univ. of Kentucky Excavations at Kulubnarti 1969. p. (٢)
150.

(٣) أبو المكارم ، ص ١٢٥ .

(٤) القزوينى ، الخطط ، ج١ ، ص ١٩٢ .

(٥) أبو المكارم ، ص ١٢٥ .

(٦) القزوينى ، المصدر السابق ، ص ١٩٠ .

يقع أحيانا في قصر أبريم^(١)، كذلك أقام صاحب الجبل في مدينة بوسقا^(٢)، وموقعها غير معروف ، وأدواء أو الدور ، وجزائر ميكائيل^(٣).

وما نعرفه عن سلطات صاحب الجبل قليل ، ويتلخص في دفاعه عن حدود مملكة النوبة في الشمال ضد الغزوات الخارجية ، ومنه وحده يصدر الإذن بدخول أحد من المسلمين أو من غيرهم إلى ما وراء الشلال الثاني^(٤).

ومن الألقاب النادرة التي كشفت عنها القوش حديثا لبعض هؤلاء الحكام لقب « نائب الملك في البلاط الملكي eparch of Palatium » ، وربما كان هذا اللقب خاصا بمن يقومون بوظيفة أمين أول القصر الملكي Protodomestikos ويشغل صاحبها منصب حاكم أو يقوم بعمل القاضي أو يباشر بعض الشؤون المالية^(٥).

(١) أبو المكارم ، ص ١٢١ . وتؤكد الاكتشافات الأثرية أيضا إقامته في قصر إبريم .
Plumley, Some examples of Christian Nubian Excavations at :
Qasr Ibrim. Nubische Kunst, p.129.

وعرف بقصر إبريم على عدة خطابات باللغة العربية موجهة إلى صاحب الجبل في إبريم ، وأحد هذه الخطابات يمكن تأريخه ببداية سنة ١١٦٩ م
Emery, Actes du II Symposium, p.105.

(٢) أبو المكارم ، ص ١١٩ .
(٣) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ١٩٠ ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج١ ، ق ٣ ، ص ٧٣٧ . وكان نائب الملك في عمل الدور وجزائر ميكائيل هو جريس في عهد المنصور قلاوون سنة ٦٨٧ هـ . وقيل في سنة ٦٨٩ هـ المقرئى ، السلوك ج١ ، ق ٣ ، ص ٧٥٣ .
وأرجح الاحتمالات أن الدور أو عدوه هي عدة المدينة المحصنة الثالثة بالقلم المرسي بعد أبريم وبخراس (فرس) ، وكانت تقع على بعد ١٦ كم من الحدود السودانية ، وهي تناسب تحصينها كقلمة مقر حاكم الإقليم مع هاتين المدينتين .

Mileham, Op.cit., pp.3 ff.

اما جزائر ميكائيل فالراجع أنها جزيرة مجاثيل المعروفة باسم مينارق ، والتي أطلق عليها أيضا اسم مينارق ، وتقع جنوبى الشلال الثانى مباشرة .

Mileham. op. cit., p.5; Somers clarke, Ancient Egyptian frontier fortresses, JEA III p.164; Griffith, LAAA XIV, p.103; Adams, Kush XII pp.222 f.

(٤) المقرئى ، الخطوط ، ج١ ، ص ١٩٠ .
(٥) Jakobielski, Bishopric, pp.95 f.

أما الطبقة الثانية وهي طبقة الموظفين ، فقد أضافت حفائر مركز الأبحاث الأمريكي في جبل عدة إلى معلوماتنا عنها وظيفية جديدة يتولى صاحبها مركز القائم بأعمال نائب الملك Anteparchos ، وذلك في خطاب من نائب الملك في نوباديا ، وكان اسمه ماريانوس Marianos إلى نائبه أو وكيله بشأن التصرف في أمر أحد الخدم ، ونص الخطاب باللغة النوبية ، أما عناونه فدونت باللغة اليونانية^(١).

وإلى جانب هذه الوظيفة وجدت وظائف أخرى حمل أصحابها ألقابا بيزنطية استعارها النوبيون مما يوضح تأثير نظام الإدارة بالبلاط البيزنطي في نظام الإدارة بالنوبة^(٢)، ومن هؤلاء الموظفين أمين خاص الملك Domesticos^(٣)، وحكام المدن ، ومن بينهم صاحب درمس - كما ذكر أبو المكارم^(٤)، وكذلك حامل الرسائل أو البريدي ، وحامل التاج ، وكبير الحراس ، وأمين الأختام^(٥).

وكانت طبقة أفراد الشعب خاضعة للملك ، ووسيلة من وسائل التبادل التجاري وذلك لانتشار الرق^(٦)، ولم يكن بين أفراد هذه الطبقة بيع ولا شراء ، وإنما هي كما يقول ابن سليم « معاوضة بالرقيق والمواشي والحبال والحبوب »^(٧) ويصف ابن سليم أهل علوة بأنهم أقل فهما من النوبة ، وملكهم يسترق من شاء من رعيته بجرم أو بغير جرم ، ولا ينكرون ذلك عليه ، بل يسجدون له ، ولا يعصون أمره على المكروه الواقع بهم ، وينادون الملك بميش فليكن أمره^(٨).

وعلى أية حال فإن الحياة الاقتصادية لهذه الطبقة تشير في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة إلى أنها عاشت حياة طبيعية ، شهدت فيها فترات من الرخاء ،

Millet, N., Gebel Adda, Actes du II Symposium, p.116. (١)

Jakobielski, Some remarks on Faras Inscriptions. Nubische Kunst, (٢)
p.32.

(٣) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٨٨ .

(٤) أبو المكارم ، ص ١٢٥ .

(٥) مصطفى مسعد ، المرجع السابق ، ص ٨١ .

(٦) القزويني ، المصدر السابق ، ص ١٩٣ .

(٧) المصدر السابق ، ص ١٩١ .

(٨) المصدر السابق ، ص ١٩٣ .

وقاومت فيها أيضا ظروفًا قاسية ، كان لها تأثيرها الكبير عليها

الحياة الاقتصادية في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة :

أشارت المصادر التاريخية إلى ما كانت عليه الحالة الاقتصادية في بلاد النوبة ، وقد اتفقت معها ملاحظات المنقبين عن الآثار فيما يتعلق بالعوامل التي أثرت على ازدهار بعض المناطق بالسكان دون البعض الآخر ، ففي المريس حيث تنحصر مواضع الخصب في مواقع قليلة تختلف في اتساعها على جانبي النيل ، تمت زراعة أنواع قليلة من المحاصيل ، كما اعترض مجرى النيل عدد من الجزر كثير بها شجر النخيل ، وبعض حدائق الكروم . وكانت المنطقة الواقعة بين دنقلة وحدود علوة في مملكة مقرة أكثر جهات هذه المملكة خصوبة ، وكثرت بها قطعان الماشية^(١).

أما مملكة علوة فكانت مناطقها الخصبة أكثر اتساعا ، وإن لم تستغل استغلالا كافيا في زيادة محاصيلها^(٢). وأثبتت أعمال التنقيب الأثرية أن أغنى أجزاء النوبة السفلى كانت بين الدروتوشكى ، وكذلك المنطقة الواقعة حول الدكة^(٣)، وبين فرس والشلال الثاني^(٤).

ولاشك أن مناطق الخصب كانت مناطق جذب للسكان ، غير أن الفيضانات العالية كان لها تأثيرها في هجرة قرى بأكملها بعد غرق الحقول ، وكذلك الحال نفسه مع حدوث نقص شديد في مياه النيل . ومثلت الكثبان الرملية تهديدا مستمرا بطول الشاطئ الغربي للنيل ، حيث لابد أن السكان قد اضطروا إلى هجرة أراضيهم الزراعية تحت تأثير زحفها^(٥). وتشهد على تأثير

(١) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ١٩٠ .

(٢) المصدر السابق ، ص ١٩٣ .

(٣) المقرئى ، مصر وبلاد النوبة ، ص ٤٠ .

(٤) Bruce, G. Trigger, The Cultural Ecology of Christian Nubia.

Nubische Kunst, p.350.

Ibid., p.353.

(٥)

هذه الرمال تلك الكميات الكبيرة منها ، والتي كان على منقبى الآثار ازالتها عند تنظيفهم لبعض المواقع^(١).

ومن المناطق التي اشارت عمليات التنقيب إلى ارتفاع مستواها الاقتصادي وكثافتها السكانية جنوب فرس غرب ، وقرية سره غرب. على بعد حوالي عشرة كيلو مترات جنوب الحدود السودانية مع مصر^(٢). ومن الشواهد الدالة على ذلك ما عثر عليه من بقايا منازل وأفران للخزف وجبانات ، والحالة كذلك في ديرة غرب^(٣)، كما تشير أغلب الجزر التي تم فحصها إلى احتلال السكان لها بصورة مستمرة^(٤).

كذلك عمل أهل النوبة بالتجارة ، وكانت تجارتهم مع مصر والبلدان الأخرى تتم عبر منافذ عديدة ، منها جزيرة بلاق التي كانت تبعد بمقدار أربعة أميال عن أسوان ، وكانت تنتهي إليها النوبة وسفن المسلمين ، ومنها طرق القوافل ، والموانئ الواقعة على البحر الأحمر ، ومنها باضع وعيذاب وسواكن^(٥)، حيث تم تصدير منتجات النوبة ، كسمن الفيل وريش النعام والماشية والعنبر والمسلك ، وتم استيراد المنتجات المصنوعة كالمنسوجات الحريرية والقطنية والكتانية^(٦)، وكذلك الأسلحة والخيول والمواد الغذائية المختلفة . ومثلت تجارة الرقيق جانبا مهما من ذلك النشاط ، وعمل بعضهم جوارى أو حاضنات ، والبعض الآخر خدما ، غير أن الاغلبية كانت تتخذ جندا ، وبخاصة في مصر ، حيث عين منهم اربعون ألفا في جيش أحمد بن طولون^(٧)، وازداد عددهم في العصرين الاخشيدى والفاطمي . ولم تكن مصر

(١) Simpson, W.K., Toshka- Arminna, Brief Preliminary Report, Fouilles en Nubie I, p.43.

(٢) Verwers, G.J., Kush X, pp.21 f.

(٣) Ibid., pp.28 f.; Shinnie, Kush XII, p. 212; id., Kush XIII, p.190.

(٤) Adams. W.Y., and Hans Nordstrom, Kush XI, p.10.

(٥) صلاح الدين الشافى ، الموانئ السودانية ، ص ٧٣ و ٩١ و ١٠٧ .

(٦) زاهر رياض ، مصر وإفريقيا ، ص ٧٤ و ٨٠ .

(٧) المقرئى ، المصدر السابق ، ص ٣١٥ .

هى المستورد الوحيد هؤلاء العبيد بل كانت الحجاز سوقا لهذه التجارة^(١). ومن المرجح أن أغلب هؤلاء العبيد قد تم إحضارهم من البلدان الواقعة جنوبى بلاد النوبة^(٢).

وبرغم أن كثيرا من المواد التى تم استيرادها ليس من النوع الذى يترك أثرا يمكن العثور عليه خلال أعمال التنقيب ، فان ثمة شواهد تشير إلى هذا النشاط مع مصر بصفة خاصة ، ومن ذلك ما ذكر عن استيراد الخمر فى امغورات كبيرة ، وكذلك استيراد أنواع عديدة من الخزف . كما أمدتنا حفائر قصر أبريم ببعض نماذج للملابس التى تم استيرادها من مصر ، ومنها ما يوجد عليه شريط الطراز ، واستخدم اكفانا فى المقابر المسيحية المبكرة^(٣).

وتشير الحفائر الأثرية فى بعض المناطق مثل كلايشة وساباجورا وربما فى فرس كذلك إلى بناء مدن ذات أسوار ، ربما اتخذت كمحطات عبر طرق القوافل . وعلى أية حال فمن الواضح أن المنقبين لم يضعوا الأمور الاقتصادية وما يتعلق بها نصب أعينهم أثناء عملهم^(٤).

ولابد أن اقتصاد النوبة قد اعتمد لفترة على استخراج الذهب وبعض المعادن الأخرى كالحديد من مناجم النوبة ذات الشهرة القديمة .

كذلك مارس النوبيون بعض الحرف والصناعات كالبناء والنحت والزخرفة ، ولعل صناعة الفخار والخزف هى أهم ما يمكن اثباته بالدليل الأثرى ، فقد اكتشفت أفران خزف كثيرة فى فرس غرب وسره غرب ودبره شرق وأرجن وجزيرة دباروسا وجزيرة عبكه وجماعى غرب^(٥)، وبنيت هذه

(١) يوسف فضل حسن ، دراسات فى تاريخ السودان ، العالم الرئيسة فى الهجرة العربية إلى السودان ، ٣٦ - ٣٧ .

(٢) Ivan Hrbek, Egypt, Nubia and the Eastern Deserts, p.70.

(٣) Elisabeth Crowfoot, Textiles finds from Qasr Ibrim

(٤) A Preliminary Note, In Plumley, Qasr Ibrim 1976, JEA 63, pp.46 f.

(٥) Bruce G. Trigger, Op.Cit., pp 356 f.

Adams, Pottery Kiln Excavations, Kush X, pp.62-75.

الأفران بالطوب اللبن ، وعثر بها على كميات كبيرة من القطع ومن أدوات الصناعة والمواد الخام وتمثل القطع التي عثر عليها المراحل المختلفة للصناعة^(١).

وأنتجت هذه الأفران من الخزف نوعا ذا بطانة فاتحة ، ومنه أطباق وقدر صغير ، ونوع يتميز بسمك جدارنه ، ودهانه بطبقة من البطانة البرتقالية اللون ، ثم طلائه ، ومنه أشكال مختلفة ذات قواعد مستديرة ، ونوع مصقول ذو بطانة حمراء ، ونادرا ما يحتوي على زخرفة ملونة . ومن الأواني التي تم انتاجها أيضا نوع من الفخار الأحمر السميك ، وأغلبه أمفورات ، وجرار لها فوهات واسعة ، وأواني طهى ومسارج صغيرة^(٢).

الحياة الدينية والنظام الكنسى في ضوء الاكتشافات الأثرية الحديثة :

على الرغم من أن اعتناق النوبيين للمسيحية لم يكن نابعا عن فهم عميق لها ، وعلى الرغم أيضا من عدم ظهور علماء متخصصين في الدين منهم ، فإن الكنيسة النوبية - كما يبدو - تمتعت بسلطة كبيرة في البلاد نبعت من ارتباطها الوثيق بسلطات الدولة ، وقد سبقت الإشارة إلى قيام حكام الأقاليم بوظائف كهنوتية إلى جانب أعمالهم الإدارية كذلك تشير النقوش الأثرية إلى قيام الأساقفة ورجال الدين من القسوس والشمامسة والمرتلين بمهام إدارية مدنية^(٣).

وتجلى النظام الكنسى في بلاد النوبة في وجود خمس عشرة أسقفية ، سبع منها في مملكة مقرة وهى : كلايشة وقورنه وأبريم وبخورس (بخراس - فرس) وسأى ودنقلة وشنقير (قرب أبو حمد) ، واثنان لم يتم التحقق من موقعهما هما : مركه Mirka وكلمه Kallama والأسقفية الوحيدة التى يعرف تاريخ

(١) Dunbar, Betwixt Egypt and Nubia, p.112; Abams, The Christian Potteries at Faras, Kush IX, pp.33-37; Verwers, Kush X, p.30.

Adams, op.cit., p.40 (٢)

Monneret De Villard, Storia, p.167. (٣)

نقلا عن مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٩٣ .

Jakobielski, Bishopric, pp.41 f; Vantini, G., Christianity in Medieval Nubia, p.21.

تأسيسها بعد الاكتشافات الحديثة هي أسقفية فرس ، وترجع أقدم مادة خاصة بأسقفية دنقلة إلى القرن الثامن ، وإلى القرن التاسع ترجع أقدم مادة عن أسقفية قورته^(١).

أما أسقفيات علوة فهي : بوره (قوزيره) وقاقاره ومرتين وأرودباس وبنازى ومكنسه وكلها على حوض النيل^(٢).

وكان للاكتشافات الأثرية الحديثة فضل كبير في الحصول على مادة غزيرة تتعلق بأسقفية فرس وأسقفية أبريم . ومن أهم الاكتشافات المتعلقة بأسقفية فرس قائمة بأسماء أساقفتها (ملحق رقم ٢) . وقائمتان بأسماء بعض قسوس وشمامسة كاتدرائيتها^(٣). أما قائمة الأساقفة فقد عثر عليها في حنية بالجدار الشرقى لما سمي بغرفة الأساقفة في الركن الجنوبي الشرقى من كاتدرائية فرس ، وسجلت إلى يمين تصويره للمسيح في وسط الحنية ، وكتبت القائمة بالمداد الأسود ، وقسمت رأسيا إلى خمسة أعمدة ، وفي النصف السفلى منها أضيف عمود سادس ، وسجل في هذه الأعمدة اسم الأسقف وعدد السنوات التي تولى خلالها الأسقفية ويوم وشهر وفاته ، وإن لم تسمح الحالة التي وجدت عليها القائمة بمعرفة كل هذه المعلومات عن الأساقفة ، كما أن سنة الوفاة لم ترد بأي من هذه الأعمدة .

وتضم القائمة سبعة وعشرين اسما لأساقفة فرس ، إلا أن الكاتب ترك فراغا بعد ذكر اسم الأسقف الثانى والعشرين ، وهذا الفراغ خاص باسم الأسقف ماريانوس وقد كشفت حفائر بلبل في قصر أبريم عن سبب إغفال كتابة اسم

(١) Vansleben J.M., Histoire de L'Eglise d' Alexandrie Fondée Par

Saint Marc, Paris 1677, pp.20-30; cf. Jakobielski, Bishopric, p.27; Vantini, Op.cit., pp.20 f.

(٢) الشاطر بصيل عبد الجليل ، المرجع السابق ، ص ١٢٠ .

(٣) Jakobielski, Bishopric Annexe I, pp.190-201, Figs. 69 and 71

كما توجد إشارات أخرى لقائمة الأساقفة في :

Michalowski, Kush XI, p.240; id., Kush XII, pp.196 and 202, pl. XL, b.

هذا الأسقف في قائمة فرس ، وذلك عندما عثر على شاهد قبره الذى سجل فيه تاريخ وفاته وهو سنة ١٠٣٦ م^(١)، ولا يعرف سبب دفنه في أبريم ، وعدم نقل جثمانه إلى فرس ، ومن المحتمل أنه كان منفيا كما يرى بلمل^(٢).

وإذا كانت القائمة قد انتهت بذكر الأسقف الثامن والعشرين ، فإن أسقفية فرس لم ينته وجودها بنهاية هذه القائمة ، إذ ورد في شاهد قبر عثر عليه بالقرب من كنيسة Nabindiffi بفرس سنة ١٨٢٠ - إسم تامر Tamer أسقف بخورس ، الذى توفى في سنة ١١٩٣ م . ولاشك في أن مقره لم يكن في كاتدرائية فرس بعد أن تحطمت . ويرجع جاكوبوليسكى أن هذا الأسقف لم يكن آخر أساقفة فرس ، وذلك بسبب العثور على بعض المقابر التى تحتوى على بعض المتعلقات الخاصة بالأساقفة مع رفات أصحابها ، ومن المؤكد أنهم لم يتخذوا الكاتدرائية مقرا لهم بعد انتهاء القائمة عند الاسم الثامن والعشرين^(٣).

ولا تمدنا قائمة الأساقفة بمعلومات عن السنوات التى تولى فيها الأساقفة الأربعة الأوائل مناصبهم ، أما الأسقف الخامس وهو بولس فمن المعروف أنه أعاد تشييد الكاتدرائية في سنة ٧٠٧ م ، وبحساب متوسط السنوات التى تولى الأسقفية خلالها كل أسقف من أساقفة فرس منذ بداية القرن الثامن حتى القرن الثانى عشر الميلادى تقريبا ، يصل جاكوبوليسكى إلى أنه يبلغ ثمانى عشرة سنة ، وعلى هذا تكون بداية أسقفية فرس في حوالى نهاية الربع الأول من القرن السابع الميلادى^(٤).

وساعد اكتشاف عدد كبير من شواهد قبور أساقفة فرس على معرفة تاريخ وفاة كثير منهم ، وكان لهذه المعرفة أثر كبير في تحديد مراحل تطور فن التصوير على الجدران بالكاتدرائية ، وفي تأريخ تصاوير عديدة .

(١) Plumley, Qasr Ibrim, 1966, JEA 52, p.II, PI.IV, 5,

(٢) Plumley, Some Examples of Christian Nubian Art and Culture, p.131.

(٣) Jakobielski, Bishopric, pp.166 f

(٤) Ibid., pp.27 f.

أما قائمة القسوس^(١) فقد دوت على الجدار الجنوبي للغرفة الصغيرة الواقعة إلى الشمال من حنية الشرقية بالكاتدرائية ، والنقش بمداد أسود ، وبه نص من أحد عشر سطرا يتضمن اسماء أحد عشر قسا من القرن العاشر الميلادى . ومن المحتمل أن هذه القائمة قد دوت بيد نفس الخطاط الذى سجل قائمة الأساقفة المجاورة لها^(٢) .

وكانت لأسقفية أبريم أيضا كاتدرائية كبيرة . وتفسر اللغات التى عثر عليها فى أبريم ما حدث بعد تحطيم كاتدرائية فرس فى نحو نهاية القرن الثانى عشر ، وانتهاء قائمة فرس عند الاسم الثامن والعشرين ، إذ أضاف الأساقفة فيها إلى ألقابهم منذ القرن الرابع عشر منصب أسقف بخورس ، وجمعت أبريم بين الإدارة المدنية والدينية للنوبة الشمالية^(٣) .

وكان شاهد قبر ماريانوس - الذى سبق أن اشرت إليه - أحد خمسة شواهد عثر عليها ترجع إلى الفترة الواقعة بين سنة ١٠٣٦ وسنة ١١٣٢ م ، كذلك عثر على شاهد قبر آخر باسم بطرس ، ويرجع رجوعه إلى هذه الفترة ، ونصوص هذه الشواهد باللغة اليونانية ، وبواحد منها سطور باللغة النوبية^(٤) .

ومن أهم ما كشفت عنه الحفائر فى قصر أبريم سنة ١٩٦٤ قبر لأسقف يدعى تيموثيوس ، تحت مدخل القبر الشمالى بالكاتدرائية ، وعثر فى هذا القبر مع جثمان الأسقف على لفافتين من البردى ، كتب فى إحداهما باللهجة البحرية للغة القبطية ، وفى الأخرى باللغة العربية وثيقة رسامة تيموثيوس أسقفا لأبريم وفرس وتاريخ سنة ١٣٧٢ م ، بدلا من أنناسيوس الأسقف المنتخب ، وذلك على يد البطريرك غبريال الرابع فى القاهرة^(٥) .

Ibid., Fig.71.

(١)

Ibid., p.199.

(٢)

plumley, J.M., Qasr Ibrim, JEA 50, P.3; id., Some examples of Christian Nubian Art ..., Nubische Kunst, p.129.

(٣)

Ibid., p.131.

(٤)

Plumley, J.M., JEA 50, pp.3 f; id., New evidence., Nubia

(٥)

Christiana, Tom I, pp.19 f; Emery, Actes du II Symposium, p.105.

ومن الواضح أن هذه الأسقفية لم ينته وجودها بموت الأسقف ، والدليل إلى هذا ما سبق أن ذكر عن مركى أسقف ابريم في سنة ١٤٦٤ م ، أى في الوقت الذى كانت فيه السيادة للإسلام على هذه الجهة .

وتشير المصادر التاريخية وأخبار الكنيسة في النوبة ومصر إلى أن المسيحية في النوبة بعد الفتح الإسلامى لمصر كانت على مذهب الكنيسة المصرية المونوفيزيتى^(١)، فقد اعتبرت الكنيسة القبطية مسيحية النوبة جزءا لا يتجزأ من كرمى الاسكندرية^(٢)، ومن هنا كان إمدادها لهم بالأساقفة ويذكر كاتب سيرة الانبا كيرلس البطريك السابع والستين في تاريخ البطاركة أن هذا البطريك كان يقضى أكثر أوقاته في كنيسة ميكايل بجزيرة مصر في الموضع المعروف بالختارة ، مقبعا في الجوسق الذى بها ، وذلك لكثرة الرسل القادمين إليه من بلاد الحبشة والنوبة والعائدين إليها ، وحاجة السلطان إلى حضوره لديه كثيرا ، مما كان له أثره في حرمانه من تحقيق رغبته في أن يكون مقامه بالريف^(٣). كما يشير البطاركة أيضا إلى مراعاة حكام مصر لهذه العلاقة بين الكنيسة المصرية والنوبة ، ومعاملتهم للبطاركة من منطلق هذه المسؤولية^(٤).

وتشير بعض الأحداث إلى اعتبار ملك مقرة مسؤولا عن حماية بطريك الكنيسة المصرية ، ومن هنا كان تدخله لصالح هذا البطريك كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وتمثل تدخله هذا في محاربة ولاية مصر أو في تأخير البقظ ، ومن ذلك ما تزعمه بعض المصادر من قيام قرياقوس ملك النوبة على رأس مائة ألف رجل بغزو مصر ، ووصوله إلى الفسطاط لإطلاق سراح الأنبا ميخائيل البطريك السادس والأربعين - وذلك في حوالى نهاية النصف الأول من القرن الثامن الميلادى - الذى ألقى به والى مصر في السجن^(٥).

(١) المقرئى ، الخطط ، ج١ ، ص ١٩٣ .

(٢) Meinardus, O., Christian Egypt faith and life, p:399.

(٣) تاريخ البطاركة ، ج ٢ ، ص ٣ ، ص ٢١٠ .

(٤) المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .

(٥) أبو المكالم ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

ويرى جاكوبوليسكى أن سجن البطريك لم يكن هو الدافع الوحيد وراء هجوم ملك النوبة على مصر ، إنما كانت حالة الضعف التى أصابت الدولة الاسلامية بعد صراعاتها مع بيزنطة ، والضرائب التى أثارت الأقباط فى مصر فى ذلك الوقت ، إلى جانب استعراض النوبة لقوتها العسكرية هى الأسباب الرئيسية التى دفعت النوبة للقيام بهذا الغزو^(١).

وبرغم اجتهد جاكوبوليسكى فى تبين أسباب هذه الحملة ، فإن ما يرجع هو أن قيام ملك النوبة بها - كما يرى ميناردوس - مجرد اختراع من مؤرخى . سير الآباء البطارقة لإبراز بطولية بطاركتهم وحماية النوبة لهم^(٢). غير أن هذه العلاقة تؤكد بصورة أخرى من خلال أحداث أخرى كوساطة الأنبا يوساب بطريك الاسكندرية لإنهاء الخلاف بين زكريا بن محسن ملك النوبة والخليفة المعتصم حول البقط ، كذلك وساطة جورج الثانى ملك النوبة بين ملك الحبشة والأنبا فيلاناوس بطريك الاسكندرية (٩٧٠ - ٩٩٥ م) لكى يشمل البطريك الكنيسة فى الحبشة برعايته بعد أن أهملها ستة من البطارقة قبله ، وقد أثمرت هذه الوساطة عن تكريس مطران لهم^(٣).

وتؤيد الاكتشافات الأثرية انتشار المذهب المونوفيزيتى فى بلاد النوبة ، إذ لاحظ آدمز حدوث تغيير عام فى تخطيط الكنيسة وبنائها بصورة تتفق مع ما تمت الإشارة إليه من اعتناق المذهب المونوفيزيتى فى النوبة كلها فى بداية القرن الثامن الميلادى . ويتمثل هذا التغيير فى زيادة حجم الهيكل وحجبه عن المصلين بمواجه (أحجية) من الطوب ، بعد أن كان هذا الهيكل صغيرا وبسيطا على الرغم من زيادة مساحة الكنيسة ، وينفصل عن المصلين بسياج خشبى ، ولم يكن به درج للكهنة Tribune^(٤).

وتعنى هذه الملاحظات فى الوقت نفسه وجود المذهب الملكائى بالدليل الأثرى قبل القرن الثامن ، غير أن ما يضعف هذا الافتراض أنه فى ذلك الوقت

Jakobielski, Bishopric, pp.52 and 67. (١)

Meinardus, O., op.cit., p.413. (٢)

تاريخ البطارقة ، مج ٢ ، ج ٢ ، ص ١١٣ - ١١٤ . (٣)

Adams, W.Y., JEA 51, p.172. (٤)

ومنذ اعتناق المسيحية لم تكن التقاليد المعمارية التي يمكن نسبتها إلى مذهب معين قد أرسيت ، وحتى في مصر كان المذهبان يتنافسان في ممارسة السيادة على نفس الكنيسة أو الدير^(١)، وظلت السمات المعمارية لهذه الابنية الدينية في ظل سيادة أى من الفريقين دون تغيير^(٢).

وهناك إشارات أخرى إلى وجود المذهب الملكاني في بعض الفترات في بلاد النوبة ، إذ تشير قائمة الأسقفيات الملكانية المدونة في سنة ١٣١٦ م إلى أسقفية مريس ومطرانية نوبة ، كما تشير بعض المصادر إلى أسقفية ملكانية في تافه^(٣).

ويربط جاكوبوليسكى بين أحوال الكنيسة في النوبة وأحوالها في مصر في عهدي العزيز والحاكم لاثبات وجود اساقفة ملكانيين بين أساقفة فرس ، فمن المعروف أن نفوذ الملكانيين قد ازداد في مصر في عهد العزيز بالله (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م) بسبب زواجه من سريّة رومية هلكنانية المذهب أنجبت له (ست الملك) أخت الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م) ، وعين العزيز أحد اخويها بطريكاً لبيت المقدس ، والآخر بطريكاً على القاهرة ومصر ، ومن هنا كان استبداد الطائفة الملكانية في البلاد^(٤).

ويلاحظ أنه في السنة التي تولى فيها الخليفة العزيز بالله (٩٩٦ م) وجد أسقفان في فرس ، وهي حالة فريدة ، فلم يحدث أن تولى أسقفان كرسيا واحداً في وقت واحد في الكنائس الشرقية . وتفصيل ذلك أن بطرس Petros الأسقف الحادى والعشرين بقائمة أساقفة فرس وهو مونوفيزيى كان لا يزال حياً في الوقت الذى عين فيميؤانس Yoannes الأسقف الثانى والعشرين ، وكانت أسقفيته من سنة ٩٩٧ إلى ١٠٠٥ م . وورد في شاهد قبر بطرس - الذى عمر عليه بقرب الكنيسة الواقعة على المنحدر الجنوبى للكوم - أنه تولى في سنة

(١) تاريخ الطائفة ، ج ٢ ، ج ٢ ، ص ١١٣ .

(٢) Jakobielski, Bishopic, p.34.

(٣) Ibid., p. 145; Michalowski, The Spreading of Christianity in Nubia,

P.334.

(٤) تاريخ الطائفة ، ج ٢ ، ج ٢ ، ص ١١٣ .

٩٩٩ م . بعد أن تولى منصبه لمدة خمسة وعشرين عاما من سنة ٩٧٤ م إلى سنوفاته ، وبهذا يبين لنا أنهما اشتركا في تولى منصب الأسقفية من سنة ٩٩٧ إلى سنة ٩٩٩ م ، وإن كان يوانس قد اتخذ الكاتدرائية مقرا له ، بينما انتقل بطرس إلى كنيسة المنحدر الجنوبي^(١)، وعلى هذا فمن المرجح ان يوانس كان أسقفا ملكانيا أتي خلال الفترة التي تمتع فيها الملكانيون بالنفوذ في مصر ، وتولى بعده أسقفان آخران يرجح أنهما ملكانيان أيضا بسبب الإشارة إلى كل منهما باعتباره ابنا روحيا لسلفه وهما :

١ - ماريانوس Marianos الأسقف الثالث والعشرون الذي سبق أن اشرت إلى شاهد قبره في قصر ابريم ، وهو منقول من أسقفية بابلون بعد أن أمضى فيها عامين من سنة ١٠٠٣ إلى ١٠٠٥ م ، وتولى أسقفيته في بلاد النوبة من سبتمبر سنة ١٠٠٥ إلى ١١ نوفمبر سنة ١٠٣٦ م .

٢ - مرقوريوس Merkurios الأسقف الرابع والعشرون ، وتولى منصبه من سنة ١٠٣٧ إلى أول يولييه سنة ١٠٥٦ م .

وكانت الفترة الممتدة من صيف ١٠٥٦ إلى ربيع ١٠٥٨ م فترة شغور . وفي ربيع ١٠٥٨ م تبدأ عودة الأساقفة المونوفيزيتيين ، ولعل هذه الفترة كانت فترة نزاع تمكن بعدها المونوفيزيتيون من العودة إلى أسقفيتهم . ومن حوالى سنة ١١٢٥ - ١١٣٠ م يتولى الأسقف عيسو الثاني Iesu II منصبه ، وذلك حتى حوالى سنة ١١٧٠ - ١١٧٥ م ، وهو الأسقف الثامن والعشرون ، ويرى جاكوبوليسكى انه أسقف ملكاني ومن المحتمل في رأيه أيضا أن الأسقف السابع والعشرين وهو خائيل الثاني Chael II كان ملكانيا ، وتولى من حوالى سنة ١٠٩٧ إلى حوالى ١١٢٥ - ١١٣٠ م . وكذلك كان الأسقف تامر Tamer الذي تتيح في الحادى والثلاثين من مارس في سنة ١١٩٣ م على الأرجح^(٢).

Jakobielski, Op.Cit., P.146.

(١)

Ibid., pp.206-211.

(٢)

وبعد فمن الواضح أن عدم وجود اختلافات طقسية أو لاهوتية واضحة المعالم فيما تم اكتشافه من نقوش قد فتح المجال أمام كثير من الافتراضات والتجسيحات القائمة على أدلة غير قاطعة فيما يتعلق بالمذهب الذى يتنمى إليه هؤلاء الأساقفة ، ومن ذلك ما يراه ميخالوفسكى من اختلاف فى أزياء رجال الدين بالكنيسة المونوفيزيتية عن أزياء رجال الدين بالكنيسة الملكانية ، ويتمثل هذا فيما يسمى بالشملة ، التى تلف خلف الرأس وحول الرقبة عند المونوفيزيين ، ، كما يرى فى تصويرى الأسقف كيروس Kyros (٨٦٦ - ٩٠٢ م) والأسقف بطرس (٩٧٣ - ٩٩٩ م) ، والتى لا يوجد لها اثر فى صورة الأسقف ماريانوس (١٠٠٥ - ١٠٣٦ م) على سبيل المثال . كما يشير ميخالوفسكى إلى بعض الموضوعات الممثلة فى فرسكات فرس خلال أسقفية يوانس وخلفه باعتبار أنها تميز الأفكار الديوفيزيتية فى المذهب الملكانى^(١) . ويلقى هذا رأى معارضة شديدة من Martin Krause الذى يلاحظ أن الموضوعات التى يستند إليها ميخالوفسكى يوجد مثلها فى الكنائس المونوفيزيتية المصرية ، ويقرر أن الكنيسة فى النوبة كانت مونوفيزيتية من البداية إلى النهاية^(٢) .

ورغم وضوح هذه السيادة للمذهب المونوفيزيتى ، فإن البعض يمتكح إلى حجم النقوش المدونة بكل من اللغتين اليونانية والقبطية لمعرفة أى من المذهبين كانت له الغلبة^(٣) . ومن المعروف أن اللغة اليونانية كانت لغة كبار رجال الدين فى الكنيسة ، والذين عرفوا اللغة القبطية أيضا ، واللغة الأخيرة هى التى تحدث بها اللاهوتيون فى النوبة من الأقباط ، وتعلمها النوبيون فى الأديرة والكنائس . وكانت النصوص التأسيسية والأدعية على شواهد القبور بهاتين اللغتين . أما اللغة النوبية فقد انتشرت بين عامة الناس ، وبعد اتخاذها الشكل المكتوب فى

Michalowski, Open Problems of Nubian Art... p.14. (١)

Martin Krause, Zur Kirchen- und Theologiegeschichte Nubiens, Neue Quellen und probleme. Nubische Kunst, PP.71-85, "English Summary PP. 85 f", (٢)

Jakobielski, Bishopric, P.17. (٣)

فترة لاحقة ترجعت إليها بعض المخطوطات ، وسجلت بها نقوش كثيرة على جدران كاتدرائية فرس وغيرها ، ورغم هذا تبرز تساؤلات عديدة وهي^(١) :

هل كان استخدام اللغة القبطية وحدها أمرا الزاميا في الطقوس المونوفيزيتية ؟ وهل كان استخدام اللغة اليونانية قاصرا على الطقس الملكاني وحده ؟ وما الدور الذى لعبته اللغة النوبية في طقوس الكنيسة بالمذهبين ؟

ورغم ما نتم من اكتشافات فإنه ليس من اليسر تقديم اجابة واضحة عن هذه التساؤلات ، فوجود اللغة اليونانية في النوبة كان أمرا طبيعيا لصلة هذه البلاد بالبيزنطيين ومن قبلهم البطالمة والرومان ، ولاشك أن انتشارها قد زاد مع التبشير بالمذهب الملكاني في مقرة^(٢) ، وربما أبقت الكنيسة المونوفيزيتية في أول عهدها على هذه اللغة في الاستخدام الطقسي كما كانت الحال في مصر في القرون الأولى^(٣) ، ثم كان استخدام هذه الكنيسة للغة القبطية بعد ذلك في الاستخدامات الطقسية ، وتدل على ذلك أجزاء من إنجيل مخطوط باللهجة الصعيدية عثر عليها في أرضية الرواق الأوسط والبالطة الشمالية بكنيسة عبد الله نرق ، ويرجع رجوع هذه الأجزاء إلى القرن التاسع أو العاشر الميلاديين^(٤) . وكانت اللغة القبطية كما ذكرت لغة اللاجئين إلى النوبة من مصر فرارا من الاضطهاد الديني ، ومع انتشارها عن طريق القوافل التجارية وارتباط كنيسة النوبة بكنيسة الاسكندرية - أصبحت لغة رسمية إلى جانب اللغة اليونانية . وما يلاحظ أن استخدامها كان - رغم انتشاره في الوثائق الرسمية والدينية^(٥)

Michalowski, Op. it., P. 17.

(١)

Jakobielski, Some remarks on Faras inscriptions, P. 32; id.,
Inscriptions In "Michalowski, Faras, Wall-Paintings, P.279.

(٢)

Gadollah, F.F., The Egyptian contribution to Nubian Christianity,
SNR XL, p.42; Jakobielski, Bishopric p.15.

(٣)

هذا وكشفت حفائر جمعية التقيب عن الآثار انصرية في قصر أبرم عن أجزاء من إنجيل برناني
للقدس مرقس في القالب إلى عصر حستيان . انظر :

Plumey, J.M., New evidence..., P.18.

Moorsel. The central church of Abdallah Nirqi, PP.20-21

(٤)

(٥) يرى ذلك في نقش إبراهيم الذى يرجع إلى حوالى سنة ٥٥٩ م ، وشواهد قبور عديدة ، انظر :

Griffith, LAAA XIV, PP.70, 74-76 and 80. =

استخداما صحيحا دون اخطاء لغوية أو إملائية ولعل ذلك يرجع إلى اختيار كاتب لديه المقدرة على كتابتها بصورة صحيحة ، وإلى الحرص على تعليمها في الأديرة ، كما تشير النقوش القبطية المدرسية على جدران كاتدرائية فرس^(١).

ورغم شيوع هاتين اللغتين فإن اللغة النوبية القديمة كانت لغة الحديث بين عامة النوبيين ، ويرجع أقدم نموذج منها إلى سنة ٧٩٥ م في وادي السبوع ، ويختوى على صلوات لأحد قساوسة فرس ويدعى بطرس^(٢). كما عثر على شاهد قبر دونت نقوشه بهذه اللغة في كنيسة الأعمدة الجرانيتية بدنفلة العجوز مؤرخ بسنة ٧٩٧ م . وتضم هذه اللغة بالصورة التي ظهرت عليها هذه النصوص كلمات قبطية ويونانية وحروفا من اللغتين تؤكد استخدامها في الكتابات الكنسية ، وترجمة أجزاء من القداش ، وفي الحديث عن بعض المعجزات التي تنسب إلى القديس مينا^(٣). وتؤكد إشارة أبو المكارم إلى أن الملك سلمون قد خط كتابا بالقلم النوبي^(٤) شيوع استخدام هذه اللغة في تدوين المخطوطات ، وهو أمر كشفت عنه الحفائر الحديثة في قصر أبريم ، إذ عثر في هذا الموقع على أجزاء كثيرة من مخطوطات باللغة النوبية القديمة منها تسع لفافات من الجلد عثر عليها داخل قدر تحت درج منزل^(٥).

« ومن هذه الشواهد تلك التي اعتمد عليها جاكوبزيسكي في دراسته لأسقفية فرس . كما تمثل هذه

الوثائق في بعض النصوص المصاحبة للتصاوير في كاتدرائية فرس ، أنظر :

Jakobielski, Bishopric, PP.58, 132 - 134; id., Inscriptions, pp.280,295

ولها عثر عليه من نصوص دينية قبطية ترجع إلى سنة ٧٣٨ م على جدران مقبرة أناسك بيد
الراهب ليوفيلوس ، أنظر :

Griffith, LAAA XIV, PP.42-90. pls. LXII-LXXII,

Jakobielski, Bishopric, P.15.

(١)

Griffith, LAAA XIII, P.53.

(٢)

Budge, W., Text relating to Saint Mena of Egypt and Canons of

(٣)

Nicaea in a Nubian dialect With facsimile.

(٤) أبو المكارم ، ص ١٢٤ - ١٢٥ .

Plumley, Qasr Ibrim. JEA 50, P.5. pl. II, 2; Emery, Actes du II

(٥)

Symposium, P. 105.

وفيما يتعلق باستخدام هذه اللغة في الطقوس الدينية بعلوة فإنه من الملاحظ ندرة الشواهد الأثرية الدالة على ذلك ، غير أن ابن سليم يذكر أن أهل علوة قد ترجموا الطقوس الدينية إلى اللغة النوبية^(١)، في نفس الوقت الذي توجد فيه إشارات أخرى إلى استخدام اللغة اليونانية في هذا الغرض^(٢).

ومهما يكن من أمر فإن الشواهد الدالة على غلبة المذهب المونوفيزيتي في كنائس النوبة كثيرة ومتعددة سواء من الناحية التاريخية أو اللغوية أو الفنية .

(١) المقرئ ، الخط ، ج ١ ، ص ١٩٣ .

(٢) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ٩٦ .

الفصل الرابع

انتشار الإسلام وانهيار الممالك المسيحية في النوبة

- الهجرات العربية وانتشار الإسلام

- الحملات المملوكية وسقوط الممالك النوبية

- العصر المسيحي المتأخر

الفصل الرابع

انتشار الإسلام وانحياز الممالك المسيحية في النوبة

الهجرات العربية وانتشار الإسلام :

ترجع صلة العرب ببلاد النوبة إلى ما قبل ظهور الاسلام بقرون عديدة ، إذ شهدت المنطقة هجرات مبكرة عبر البحر الأحمر ومصر التي شقوا طريقهم إليها عبر سيناء أيضا . واتخذت هجرة العرب من الجزيرة العربية إلى الشاطئ الغربى للبحر الأحمر شكل حملات عسكرية قام بها الحميريون شرقى بلاد النوبة ، وتركت هذه الحملات فى هذه المناطق جماعات سعت إلى الاستقرار حتى إذا ما تحقق لها بعثت فى طلب فروعها للإقامة معها^(١) وكانت التجارة من أهم وسائل اتصال عرب الجزيرة بالمنطقة والتعرف عليها ، ونشطت هذه الحركة فى عهد دولتى معين وسبأ فيما بين سنة ١٥٠٠ ق . م وسنة ٣٠٠ ق . م^(٢) ، واستطاع عدد كبير من الحميريين التوغل إلى داخل البلاد ، والاستقرار فيها ، وذلك فى القرنين السابقين للميلاد^(٣) . واستمرت هجرة الحميريين وحملاتهم إلى بعض مناطق النوبة فى العصور المسيحية ، واستقر أيضا الحدادرب وهم الحضارمة أى سكان حضرموت بين البجة فى القرن السادس الميلادى^(٤) ، وتمكن هؤلاء الحضارمة من خلال زواجهم ببنات زعماء البجة ونظام الأمومة فى وراثة العرش من تولى زعامة قبائل البجة واكتسب الحضارمة بوجودهم فى هذه المنطقة الشخصية البجاوية ، وتعلموا لغتها وعاداتها واعتنقوا الدين المسيحى ايضا^(٥) .

(١) ابن خلدون ، المعر وديان المبدأ والخبر ، ج١ ، ص ٧٨ ؛ عبد الشال غنيم عبد القادر ، البحر الأحمر طريقا للدعوة الإسلامية « ندوة البحر الأحمر » ص ٧٩ .

(٢) Mac Michael, A History of the Arabs in the Sudan, Vol. I, PP. 3-4. (٢)

(٣) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ص ١٠٧ - ١٠٨ . (٣)

(٤) عبد المجيد عابدين ، نظرات عامة فى تاريخ ترحيل السودان ص ٤٨ . (٤)

(٥) Paul, A., The Hadareb, A Study in Arab- Beja relationships, SNR, XL, P.75. (٥)

وهكذا يتبين لنا أن بلاد النوبة قد عرفت الجنس العربى قبل ظهور الاسلام ، بل وقبل ظهور المسيحية أيضا .

وشهدت بلاد النوبة بعد ظهور الاسلام زيادة كبيرة فى حجم القبائل العربية التى هاجرت إليها ، وعملت هذه القبائل فى التجارة واستخراج المعادن ، واستطاعت فى هدوء أن تنتشر الإسلام والثقافة العربية^(١).

وكان العامل الاقتصادى والبحث عن موارد الرزق من العوامل التى شجعت العرب والمسلمين على الهجرة عبر نهر النيل والبحر الأحمر إلى هذه البلاد ، وإلى جانب هذا فإن الظروف السياسية بالدولة الاسلامية والصراعات الحزبية والطائفية جعلت من البحر الأحمر معبرا للمهاجرين الفارين والمخاططين إلى شرق افريقيا^(٢)، وكذلك فى مصر حيث شجعت القبائل العربية أو اضطرت إلى الهجرة إلى بلاد النوبة^(٣). وتفصيل ذلك أن أغلب الولاة الذين

حكموا مصر فى فجر الاسلام كانوا يصحبون معهم جيوشا عربية لتعزيز موقفهم فى البلاد^(٤)، كما شجعوا بحى بطون كثيرة من القبائل العربية ، أقامت فى الفسطاط والجزيرة والاسكندرية ، ومنها بطون قيس التى اذن لها هشام بن عبد الملك فى سنة ١٠٩ هـ (٧٢٧ م) بالرحيل إلى مصر ، فقدم بها عبيد الله بن الحبحاب ، وأنزلها الحوف الشرقى^(٥)، وأولاد الكنز وأصلهم من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان بالهامة ، وقدموا إلى مصر فى خلافة المتوكل على الله ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ (٨٤٦ - ٨٦١ م) بعد سنة ٢٤٠ هـ ، وانتشروا فى أنحاء مصر ،

(١) ولذا لم يكن غريبا أن تلاحظ فى تقسيم أركل لتاريخ السودان منذ أقدم المعصور حتى سنة ١٨٢١ م أنه ينتقل بعد حديثه عن سقوط مروى إلى الحديث عن مجيء الاسلام من سنة ٦٠٠ إلى سنة ١٥٠٠ . أنظر :

Arkeil, A.J., A History of the Sudan from the earliest times to 1821;
London, 1955.

(٢) عبد الشال غنيم عبد القادر ، المرجع السابق ص ٨٠ .

(٣) يوسف فضل حسن ، دراسات فى تاريخ السودان « المعالم الرئيسية فى الهجرة العربية إلى السودان » ص ٤٥ ، ٤٨ .

(٤) سيده كاشف ، مصر فى فجر الاسلام ، ص ٢٢١ .

(٥) المرجع السابق ص ٢٢٢ .

ونزلت طائفة منهم بأعلى الصعيد . وكانت البجة كما يقول المقرئى تشن الغارات على القرى الشرقية وأوديتها ، حتى أخربوها ، فقامت ربيعة بصددهم ، ثم تزوجوا منهم ، واستولوا على معدن الذهب بالعلاق ، فكثر أموالهم واتسعوا في أحوالهم^(١) . وكان لإلزام هذه القبائل بدفع الخراج عن الأرض في العصر العباسي ، والتشدد في جمعه - أكبر الأثر في ثورة هذه القبائل في عهد الخليفة المهدي ، وخلافة هارون الرشيد ، والمأمون^(٢) ولم تفلح ثورة هذه القبائل ، ومن هنا كانت هجرتها بحثا عن موارد أخرى للرزق ، فانجملت إلى الصعيد والصحراء الشرقية . وفي عهد المعتصم بالله - ومع ازدياد النفوذ التركي وسيطرة الأتراك على الحكم والجيش في مصر ، ثم قطع العطاء عن العرب في ولاية كيدر نصر بن عبد الله على مصر ٢١٦ - ٢١٩ هـ (٨٣١ - ٨٣٤)^(٣) كان احتراف العرب للزراعة والتجارة وهجرة قبائل كثيرة منهم إلى الجهات الشمالية من بلاد النوبة وإلى أوطان البجة^(٤) .

ولم يحل عقد الصلح (البقط) دون توغل العرب وإقامتهم في بلاد النوبة برغم ماورد فيه عن وجوب دخول أهل النوبة مصر مجتازين غير مقيمين فيها ، ودخول المسلمين بلاد النوبة مجتازين غير مقيمين فيها أيضا^(٥) بل وورد في هذا العقد أيضا ما يشير إلى وجود المسلمين في دنقلة قبل مجي عبد الله بن سعد إليها ويبرز ذلك فيما جاء عن وجوب حفظ النوبة للمسجد الذي ابتناه بفناء مدينتهم وأن عليهم كنسه واسراجه وتكرمه^(٦) .

وتشير المصادر التاريخية إلى اتخاذ القبائل العربية أوطانا دائمة لها في الإقليم بين أسوان ووادى حلفا ، وهو الإقليم الذي اتخذ اسم مريس وتمكن المسلمون من التدفق عن طريقه إلى باقي أنحاء النوبة ونشر الاسلام واللغة العربية فيها ،

(١) المقرئى ، البيان والإعراب ، ص ٤٤ .

(٢) سيده كاشف ، المرجع السابق ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٢٩ .

(٤) عطية القوصى ، تاريخ دولة الكنوز الاسلامية ، ص ٢٠ .

(٥) المقرئى : الخطوط ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .

(٦) المصدر السابق ، نفس الصفحة .

وهذا ما أشار إليه المسعودي^(١) بن قال : إن لمن بأسوان ضياع كثيرة داخلية بأرض النوبة يؤدون خراجها إلى ملك النوبة ، وإنهم قاموا بشرائها في العصرين الأموي والعباسي من رعاياه ، ولهذا أرسل هذا الملك وفدا إلى المأمون حين قدم إلى مصر يسأله الفصل في الأمر ، حيث أن الأرض أرضه والقوم فيها عبيده لا أملاك لهم ، ومن ثم لاحق لهم في بيعها إلى العزب ، وحين علم أهل أسوان أن الأرض ستنتزع من أيديهم احتالوا على ذلك بأن جعلوا أهل النوبة يقررون بعدم عبوديتهم للملكهم ، وبذلك توارث المسلمون هذه الأرض كما صار أهل النوبة كما يقول المسعودي نوعين « نوع ممن وصفنا أحرار غير عبيد ، والنوع الآخر من أهل مملكته عبيد ، وهم من سكن النوبة في غير هذه البلاد المجاورة لأسوان ، وهي بلاد مريس » . ويصف ابن سليم المسلمين في هذه المنطقة بأنهم مقيمون ولا ينصح أحدهم بالعربية^(٢) ، وربما حدث ذلك لطول معاشرتهم لأهل البلاد . كما تشير المصادر التاريخية أيضا إلى وجود هذه الجماعات الإسلامية في المناطق الواقعة جنوبي مريس ، ومن ذلك إشارة ابن سليم إلى بناء جامع بدقنلة بأوى إليه الغرباء^(٣) ، وفي سيرة الأنبا خرستو دولوس البطريك السادس والستين^(٤) إشارة إلى مسجد في بلاد النوبة ، اتهم بهدمه مطران يدعى بوشابة من رجل يدعى على القفطى ، ولذلك أنفذ أمير الجيوش من الصعيد مכתبا إلى ولده ، يأمره بالقبض على البطريك واعتقاله إلى أن يصل مبعوثه إلى ملك النوبة لمعرفة الحقيقة ، وعندما انتهى الأمر بتكذيب ما قاله على القفطى ، تم احضار البطريك مكرما وسجلا إلى مجلس أمير الجيوش ، وقتل الواشى .

وتؤكد الاكتشافات الأثرية ماورد في المصادر التاريخية عن انتشار المسلمين في البلاد ، ففي بعض جزر كلابشة عثرت بعثة معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو والمعهد السويسري بمصر - خلال أعمالها سنة ١٩٦٠ في

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٢٢-٢٣ .

(٢) المقرئى ، الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٠ .

(٣) المصدر السابق ، ص ١٩٣ .

(٤) تاريخ البطارقة ، ج ٢ ، ج ٣ ، ص ٢٠٤ .

المنطقة بين بيت الوالى ونحور دهميت على عمالات إسلامية برونزية^(١)، وتشير الجبانات الإسلامية وشواهد القبور بها إلى استخدام أراضى الدفن المسيحية لإقامة المدافن الإسلامية عليها^(٢). ومن هذه الجبانات الإسلامية تلك التى أشار إليها آرثر ويجال جنولى عتبه بحوالى سبعة كيلومترات^(٣) وكذلك ما عثر عليه فى جبل عدة من مقابر إسلامية تميزت بقبابها المشيدة بالآجر^(٤)، وهى من نمط وجد أيضا فى أنحاء مختلفة بالنوبة الشمالية وتشبه ما يوجد فى جبانة أسوان^(٥). وفى دنقلة المعجوز عثرت البعثة البولندية أيضا على جبانة إسلامية بها مقابر من أنواع مختلفة منها قبور تميزت بمصاطب مسطحة ترتفع حوالى من عشرين إلى ثلاثين سنتيمترا ومغطاة بحصى أبيض أو عماطة بالآجر، وعثر على الآلاف من مقابر هذا النوع، ومنها مقابر غطيت بأقنية من الطوب اللبن، وأخرى غطيت بقباب^(٦) وعلى الرغم من قيمة هذه المقابر الإسلامية من الناحية المعمارية والفنية فإنها لم تجد اهتماما من البعثات الأثرية لإنقاذها.

وتؤكد شواهد القبور العربية التى عثر عليها فى أنحاء مختلفة من بلاد النوبة زيادة عدد المسلمين، بل واعتناق النوبيين للإسلام فى فترات تسبق سقوط الممالك المسيحية، ومثال ذلك شواهد القبور المؤرخة التى عثر عليها فى تافه (٨٣٢ م)، وكلايشة (٩٢٩ م)، وقرطاسى (٩٣٣ م)، والدر

(١) Keith Seele, From Khor Dehmit to Beit el- Wali, Fouilles en Nubie I, (١)

P.84; Gerhard Haeny, Tafa. Kalabsha, Wadi el Sebu, Rock

Inscriptions and Semna South, Actes du II Symposium, P.34.

Save- Söderberg, T., Christian Nubia, Nubische Kunst, P.230. (٢)

Weignall, A., A Report on the Antiquities of Lower Nubia, P.123. (٣)

Mostapha El-Emir, Fouilles de L' Université d' Alexandrie à Gebel (٤)

Adda (1959). Fouilles an Nubie I, P.38.

(٥) فريد شامسى، العمارة العربية فى مصر الإسلامية، ج ١، ص ٥٦٥، ٥٦٧، شكل ٢٠١،

٢٠٢.

Michalowski, Kush XIV, PP.294 f, pls. XLI-XLII. (٦)

(١٠٢٧ م) ، ويلاحظ في بعض شواهد القبور القبطية استخدام التقويم القبطي والمجري^(١).

وتدل بعض شواهد القبور العربية التي استخدمت كمواد للبناء في بعض العمارات المسيحية المتأخرة على إقامة المسلمين في مواقع استخدمها المسيحيون بعد القرن الحادى عشر لإقامتهم ، ومن هذه الشواهد ماتم اكتشافه في جبل عدة ، حيث عثر على شاهدى قبر يرجعان إلى أوائل القرن الحادى عشر الميلادى^(٢)، وما كشفت عنه البعثة الاسكندنافية في إحدى الجزر شرق النيل في المنطقة الواقعة بين فرس وجماعى ، حيث عثر على شاهدى قبر ، أحدهما لاسحاق بن أحمد الذى توفى في سنة ٩٧٨ م والآخر لحمودة بنت محمود بن يوسف التى توفيت في سنة ٩١٣ م^(٣).

وفي جزيرة منارقي التى كانت تقع على بعد ١٠ كم جنوب وادى حلفا عثر آدامز على مجموعة من شواهد القبور ، من بينها اثنان باللغة العربية لأختين والشاهدان بخط كوفى موزق توريقا بسيطا ، وأحدهما لفاطمة ابنة ابراهيم بن اسحق بن عيسى التى توفيت يوم الأحد في أول بؤونه سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة للهجرة أى ما يوافق سنة ١٠٦١ م^(٤). والآخر مؤرخ بسنة خمس وخمسين وأربعمائة للهجرة أى ما يوافق سنة ١٠٦٣ م ، وقد أستخدم الشاهدان أيضا كمادة للبناء في بعض العمارات المسيحية بالجزيرة^(٥).

وهكذا يلاحظ أن أغلب ما عثر عليه من شواهد يرجع إلى الفترة الواقعة

(١) Monneret de Villard, Storia, P.118.

Adams, W.Y., Kush XII, P.236. نقلا عن

Miller, N., Gebel Adda, Actes du II Symposium, P.117. (٢)

Save- Soderberg, T., Op.Cit., P.238. (٣)

Adams, W.Y., Kush XII, P.236; Nigm Ed Din M, Sherif, The (٤)

Arabic Inscriptions from Meinarti, Kush XII, PP.249-250 and pls.

LIII-LIV a, b.

Adams, W.Y., Kush XIII, PP.172-173. (٥)

بين القرن التاسع والقرن الحادى عشر الميلاديين ، أى إلى عصر ازدهار ممالك النوبة المسيحية .

وتشير أخبار البجة وامارة بنى الكنز إلى وجه آخر من وجوه النشاط الإسلامى فى بلاد النوبة . فكانت اغارة البجة على صعيد مصر فى حوالى سنة ١٠٧ هـ (٧٢٥ م) بداية الاتصال الرسمى الإسلامى بهذه البلاد ، إذ صالحهم عبيد الله بن الحبحاب السلولى ، وكتب لهم عقدا ينص على وجوب دفعهم ثلاثمائة من الابل الصغيرة إلى ولاية مصر ، واجتيازهم ريف مصر للتجارة دون الإقامة فيها ، وألا يقتلوا مسلما أو ذميا وألا يؤووا عبيد المسلمين وأن يردوا أبقهم إذا وقعوا فى أيديهم ، ويظل وكيلهم فى الريف رهينة فى يد المسلمين . وبعد مضى قرن عاد البجة إلى شن غاراتهم على أسوان ، فجردت عليهم حملة بقيادة عبد الله بن الجهم ، وانتهت بموادعتهم ، وعقد صلح بينه وبين ملكهم كنون بن عبد العزيز سنة ٢١٦ هـ (٨٣١ م) وما ورد فيه^(١) ، فضلا عن ملكية الخليفة لبلادهم أنه إذا أدخل أحد من المسلمين فى بلادهم للتجارة أو الإقامة أو مجتازا للحج فهو آمن لآخر حدهم ، وإن عليهم ألا يهدموا شيئا من المساجد التى ابتناها المسلمون بصيحة وهدم^(٢) وسائر بلادهم طولاً وعرضا . والحقيقة أن ماورد فى هذا العقد جمل من بلاد البجة جزءا من الدولة الإسلامية التى تطبق عليها شروط البلاد التى تفتح عنوة ، بدليل فرض الخراج عليها^(٣).

واشدت هجرة الجماعات العربية إلى هذه البلاد مع الحملات التى جردت عليها ومع ازدياد الضغط على هذه القبائل فى مصر وورود أخبار المعادن التى تحويها أرض هذه البلاد ، والتى لم تكن تبعد عن أسوان إلا بمقدار خمسة عشر يوما^(٤) وقد ازدادت أعداد القبائل المهاجرة إليها بعد نجاح حملة محمد بن عبد الله

(١) المقرئى ، المخطوط ، ج١ ، ص ١٩٥ .

(٢) وهدم هى مدينة الملكة كما يقول اليعقوبى فى تاريخه ، ج١ ، ص ١٥٥ .

(٣) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ١١٧ .

(٤) الاصطخرى ، المسالك والممالك ، ص ٤٢ .

القمي سنة ٢٤١ هـ (٨٥٤ م) في خلافة المتوكل (٢٣٢ هـ - ٢٤٧ هـ) ، وولاية عنبسه بن اسحاق على مصر ، وقد انتهت هذه الحملة بأن يدفع البجة ما سلف وما يأتي من الخراج وبألا يمنعو المسلمين من العمل في المعدن^(١). وفي سنة خمس وخمسين ومائتين حانت الفرصة لجماعات عربية أخرى من ربيعة وجهينة وغيرهم للهجرة إلى الجنوب عند تجريد حملة عسكرية أخرى إلى بلاد النوبة وأرض البجة بقيادة أبي عبد الرحمن عبد الله بن عبد الحميد العمري^(٢) وكانت هذه الجماعات من بين تلك التي عانت من هيمنة الأتراك في مصر والسامية وراء مصادر رزق أخرى^(٣). وبرغم ماعاناه العمري من مقاومة القبائل العربية المستقرة في منطقة مريس ، فإن أعماله اتسعت وامتد نفوذه شرقا حتى عيذاب وشمالا إلى أسوان ، حتى أن ابن طولون شك في نواياه وخشى أن يمد نفوذه إلى مصر ، فأرسل جيشا لمحاربتة بقيادة صباح بن حركام البابكي ، إلا أن العمري تغلب عليه وتقدم بجيوشه حتى مدينة ادفو ، ثم عاد إلى مركز أعماله ليواجه خروج قبيلة ربيعة عليه ، وكانت نهايته على يد بعض أفراد قبيلة مضر ليبدأ بعد ذلك الصراع على امتلاك المعدن بين عرب ربيعة وجهينة^(٤)، وكان لتحالف ربيعة مع البجة وجماعات عربية من قبيلتي مضر وتميم أثر كبير في ازدياد نفوذها وخضوع الجميع لها ، وأدت المصاهرة مع البجة إلى استيلاء ربيعة على معدن الذهب بالعلاق وكثرة أموالها^(٥). كما استطاعت بعض عشائرها في النصف الثاني من القرن العاشر تأسيس أول امارة عربية في أرض المعدن بالعلاق بزعامة أبي مروان اسحاق بن بشر^(٦). وخلفه بعد قتله ابن عمه أبو عبد الله محمد بن علي المعروف بأبي يزيد بن اسحاق ، ثم

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، القسم الأول ، ص ٢٨٢ ؛ المقرئ ، المخطط ج ١ ، ص ١٩٦ .

(٢) المقرئ ، المصدر السابق ، ص ١٩٦ .

(٣) يوسف فضل حسن ، دراسات في تاريخ السودان « عبد الله بن عبد الحميد العمري من رواد

الهجرة العربية إلى السودان » ج ١ ، ص ٥٥ .

(٤) مصطفى مسعد ، البجة والعرب في العصور الوسطى ، ص ٣٥ .

(٥) المقرئ ، البيان والأعراب ، ص ٤٤ .

(٦) عطية القوصي ، تاريخ دولة الكنوز الإسلامية ، ص ٣٦ - ٣٧ .

انتقل مقر هذه الإمارة من العلاق إلى أسوان ، حيث امتد نفوذها على أهل مريس ، واعترف الفاطميون بها ، وخلع الحاكم بأمر الله على أميرها أبو المكارم هبة الله لقب كنز الدولة ، وتوارث أبنائه هذا اللقب ولم تزل الإمارة فيهم ، وكلهم يعرفون بكنز الدولة^(١).

وفي العصر الأيوبي انتقل نشاط بنى الكنز إلى الجنوب في بلاد النوبة ، حيث اندمجوا في سكانها ، وذلك بعد هزيمتهم على يد شمس الدولة تورانشاه ثم الملك العادل أئى بكر ، بسبب اتهامهم بالتشيع للفاطميين^(٢). ومع اندماج بنى الكنز في سكان النوبة ، أتيح لهم المشاركة في الحملات المملوكية على بلاد النوبة ، ثم كانت مصاهرتهم للملوكها في دفقة حتى انتزع أمرهم الحكم وأعلن استقلاله عن المماليك سنة ١٣٢٣ م^(٣).

وكان لمواى الساحل الأفريقى على البحر الأحمر أكبر الأثر في اجتذاب العناصر العربية ، لتكتمل بذلك حلقة الضغط حول ممالك النوبة المسيحية .

ولم يخضع النشاط الملاحي للعرب في البحر الأحمر لتنظيم الدولة الإسلامية أو إشرافها قبل العصر المملوكى ، وإن كانت قد باركته ، وعملت على حمايته لأنه يعنى مد نفوذ هذه الدولة وبسط سلطانها على هذه الجهات^(٤). وأدى استقرار العرب في المواقع التجارية على الساحل الغربى للبحر الأحمر إلى فتح المجال أمام القبائل العربية للإقامة ، ومن ثم إلى نشر الإسلام واللغة العربية ، وساعد على ذلك ما قامت به المعاهدات من تنظيم لعلاقات النوبة مع مصر ، وعدم وقوع المسلمين في باضع أو غيرها في نطاق سيطرة الدولة الإسلامية ، مما جعل هذه المواى بعيدة عما يحكم صفو العلاقات مع عرب باضع ، أو

(١) المقريزى ، البيان والأهراق ، ص ٤٦ .

(٢) المصدر السابق ، نفس الصفحة . ويذكر الفلقشندى أن سبب الهجوم هو سعى الأيوبيين إلى

الحصول على ملاد لهم في حالة هجوم نور الدين الشهيد صاحب الشام عليهم . فتح الأعشى ،

جده ، ص ٢٧٦ .

(٣) المقريزى ، السلوك ، جده ، ٢ ، ١ ، ص ١٦١ .

(٤) صلاح الدين الشامى ، المواى السودانية ، ص ٦٤ .

يعطل مرور التجارة إليها من مراكز التجميع على النيل في النوبة^(١). ومثلت باضع معبرا للعرب الباحثين عن الذهب في اقليم المتباى فيما بين تلال البحر الأحمر والنيل وقد استطاع الباحثون - من خلال العثور على بعض البقايا الأثرية في بلدة مخربة مهجورة على جزيرة صغيرة تعرف باسم جزيرة الريح - الاستدلال على وجود باضع على هذه الجزيرة ، ومن المرجح أنها خربت وهجرتها التجارة والملاحة في القرن الحادى عشر ، إذ أن أحدث أثر كتابى عثر عليه ضمن خرائطها يرجع إلى حوالى منتصف القرن الحادى عشر ، مما يعنى أنها خربت في تاريخ لاحق لتاريخ هذا الأثر^(٢).

أما عيذاب التى كانت تقع في منطقة حلايب الحالية فان أول ذكر لها في المصادر العربية ورد في فتوح البلدان للبلاذرى^(٣) (ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م) ، إلا أنها أصبحت في القرن العاشر الميلادى تنافس باضع في مجال التجارة ، وورثت بعد خرابها مكانتها وشهرتها ، وساعد على ذلك أيضا استخدام طريق عيذاب لقوافل الحجاج من مصر والمغرب بعد الشدة المستنصرية في سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٧ م) ثم زيادة النشاط الصليبي بالقرب من سيناء^(٤).

وبهذا عمرت عيذاب ، وزادت القوافل بينها وبين قوص على النيل في مصر وكانت المسافة بينهما كما يقول المقرئى سبعة عشر يوما^(٥)، كما بعث المماليك إليها بوال من قبلهم مع الوالى الحدردى .

وقد تنبه الصليبيون إلى أهمية هذا الميناء في حياة المسلمين الدينية والتجارية فقاد أرناط Renaud de Châtillon حملة إليه سنة ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) ، وكان هدفها أرض الحجاز ، وبرغم فشل أرناط إلا أنه تمكن من تعطيم ست

(١) المرجع السابق ، ص ٧٤ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٦٧ - ٧٠ .

(٣) فتوح البلدان ، القسم الأول ، ص ٢٨٢ .

(٤) يوسف فضل حسن ، دراسات في تاريخ السودان (العالم الرئيسية في الهجرة العربية إلى

السودان) ص ٤٢ .

(٥) الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

عشرة سفينة وجدها في هذا الميناء^(١)، ولهذا زاد المسلمون من اهتمامهم بسلامة وتأمين تجارة البحر الأحمر بصفة عامة ، فقام السلطان بيبرس في سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٥ م) بحملة على سواكن لتأديب عمالها لاعتدائهم على التجار المسلمين فيها واغتصاب أموال من يموت منهم^(٢). ثم كان ما حدث من داود ملك النوبة في عهد السلطان بيبرس سنة ٦٧١ هـ - ١٢٧٢ م ، إذ خرب عيذاب ، وقتل قاضيا وحاكمها وأسر عددا كبيرا من سكانها ، وسخرهم في بناء كنيسة سوس^(٣). وكان لهذا أثره في ازدياد حملات مصر على النوبة ، وهجرة قبائل عربية كثيرة إليها وفقدت عيذاب لهذا أهميتها ، وتدهورت أوضاعها ، وساعد على هذا أيضا زوال الأخطار التي كانت تهدد طريق الحج عبر سيناء ، واستخدام المماليك لميناء الطور على الساحل الشرقى لخليج السويس كميناء رئيسي لتجارة مصر الملوكية ، كما أدت مهاجمة بعض القبائل للقوافل التجارية إلى انتقال التجارة الشرقية إلى جدة^(٤) وكانت النهاية على يد السلطان برسباي حين خرب ميناء عيذاب انتقاما من سكانها الذين - هاجموا قافلة مصرية في طريقها إلى مكة ، وربما كان السبب في ذلك أيضا هو استخدام هذا الموقع في اتصال بعض العناصر الأوربية بالحبشة ودنقلة من أجل التآمر على الدولة الإسلامية^(٥).

وبتخريب عيذاب تطور مركز سواكن ، وذاعت شهرتها كميناء في خدمة التجارة وذلك منذ أوائل القرن الخامس عشر ، وإن كان وجودها سابقا على هذا التاريخ^(٦). وقد استقر في موقع هذا الميناء كل من المسلمين والمسيحيين

(١) حسنين محمد زعيم ، البحر الأحمر في العصر الأيوبي (ندوة البحر الأحمر) ، ص ١٠٨ ؛

Newbold, D., The Crusaders in the Red Sea and the Sudan, SNR,

XXVI, part II, P.221

(٢) المفريزي ، السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٥٥٨ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٦٢٣ .

(٤) يوسف فضل حسن ، المرجع السابق ، ص ٤٣ .

(٥) صلاح الدين الخاسي ، المرجع السابق ، ص ٩٥ .

(٦) يوسف فضل حسن ، المرجع السابق ، ص ٤٤ .

الذين عملوا على خدمة تجارة النوبة والخشب وكانت سيطرة مصر على هذا المنفذ البحري بعد حملة بيبرس التي ورد ذكرها .

الحملة الملوكية وسقوط الممالك النوبية :

وتوالى الأحداث التي عجلت بنهاية الممالك المسيحية في بلاد النوبة ومنها قيام الظاهر بيبرس بالرد على حملة الملك داود ملك دنقلة على عيذاب وأسوان بحملة قادها وإلى قوص سنة ٦٧١ هـ (١٢٧٢ - ١٢٧٣ م) لغزو النوبة ، وعادت هذه الحملة بعدد من الأسرى كان من بينهم صاحب الجبل^(١) وقد أتاح النزاع بين ملوك النوبة المتنافسين على العرش الفرصة لبيبرس كي يقضى على داود ، ويسيطر على مملكة مقرة سيطرة كاملة ، ذلك أن مشكد - وهو شكنده ومرقشكر في بعض المصادر^(٢) - ابن أخت داود أتى إلى الظاهر بيبرس منتظما لانتزاع داود الملك منه ، فجرد بيبرس حملة قادها الأمير آقسنقر الفارقاني والأمير عز الدين أليك سنة ٦٧٤ هـ - (١٢٧٦ م)^(٣)، وتمكنت هذه الحملة من هزيمة جيوش النوبة والاستيلاء على الدو وجزائر ميكائيل ، وأقر الأمير آقسنقر « قمر الدولة » صاحب الجبل بعد أن قبض عليه وحلف بين الطاعة لمشكد ، ووصلت الحملة إلى دنقلة لمواجهة الملك داود وجيشه ، وانتهت المعركة بفرار داود ، وأسر أخيه شنكو وأمه وأخته ، و« أقيم مشكد في المملكة وألبس التاج وأجلس في مكان داود »^(٤) ، ويتبين من الإيم التي حلف عليها مشكد للظاهر بيبرس عند جلوسه على العرش ، وكذلك الإيم التي حلف عليها النوبيون بطاعة السلطان ونائبه في الحكم^(٥) أن مقره أصبحت خاضعة تماما للسلطنة الملوكية ، وأن السلطان الملوكي أصبح بيده عزل ملوك النوبة وتميئهم ، وبذلك تطبق عليهم معاملة أهل البلاد التي تفتح عنوة^(٦)، ويتضح

(١) المقرئى ، المخطوط ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

(٢) القلشندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٧ ، المقرئى ، السلوك ج ١ ، ق ٢ ، ص ٦٢١ (حاشية ٤) .

(٣) المقرئى ، المخطوط ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

(٤) المقرئى ، السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٦٢٢ .

(٥) مصطفى مسعد ، الاسلام والنوبة ، الملحق رقم ١٥ ورقم ١٦ ، ص ٢٧١ - ٢٧٣ .

(٦) المرجع السابق ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

هذا فيما قطعة مشكذ على نفسه بقوله « أننى أخلصت نيتى وطويتى من وقتى هذا وساعتى هذه للسلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس ، وأنى أبذل جهدى وطاقتى فى تحصيل مرضاته ، وأنى مادمت نائبه لا أقطع ما قرر فى كل سنة تمضى وهو ما يفضل من مشاطرة البلاد على ما كان قد حصل لمن تقدم من ملوك النوبة وأن يكون النصف من المتحصل للسلطان مخلصا من كل حق ، والنصف الآخر أرصده لمعمارة البلاد وحفظها من عدو يطرقها . » «وأنى أقرر على كل نفر من الرعية الذين تحت يدي فى البلاد من العقلاء البالغين دينارا عينا ، وأن يفرد بلاد العلى والجبل خالصا للسلطان ، وأنه مهما كان لداود ملك النوبة ولأخيه سنكو ولأمه وأقاربه ومن قتل من عسكره بسيوف العساكر المنصورة ، أحمله إلى الباب العالى مع من يرصد لذلك . وفى نص العيين التى حلف عليها النوبيون يقطع كل منهم على نفسه بأنه متى علمت على نائب الملك مشكذ أمرا يخالف المصلحة لا أطيعه فيه ، وأطالع السلطان به فى الوقت والساعة ... ورضيت بأن أقوم بدينار عينا فى كل سنة خالية على »

وتتلور لنا نتائج هذه الحملة عاملين أساسيين آخرين من عوامل إنذار مملكتى النوبة ، وأولهما يتعلق بما أشار إليه المقرئى عن الرقيق الذى غنمه العسكر ، والذى بلغ من كثرة عدده أن يبيع كل رأس بثلاثة دراهم و« فضل بعد القتل و البيع عشرة آلاف نفس »^(١) ومهما تكن المبالغة فيما ذكر عن عددهم فإن ما حدث كذلك فى حملات أخرى^(٢) يمثل مع تجارة الرقيق عاملا هاما فى حرمان البلاد من أفضل عناصرها . والعامل الثانى يتعلق بفرار داود إلى مملكة الأيووب بعلوة وأسر ملكها له ، وإرساله مقيدا إلى الظاهر بيبرس حيث اعتقل بالقلعة حتى مات^(٣) ويمرز هذا الأمر حقيقتين هامتين : الحقيقة الأولى هى اقتناع مملكة علوة بقوة المماليك والحقيقة الثانية هى ضعف العلاقات بين النوبة العليا والنوبة السفلى ، وعدم جدوى استنجااد إحداهما بقوة الأخرى ، الأمر الذى وصل إلى حد الصراع بينهما^(٤).

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٦٢٣ .

(٢) المصدر السابق ، ج ١ ، ق ٣ ، ص ٧٤٣ .

(٣) القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٧ .

(٤) مصطفى سعد ، الإسلام والنوبة ، ص ١٥٣ .

وهكذا، يبدو واضحاً أن سقوط ممالك النوبة المسيحية وخضوعها للدولة المملوكية لا يرجع فقط إلى عوامل خارجية كالحملات العسكرية وهجرة القبائل العربية إليها ، بل إلى عوامل داخلية أيضاً .

وبرغم أن تبعية مملكة مقرة للسلطنة المملوكية أصبحت كاملة فإن سلاطين الماليك لم يتهاونوا في الوقوف أمام أى محاولة من قبل ملوك النوبة لتأخير البيقظ أو الجزية ، أو الانتقاص من السيادة المملوكية على بلادهم ، ولهذا فإن اعتداء سمامون^(١) على سنجر المقدمي رسول السلطان قلاوون إلى ملك الأبواب - وذلك لمعرفة أسباب النزاع بينه وبين سمامون - تمت مواجهته بحملة حربية كبيرة في سنة ست وثمانين وستائة للهجرة . وربما رأى قلاوون فيما قام به سمامون رغبة منه في الخروج عليه^(٢) . وكان على رأس الحملة الأمير علم الدين سنجر المسروري المعروف بالخياط متولى القاهرة ، والأمير عز الدين الكوراني وصحبهما متولى قوص وأجناده وعربان الأقليم من « أولاد أبي بكر وأولاد عمر وأولاد شريف وأولاد شيبان وأولاد الكنز وبنى هلال وغيرهم »^(٣) ، وبعد قتال شديد انتهزم ملك النوبة وفر سمامون وعين ابن أخته ملكاً على النوبة ، وعين والى قوص عز الدين أيدير أميراً مملوكياً مقيماً إلى جانب ملك النوبة ، ونحت قيادته حامية مملوكية بدنقلة^(٤) وحينما خرجت الحملة من البلاد هب سمامون لاسترداد ملكه ففر ابن أخته إلى القاهرة مع جريس صاحب الجبل ، وعسكر الحامية ، وذلك أعد قلاوون العدة لحملة جديدة قامت في سنة ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) بقيادة الأمير عز الدين أيبك الأفرم وبصحبه أمراء آخرون ووالى قوص وسائر أجناد المراكز بالوجه القبلي ونواب الولاة وأربعون ألف راجل من عربان الوجهين القبلي والبحري ، ومعهم ملك النوبة وجريس . ولما وصلت الحملة إلى أسوان مات ملك النوبة فدفن فيها ثم بعث قلاوون بواحد من أولاد اخت

(١) يطلق القلقشندي على سمامون اسم سيمانون . صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٧ .

(٢) مصطفى مسعد ، المرجع السابق ، ص ١٥٤ .

(٣) المقرئ ، السلوك ، ج ١ ، ق ٣ ، ص ٧٣٦ - ٧٣٧ .

(٤) المصدر السابق ، ص ٧٤٣ .

داود وكان مقيما بالقاهرة ، وتعاون بنو الكنز مع الحملة لتأمين أهل البلاد ، وتجهيز الاقامات . وكان العسكر إذا دخلوا بلدا في المنطقة الواقعة بين الدو وجزائر ميكائيل خرج إليهم المشايخ والأعيان وقبلوا الأرض وأحسنوا لأمان وعادوا . أما المنطقة التي تقع بين جزائر ميكائيل ودنقلة فإن أهلها جلوا عنها طاعة لسمامون الذي نزل بجزيرة في بحر النيل تبعد عن دنقلة خمسة عشر يوما ، ثم فر إلى الأبواب بعد رفضه الدخول في الطاعة وخوفه من القبض عليه ، ولذلك انفض عنه الأمراء وفارقه الأسقف والقسوس الذين سألوا الأمان فأمنهم وإلى قوص ، ثم تمت تولية ابن أخت داود ، وعينت طائفة من العسكر تقيم عنده وعليها يبرس العزى مملوك الأمير عز الدين وإلى قوص ، وعادت الحملة إلى القاهرة . إلا أن سمamon لم يدم اختفاؤه فقد زحف بعسكره على دار الملك ، وأخرج يبرس العزى ومن معه إلى قوص ، وقتل الملك وجريس ، ثم كتب إلى السلطان قلاون يسأله العفو ، ويتعهد بدفع البقط المقرر وزيادة ، كما بعث بهدية من الرقيق وغيره فقبلت منه ، وأقره السلطان ملكا على البلاد^(١) ولم يف سمamon بما وعد بعد وفاة قلاون ، إلا أن السلطان خليل بن قلاون أرسل إليه من أنذره فسأله سمamon الأمان ، ووعد بإرسال البقط ، وقبل السلطان وعده ، غير أن مراوغة سمamon دفعت السلطان خليل إلى إرسال حملة بقيادة عز الدين الأفرم لعزله ، والقبض على أمير نوبى يدعى آتى لخروجه على السلطان ، ولكن هذا الأمير استطاع الفرار وربما فر أيضا سمamon إلى مكان مجهول ، أو أنه مات قتيلًا وخلفه آتى في مملكة النوبة^(٢)، وتم تعيينه ملكا وعين جريس الذي ربما كان آخا لسمamon نائبا له^(٣).

ولم تهدأ أحوال البلاد عند هذا الحد برغم استمرار تبعية البلاد للسلطنة المملوكية ، إذ قدم أمأى أو أمى كما يذكر الفلقشندي^(٤) سنة ٧٠٤ هـ إلى

(١) القريزى ، المصدر السابق ، ص ٧٤٩ - ٧٥٣ .

(٢) مصطفى مسعد ، المرجع السابق ، ص ١٦٠ - ١٦١ .

(٣) المرجع السابق ، ص ١٦١ .

(٤) صبح الأعشى ، جده ، ص ٢٧٧ .

السلطان الناصر محمد بن قلاوون طالبا المساعدة ضد أعدائه ، فأرسلت حملة أمضت تسعة عشر شهرا في بلاد النوبة^(١)، وبعد موت أُمى تولى أخوه كرنبس العرش وأعلن ولاءه للسلطان الناصر ، غير أنه اتجه بعد ذلك إلى التخلص من تبعيته للمليك ، ولذا كانت الحملة التي قامت في سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) ، وتم خلالها تنصيب سيف الدين عبد الله برشبو النوفى ملكا على البلاد بعد فرار كرنبس إلى مملكة الأبواب وأعلن عن ذلك بتحويل أحد القصور^(٢) في دنقلة إلى مسجد في سنة ٧١٧ هـ (١٣١٧ م) ويذكر القلقشندي عن برشبو أو عبد الله نشلى كما يسميه^(٣) أنه أسلم وحسن اسلامه ، وأقام بمصر بالأبواب السلطانية وأجرى عليه السلطان الملك الناصر رزقا . أما كرنبس فقد بعث به ملك الأبواب إلى السلطان فأقام عنده . ومع تولى برشبو الحكم في بلاد النوبة سنة ٧١٧ هـ (١٣١٧ م) تبدأ مرحلة تولى الملوك المسلمين لعرش البلاد ، وكان لهذا أثره في ثورة بنى الكنز ومطالبتهم بالعرش باعتبارهم مسلمين وستزوجين من بنات ملوك النوبة ، وقد انحازت القبائل العربية في بلاد النوبة مع أهل هذه البلاد إلى جانب بنى الكنز ، ولم يعترف هؤلاء ببرشبو ملكا عليهم ، مما شجع كنز الدولة ابن أخت كرنبس على محاولة

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ٢ ، ق ١ ، ص ٧ .

(٢) كان الاعتقاد أن هذا البناء الذى حول إلى مسجد هو كنيسة دنقلة المعجوز برغم الإقرار باختلاف طراز بنائها عن كل الطرز الشائعة للكنائس .

Crowfoot, J.W., christian Nubia, JEA XIII, PP.144-145;

مصطفى مسعد ، الإسلام والثروة ص ١٠٤ . إلا أن الحفائر الحديثة للبحر البلندي في دنقلة المعجوز سنة ١٩٦٩ والتحليلات المعمارية عن هذا المبنى أشارت إلى أنه ليس كنيسة كما هو شائع ، وإنما هو قلعة أوقاةة استقبال ملكية ، وهى بهذا تؤيد رأى سومر زكلارك في عدم اعتبارها كنيسة : أنظر :

Somers Clarke, Christian Antiquities in the Nile Valley, P.44;

Michalowski, Fouilles Polonaises à Dongola, Nubische Kunst, P .165.

(٣) صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٧ .

الوصول إلى العرش وقتل برشمبو . إلا أن السلطان الناصر رفض الاعتراف
بكنز الدولة ملكا على البلاد ، ومن ثم أرسل أبرام أخا كرنيس لتولى العرش ،
فخرج كنز الدولة إلى خاله طالعا^(١). غير أن أبرام قبض على ابن أخته وأرسله
إلى القاهرة ، ولم ينقله من مصيره هذا إلا موت أبرام بعد ذلك بثلاثة أيام^(٢).
وفي سنة ٧٢٣ هـ (١٣٢٣ م) أرسل السلطان الناصر حملة إلى النوبة لخلق
كنز الدولة وإعادة كرنيس إلى العرش^(٣). وبانسحاب الحملة شمالا عاد كنز
الدولة ، وحارب كرنيس وانتقل الحكم إلى بنى الكنز في نفس السنة لتبدأ
دولتهم ، ولينتهي عهد مملكة مقرة المسيحية^(٤).

أما مملكة علوة فقد تعرضت إلى عوامل مشابهة لتلك التي تعرضت لها
مملكة مقرة ، أدت إلى تفككها ثم انهيارها ، وقيام سلطنة الفونج على أنقاضها في
أوائل القرن السادس عشر . ومن هذه العوامل ذلك النزاع بينها وبين مملكة
مقره كما ورد . ولعل حرص مقرة على الحصول على الرقيق للتجارة أو الوفاء
بالبقعة ، كان أحد الأسباب التي أدت إلى ذلك النزاع ، إذ لا بد أن ذلك قد
دفعها إلى محاولة الحصول عليه من جيرانها .

كذلك تعرضت مملكة علوة لإغارات مملكة الزغاوة منذ القرن الثاني عشر
الميلادي على طرق القوافل التجارية ما بين بحيرة تشاد غربا إلى النيل شرقا ،
وغل يهددها قائما حتى نهاية القرن الرابع عشر الميلادي^(٥). وقد هاجم أعراب
جذام مملكة الزغاوة حتى سيطروا على منطقة دارفور^(٦) التي شنوا منها غاراتهم

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ٢ ، ق ١ ، ص ١٦١ .

(٢) مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ، ص ١٦٨ .

(٣) بشير القلقشندي إلى أن كرنيس أسلم وهو في القاهرة وإلى أن البحيرة قد انقطعت عن النوبة من

وقت إسلام ملوكهم . أنظر صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٧ .

(٤) عطية القوصى ، تاريخ دولة الكنوز الإسلامية ، ص ٩٧ .

(٥) Arkell, A.J. A History of the Sudan P.199.

مصطفى مسعد ، الإسلام والنوبة ص ١٨٤ .

(٦) Arkell, A.J., Op.Cit., PP.199-200.

على الأقاليم المجاورة حتى مملكة البرنو في الغرب ، وهذا ما تؤكدته شكوى سلطان البرنو : « المسادى عثمان أوييرى بن . ادرىس (١٣٩٢ - ١٤٢٤/١٤٢٥ م) إلى السلطان الظاهر أفى سعيد بقوق فى سنة ٧٩٤ هـ (١٣٩١/١٣٩٢ م) من اعتداءات عرب جذام المجاورين له والذين اغتصبوا جماعة من أقاربه وباعوهم فى الإقطار بيع الرقيق^(١). ولابد أن جماعات عربية كبيرة شقت طريقها إلى علوة بعد وصولها إلى المنطقة عبر نهر النيل والبحر الأحمر ، ومع الحملات العسكرية التى جردت فى العصر المملوكى وبفضل كثرة عددهم وتحالف بعضهم مع الفوج تمكنوا من إسقاط هذه المملكة سنة ٩١٠ هـ (١٥٠٤ م)^(٢)، وزادت هذه الهجرات العربية بعد سقوط مملكة مقرة المسيحية ، حيث اندفعت نحو المراعى الحصبة فى علوة . وكان الطابع العام للهجرات العربية إلى أنحاء علوة طابعا سليما ، وتحققت لها مآربها عن طريق الاختلاط ومصاهرة النوبيين فيها^(٣). وتدل إشارة ابن سليم إلى وجود رباط للمسلمين فى علوة^(٤) على وجود العرب المسلمين منذ وقت مبكر فى هذه المملكة وبهذا استطاعت هذه القبائل العربية السيطرة على معظم أقاليم علوة ، إلا أنها لم تنشئ حكومة مركزية تخضع لها هذه الأقاليم وفى القرن الخامس عشر حينما ظهرت عدة ممالك ومشيخات إسلامية فى المنطقة ظهر الأثر العربى الإسلامى فى تطور الحياة الإجتماعية والسياسية ، مما عجل بزوال المملكة المسيحية فى علوة ، وتمثل هذا الأثر فى اختفاء نظام الوراثة القديم أى نظام الأمومة ، وأصبح الحكم وراثيا فى بيت شيخ القبيلة أو الدار^(٥)، كما تمثل فى ازدياد انتشار الاسلام ، ولاسيما أن البقية الباقية من المسيحيين فى البلاد عانت

(١) ابراهيم حل طرخمان ، امبراطورية البرنو الإسلامية ، ص ١٨٧ .

(٢) العرب الذين تحالفوا مع الفوج هم العبدلاب من جرب القواسم الذين ينتمون إلى قبيلة رفاعه إحدى المجموعات الجبهية . أما تسميتهم بالعبدلاب فترجع إلى نسبتهم إلى عبد الله جماع الذى أصبح زعيما لهذه القبيلة أنظر محمد محمد أمين ، العبدلاب وسقوط مملكة علوة ، ص ١٩٢ .

(٣) مصطفى مسعد ، امتداد الإسلام والعروة إلى وادى النيل الأوسط ، ص ٧٩ .

(٤) المقرئى ، الخطط ، ج ١ ، ص ١٩٣ .

(٥) مصطفى مسعد ، المرجع السابق ، ص ٨٩ .

إهمالا من كنيسة الاسكندرية . والحقيقة أن هذا الإهمال لم يكن قاصرا على مملكة علوة ، بل شمل أيضا مملكة مقرة ، وكانت النتيجة أن تعطلت الطقوس الدينية في البلاد حتى اعتاد النوبيون على هذا الوضع وكانت المسيحية فضلا عن ذلك غطاء لكثير من المعتقدات الوثنية ، ولم تستطع أن تغرس لها جذورا عميقة في هذه البلاد^(١) ولا يمكن إنكار أثر الصراعات بين القبائل في مملكة مقرة على قطع العلاقات الدينية بين الكنيسة المصرية وكنيسة علوة ، مما أدى إلى توقف ارسال الأساقفة المصريين منذ وفاة اسقف النوبة « سيريل » سنة ١٢٣٥ م^(٢).

العصر المسيحي المتأخر

وبهذا يمكننا أن نحدد حالة مسيحي النوبة فيما يمكن تسميته بالعصر المسيحي المتأخر ، أى بعد سقوط الدولة الفاطمية سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) وبداية العصر الأيوبي في مصر . والحدث التاريخي الفاصل بين عصر الرخاء وهذا العصر هو تلك الحملة التي قادها تورانشاه أخو صلاح الدين الأيوبي على النوبة سنة ١١٧٢ م وربما كانت هذه الحملة ردا على تأييد النوبيين للفاطميين وهجومهم على أسوان ، ثم تقدمهم في صعيد مصر . ومهما تكن أسباب هذه الحملة فإنها كما يذكر أبو المكارم استطاعت الاستيلاء على قصر ابريم ، وأسر عدد كبير من النوبيين ، وقامت بتحويل كنيسة العذراء مريم إلى مسجد^(٣)، وتركت بالموقع حامية بقيادة ابراهيم الكردي الذي استطاع القيام بعدد من الحملات على بعض المواقع الجنوبية ، إلا أنه مات غرقا قرب أوندان عند محاولة عبور النهر من فرس في سنة ٥٧١ هـ (١١٧٥ م)^(٤) وكان لسياسة الردع الأيوبي أثرها في قطع الاتصالات بين النوبة وشواطئ البحر المتوسط ، مما حرم

(١) زاهر رياض ، اتجاهات مصر الإفريقية في العصور الوسطى ، ص ٦ .

(٢) محمد محمد أمين ، المرجع السابق ، ص ١٩٦ .

(٣) أبو المكارم ، ص ١٢١ - ١٢٢ .

Shinnie, Christian Nubia, P.583.

(٤)

النوبة من التبادل الثقال وإقامة علاقات مع كنائس سواحل هذا البحر^(١).

وتشير أحوال النوبة خلال هذه الفترة - كما أشرت من قبل - إلى سيطرة العرب على الموارد الاقتصادية للبلاد ، وتحكمهم في التجارة ، وبخاصة بعد نشاط تجارة القوافل بالصحراء .

وتشير الاكتشافات الأثرية - كما ورد - إلى اندماج أسقفية فرس في أسقفية أبرم ، مما يدل على قلة عدد المسيحيين بالمنطقة . ولا شيء محدد يمكن ذكره عن كنائس هذا العصر سوى ما يتعلق بوضوح التأثير الإسلامي واستخدام الكنائس السابقة^(٢). أما الخزف الذي تم إنتاجه محليا في هذا العصر فقليل ، ويتمس براءة الصناعة ، وأغلبه مصنوع باليد ، والخزف المستورد قليل أيضا ، ومنه قطع من صناعة مصر الملوكية^(٣).

وتبرز لنا الإكتشافات الأثرية آثار الحملات العسكرية المتوالية على بلاد النوبة في هذا العصر ، إذ يلاحظ وجود مواقع محصنة قليلة ، مثل قصر أبرم وفرس غرب وسره شرق ومينارتي تجمع بها السكان بكثافة كبيرة ، وانغلدوا منازل ذات حجم كبير بنيت بالطوب اللبن . وتتميز هذه المنازل في منتصف القرن الثاني عشر بمجدراتها السميكة وتخطيطها المعقد ، وكان الدخول إليها من السقف بعد أن حلت الأقبية محل الأسقف الخشبية^(٤). ويشير شكل هذه الأبنية إلى استخدامها في حماية الممتلكات والفلال من المغيرين . وربما كان اعتماد النوبيين في الحرب من المغيرين على خفة الحركة ، وقد يفسر هذا عدم استخدام الأسوار الدفاعية في النوبة السفلى على الأقل^(٥). أما المواقع في الجنوب ل تتميز

Vantini, G., Op., Cit., P.24.

(١)

Adams, W.Y., JEA 51, P.175.

(٢)

Crowfoot, J.W., JEA XII, P.145; Adams, W.Y., The evolution of christian Nubian Pottery. Nubische Kunst, P.121; Hans D. Schneider, Abdallah Nirqi- Description and Chronology of the central church, Nubische Kunst, P.91.

(٣)

Adams, W.Y., Kush XII, PP.216-248; id Kush XIII. PP. 1 48-176.

(٤)

Adams, W.Y., JEA 52. P.150

(٥)

بتحصينها بأبراج مراقبة مثلما في مينارقي وأبو سر وجزيرة عبكه وجزيرة كولب ، وكلها جزر ، ورغم هذا فإن النظم الدفاعية لها تتجه نحو البر وإلى الجنوب ، مما يعنى أن الاغارات كانت من قوات برية آتية من الجنوب . وعلى هذا فمن الواضح أن الخطر في هذه الفترة لم يكن متمثلا في الحملات العسكرية القادمة من الشمال فقط ، بل كان أغلبه من تلك القبائل التى اعتادت السير برا ، وتوغلت جنوبا ، ثم وجهت هجماتها نحو الشمال^(١).

وفي ضوء ما تقدم فإن من الضروري أن نتعرض بالبحث لنقطة هامة أثارها بودج E.A.W Budge عن دور المسلمين في مصر في القضاء على المسيحية ببلاد النوبة ، إذ يقول إن اضطهاد المسيحيين في مصر امتد إلى النوبة وإن كثيرا من العرب قد ساروا على نهج شركائهم في العقيدة بمصر ، فأحرقت الكنائس وشيدت المساجد في مواضعها ، وكانت نهاية الكنيسة في النوبة قبل القرن الرابع عشر الميلادي^(٢). هذا ما ذكره بودج سنة ١٩٠٧ ، وبعد حوالي ستين عاما من هذا التاريخ نجد رأيا آخر يعتمد على جهود ضخمة من البحث والتقصي لوليام آدامز الذى يذكر أنه من غير الممكن أن ننسب إلى المصريين أى محاولة مدبرة لتعطيم العقيدة المسيحية في بلدهم أو في بلاد النوبة ، وأن ما قامت به حملة ثورانشاه من مهاجمة لكنيسة قصر أبريم ، وذهب خمسمائة خنزير كان بصورة واضحة أثارا عارضة لاصلة لها على الإطلاق بالغرض الرئيسى من الحملة . ويضيف آدامز أن التلف الذى حدث للآثار المسيحية في النوبة على يد الحملات المصرية كان قليلا نسبيا ولم يكن التعصب الدينى دافعا إلى ذلك ، وأن اضطهاد المسيحيين المصريين في عصر الدولة الملوكية الأولى لم يصحبه جهد لقمع العقيدة^(٣).

Ibid, P.151.

(١) Budge, The Egyptian Sudan, its History and Monuments, II. P.130.

(٢) وقد نقل عنه الدكتور مصطفى سعد في :
The Downfall of the Christian Nubian Kingdoms, SNR, XL, P.126.

Adams, W.Y., JEA 52, P.149.

(٣)

إن ما ذكره آدامز يعد حقائق يدعمها ماورد في المصادر التاريخية وما كشفت عنه أعمال التنقيب عن الآثار ، فالحملات العسكرية التي جردت كانت ضرورة فرضتها حماية رعايا الدولة الإسلامية ، أوردنا على محاولات النوبة عدم وفاء ملوكها بما قطعوه على أنفسهم وفي اعتداءاتهم المتكررة على الحدود للانتفاض من سيادة الممالك على هذه البلاد ، وتمثلت هذه المحاولات في المناطق الخاضعة لسلطان الماليك . كما جردت بعض هذه الحملات لتأييد ملك بعينه ، وكان الاحتفال بتتويج ملوك مقرة في هذه الفترة يتم في كنيسة المسيح (سوس) أكبر كنائس دنقلة ، حيث كان الأمراء يمدون السماط لتناول الطعام ، وبعد ذلك يتوج الملك ويقوم بحلف اليمين^(١).

وتشير الاكتشافات الأثرية إلى أن المزارعين المسيحيين ، وأولئك الذين اتخذوا الجزر ملاجئ لهم في المنطقة الواقعة بين المحرقة والشلال الثالث عاشوا في سلام ، لأنهم اكتفوا بمراقبة تحرك الجيوش وهي في طريقها إلى دنقلة أو إلى أسوان . ويؤكد هذا أن الخمس والسبعين كنيسة التي عثر عليها في هذه المنطقة لم تحول إلى مساجد ، اللهم إلا البازليكا التي في قصر أبريم ، والتي حولت على يد حامية البتة سنة إلى مسجد في القرن السادس عشر بعد أن هجر البناء ولم يعد مستخدما ككنيسة^(٢).

وفي النوبة السفلى التي خضعت للكنوز ، وكانت من المناطق الخاضعة لسلطان الظاهر بيبرس ، وجدت الآثار الدالة على وجود جماعة مسيحية حتى بعد سقوط مملكة مقرة بحوالى نصف قرن . كما تدلنا هذه الاكتشافات على استمرار العلاقات الاقتصادية بين مصر والنوبة والتي تميزت باستقلالها عن الأحوال السياسية والعسكرية^(٣).

ومن هنا يمكن القول إن انتشار الاسلام في بلاد النوبة كان تطورا طبيعيا حدث مع فهم التوحيين للإسلام ، ولم يكن ناتجا عن اتباعهم لدين ملوكهم .

(١) المقرئى ، السلوك ، ج ١ ، ق ٣ ، ص ٧٥٢ .

Adams, W.Y., Op.Cit., PP.152-153.

(٢)

Adams, W.Y., Op.Cit., P.149.

(٣)

ملحق رقم (١)

قائمة بأسماء ملوك النوبة الشمالية « مقرة »

عن :

- ١ - Monneret de Villard, Storia della Nubia cristiana, P. 223.
- ٢ - مصطفى محمد مسعد الإسلام والنوبة في العصور الوسطى ، ص ٢٨١ - ٢٨٢ .
- ٣ - Michalowski, Faras, die Nathedrale, P. 185.
- ٤ - عطية القوصى ، تاريخ دولة الكنوز الإسلامية ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .
- ٥ - تقارير الحفائر ودراسات متفرقة (أنظر الباب الثالث من البحث) .

سلجو ٥٣٦ م (أو منتصف القرن الخامس

الميلادى)

ارباهم ٥٥٩ أو ٥٧٤ م

توكيلتوتون ٥٧٧ م

قاليد وروث ٦٥١ - ٦٥٢ م

زكريا بن باركى ٦٥٤ - ٦٥٥ م

مرقوريوس ٦٩٧ - ٧١٠ م

زكريا بن مرقوريوس

سيمون

ابراهيم . بين ٧٤٤ - ٧٦٨ م

ماركوس

قرباقوس

ميخائيل

أواخر القرن الثامن

{
يوانس (بنس - يوحنا)

٨٢٢ م زكريا اسرائيل الثانى بن يوانس

٨٥٦ أو ٨٥٩ أو ٨٦٦ - ٩٢٠ م جورج الأول بن زكريا

زكريا الثالث بن جورج الأول ٩٢٠ - ٩٣٠ م (كان لا يزال في الحكم في سنة ٩٣٠ م)

٩٤٣ م كبرى بن سرور
٩٦٩ أو ٩٧٩ - ١٠٠٢ م جورج الثاني
١٠٠٢ - ١٠٠٦ م رفاثيل

١٠٢٧ م اسطفانوس
١٠٨٠ م سلمون

١٠٨٠ م جورج الثالث
١٠٨٩ م باسيليوس

١١٣٠ - ١١٥٨ م جورج الرابع
١١٥٨ م موسى

١٢٧٢ - ١٢٧٣ م داود الأول
١٢٧٤ - ١٢٧٧ م داود الثاني بن داود الأول

١٢٧٥ - ١٢٧٦ م { شكنده بن أخت داود الأول
مسكديت

١٢٧٩ - ١٢٩٠ م برك
١٢٨٦ م سمامون

١٢٨٨ م ابن احدى أخوات سمامون
١٢٩٠ م عودة سمامون للمرة الثانية

١٢٩٠ م أحد أبناء أخت الملك داود الثاني
١٢٩٠ - ١٢٩٣ م عودة سمامون للمرة الثالثة

؟ آنى
؟ بدمه

١٣٠٤ - ١٣٠٥ م آماى

١٣١٢ م كرنيس (كودانيس)
١٣١٦ م عبد الله برشمبو

كنز الدولة
 ١٣١٧ م
 ابراهيم (خال كنز الدولة وشقيق
 كرئيس)
 حكم ثلاثة أيام فقط
 ١٣٢٣ م
 عودة كرئيس
 عودة كنز الدولة ثانية ونهاية مملكة
 مقرة
 المسيحية
 ١٣٢٣ م
 (جويل ٩ ١٤٦٤ - ١٤٨٤ م) .

ملحق رقم (٢)
قائمة بأسماء أساقفة لوس

عن :

Michalowski, Faras, Die Kathedrale, P.186.

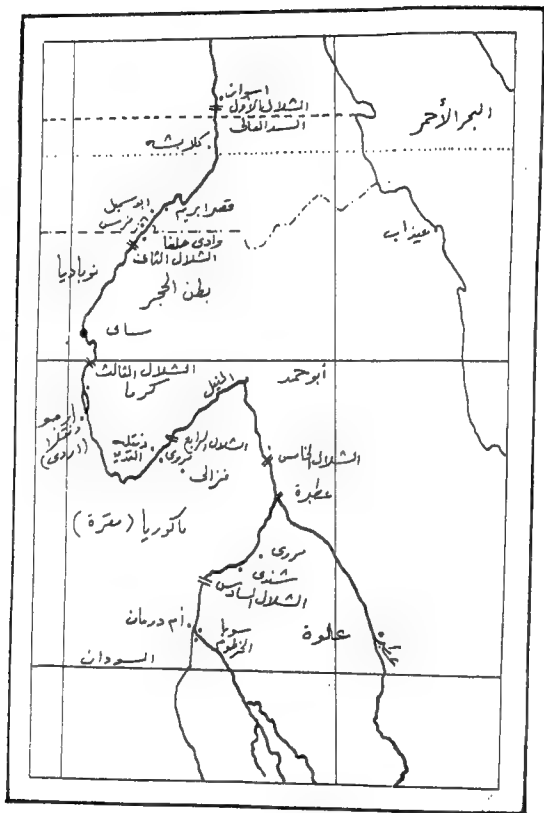
- ١

Jakobielski, Bishopric, pp, 194-195, 206-211.

- ٢

الربع الثاني من القرن السابع الميلادي .	{ ١ - ايتيوس
؟	٢ - سراييون
النصف الثاني من القرن السابع الميلادي	٣ -
من ٧٠٩ أو ٧١٩ م	٤ - بيلاطس
من ٧٠٩ أو ٧١٩ - ٧٣٠ م	٥ - بولس
من ٧٣٠ - ٧٦٦ م	٦ - مينا
من ٧٦٦ - ٨٠٢ م	٧ - مقاثيوس (متى)
من ٨٠٢ - ٨٠٩ م (؟)	٨ - أغناطيوس
؟	٩ - يوانس الأول
مكث في الأسقفية ١٢ سنة .	١٠ - يوانس الثاني
من ٨٢٧ - ٩ م	١١ - ماركوس
من ٨٢٧ - ١٦ يولية ٨٦٢ م	١٢ - خائيل الأول
من حوالي ٨٦٢ - ٨٦٦ م	١٣ - توماس
من حوالي ٨٦٦ - ٩٠٢ م	١٤ - هيسو الأول
من ٩٠٢ - ٩٠٣ م	١٥ - كهروس
من ٩٠٣ - ٩٢٣ م	١٦ - أندرياس
من خريف ٩٢٣ - ١٤ يولية ٩٢٦ م	١٧ - كلودوس
من نهاية ٩٢٦ أو بداية ٩٢٧ - ٦ أغسطس	١٨ - اسطفانوس
٩٥٢ م	١٩ - إلياس

- ٢٠ - هارون من نهاية ٩٥٢ - ١٢ ديسمبر ٩٧٢ م
فترة شغور من ديسمبر ٩٧٢ إلى ربيع سنة ٩٧٤ م
- ٢١ سبطرس الأول من مارس أو يولييه ٩٧٤ - ٢٠ يولييه ٩٩٩ م
وتولى مهام منصبه في الكاتدرائية حتى سنة ٩٩٧ م فقط .
- ٢٢ سيوانس الثالث من سبتمبر ٩٩٧ - ٢١ سبتمبر ١٠٠٥ م
٢٣ - (ماريانوس) من سبتمبر ١٠٠٥ - ١١ نوفمبر ١٠٢٦ م
(وكان في أسقفية أخرى من عريف ١٠٠٣ إلى سبتمبر ١٠٠٥ م)
٢٤ سمرقوريوس من ١٠٣٧ - أول يولييه ١٠٥٦ م .
- فترة شغور من عريف ١٠٥٦ إلى ربيع ١٠٥٨ م .
- ٢٥ سبطرس الثاني من ربيع ١٠٥٨ - ٢٢ مايو ١٠٦٢ م
٢٦ سيجورج من صيف ١٠٦٢ - ١٤ أغسطس ١٠٩٧ م
٢٧ سخايل الثاني من ١٠٩٧ (٤) - حوالي ١١٢٥ - ١١٣٠ م
٢٨ سيسو الثاني من حوالي ١١٢٥ - ١١٣٠ إلى ١١٧٠ - ١١٧٥ م
٢٩ ستامر ٢ من ٣١ - مارس ١١٩٣ (٤)



النيل من الشلال الأول إلى الشلال السادس

المصادر والمراجع

أولا : المصادر :

- ١ - الاصطخري :
(أبو اسحق إبراهيم بن محمد الفارسي
الاصطخري المعروف بالكرنخي) ت لى
النصف الأول من القرن الرابع الهجرى .
- المسالك والممالك .
تحقيق الدكتور محمد جابر عبد العال الحينى -
الجمهورية - العربية المتحدة ،
١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .
- ٢ - البلاذرى
- أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩ هـ)
- فتوح البلدان ، القسم الأول .
نشره ووضع ملاحقه وفهارسه د. صلاح
الدين المنجد ، القاهرة ١٩٥٦ .
- ٣ - ابن خلدون
(عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن جابر) ت
٨٠٨ هـ :
- العبر وديوان المبتدأ والخير ، الجزء
الأول . القاهرة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م .
- ٤ - ساويرس بن المقفع
(أسقف الاشمونين) ت أواخر القرن
٤ هـ / أواخر القرن ١٠ م :
- سمر الآباء البطارقة المعروف بسمر البيعة
المقدسة ، المجلد الأول ، نشر .
chr. Fred. Seybold (Scriptores Arabici
Textus).
المجلد الثانى ، الجزءان الثانى والثالث ، نشر
يسى عهد المسيح وأزولد بورمستر وعزير

سوربال عطية ، جمعية الآثار القبطية ١٩٤٨
و ١٩٥٩ .

٥ - القلقشندي

(شهاب الدين أحمد بن علي) ت ٨٢١ هـ :
- صبح الاعشى في صناعة الانشا . القاهرة
١٩١٣ - ١٩١٩ .

٦ - المسعودي

(أبو الحسن علي بن حسين بن علي) ت
٣٤٦ هـ :

- مروح الذهب ومعادن الجواهر .
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة
١٩٦٤ .

٧ - المقرئ

(تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي)
ت ٨٤٥ هـ :

- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط
والآثار ، جزءان . ط . بولاق ١٢٧٠ هـ .
- السلوك لمعرفة دول الملوك ، الجزء
الأول ، ق ٣٢٢ .

نشر د . محمد مصطفى زيادة ، القاهرة
١٩٥٧ و ١٩٨٠ .

- البيان والإعراب عما بأرض مصر من
الأعراب . تحقيق عبد المجيد عابدين ، القاهرة
١٩٦١ م .

٨ - أبو المكارم جرجس بن
مسعود

(المتوفى في أوائل القرن السابع الهجري)
- « كنائس وأديرة مصر » المنسوب لأبي
صالح الأرمني ، نشره ايفيتس ، اكسفورد
١٨٩٥ .

٩ - اليعقوبي

(أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب

الكاتب المعروف بابن واضح الاخبارى) ت

بعد ٢٩٢ هـ .

- تاريخه ، الجزء الأول .

النجف ، ١٣٥٨ هـ .

ثانيا : المراجع العربية الحديثة :

- ١ - إبراهيم على طرخان (دكتور)
امبراطورية البرنو الإسلامية ، القاهرة ١٩٧٥ .
- ٢ - ثروت عكاشة (دكتور)
- انسان العصر يتوج رمسيس ، القاهرة ١٩٧١ .
- ٣ - حسنين محمد ربيع (دكتور)
البحر الأحمر في العصر الأيوبي (البحر الأحمر في التاريخ وال
الدولية المعاصرة سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث ، جامع
شمس ، أبحاث الأسبوع العلمي الثالث ١٠ - ١٥ مارس ٧٩
القاهرة ١٩٨٠ .
- ٤ - زاهر رياض (دكتور)
- اتجاهات مصر الإفريقية في العصور الوسطى ، مجلة كلية الآد
جامعة القاهرة ، ج١ ، ١٩٥٨ .
' - مصر وإفريقيا ، القاهرة ١٩٧٦ .
- ٥ - سيده اسماعيل كاشف (دكتور)
مصر في فجر الإسلام من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطول
القاهرة ١٩٧٠ .
- ٦ - الشاطر بصيلى عبد الجليل
تاريخ وحضارات السودان الشرق والأوسط من القرن السابع إلى
التاسع عشر للميلاد ، القاهرة ١٩٧٢ .
- ٧ - شحاته آدم محمد (دكتور)
نصر تحقيق في بلاد النوبة: مصر (رسالة اليونسكو ٢٢-٢٢٥، مارس-١
١٩٨٠م
٨ - شوقي الجمل (دكتور)
تاريخ السودان وادى النيل ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ٩ - صلاح الدين الشامى (دكتور)
المواى السودانية (سلسلة الألف كتاب) ١٩٦١ .

- ١٠ - عبد الشافي غنيم (دكتور)
البحر الأحمر طريقا للدعوة الإسلامية (البحر الأحمر في التاريخ
والسياسة الدولية المعاصرة - سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث ،
جامعة عين شمس) القاهرة ١٩٨٠ .
- ١١ - عبد المجيد عابدين (دكتور)
نظرات عامة في تاريخ تعريب السودان (في : SNR XL, 1959)
- ١٢ - عبد المنعم أبو بكر (دكتور)
بلاد النوبة (المكتبة الثقافية ٥٨) ، القاهرة ١٩٦٢ .
- ١٣ - عبد المنعم ماجد (دكتور)
ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر (التاريخ السياسي) ،
القاهرة ١٩٦٨ .
- ١٤ - عطية القوصي (دكتور)
تاريخ دولة الكنوز الاسلامية ، القاهرة ٩٨١
- ١٥ - فريد شافعي (دكتور)
العمارة العربية في مصر الاسلامية ، عصر الولاة . المجلد الأول ،
القاهرة ١٩٧٠ .
- ١٦ - محمد حمدي المناوي
نهر النيل في المكتبة العربية ، القاهرة ١٩٦٦ .
- ١٧ - محمد عوض محمد (دكتور)
السودان الشمالي - سكانه وقبائله ، القاهرة ١٩٥١ .
- ١٨ - محمد محمد أمين (دكتور)
العبد لاب وسقوط مملكة علوة ، مجلة الدراسات الافريقية ، العدد الثاني .
١٩٧٣ .
- ١٩ - مصطفى محمد مسعد (دكتور)
- امتداد الإسلام والعروبة إلى وادي النيل الأوسط ، مجلة الجمعية
المصرية للدراسات التاريخية ، المجلد الثامن ١٩٥٩ .

- البجة والعرب في العصور الوسطى ، مجلة الجمعية المصرية

للدراستات التاريخية المجلد ٢١ ، الجزء الثاني ، ١٩٥٩ .

- الإسلام والنوبة ، القاهرة ١٩٦٠ .

٢٠ - مكى شيكة (دكتور) ..

السودان عبر القرون ، القاهرة ١٩٦٤ .

٢١ - يوسف فضل حسن

- المعالم الرئيسية في الهجرة العربية إلى السودان (دراسات في تاريخ

السودان ، الجزء الأول) ، الخرطوم ١٩٧٥ .

- عبد الله بن عبد الحميد العمري من رواد الهجرة العربية إلى

السودان (دراسات في تاريخ السودان ، الجزء الأول) ، الخرطوم

١٩٧٥ .

ثالثا : المراجع الأجنبية المترجمة :

- ١ - بوركهات (جون لويس)
رحلات بوركهات في بلاد النوبة والسودان ، ترجمة الأستاذ فؤاد
أندراوس ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ٢ - ليزلى جرينر
سد عال فوق أرض النوبة ، ترجمة على جمال الدين عزت ، القاهرة
١٩٦٦ .
- ٢ - ولتراميرى
مصر وبلاد النوبة ، ترجمة تحفه حندوسه ، القاهرة ١٩٧٠

رابعا : تقارير :

- (أ) تقرير مصلحة الآثار عن آثار بلاد النوبة المهددة بالغرق لمناسبة مشروع
السد العالى . القاهرة ١٩٥٥ .
- (ب) تقرير مصلحة الآثار السودانية فى المؤتمر السادس للآثار فى البلاد العربية
(ليبيا - طرابلس ١٨ - ٢٧ / ٩ / ١٩٧١) ، القاهرة ١٩٧٣

1. Adams, W.Y.,
 - Archaeological Survey of Sudanese Nubia, Introduction, Kush IX, 1961,
 - The Christian Potteries at Faras, Kush IX, 1961.
 - Pottery Kiln Excavations, Kush X, 1962.
 - Sudan Antiquities Service Excavations in Nubia, Fourth Season 1962-63, Kush XII 1964.
 - Sudan Antiquities Service Excavations at Meinarti, 1963-64 Kush XIII, 1965
 - Post-Pharaonic Nubia in the light of Archaeology I, JEA 50 (1964).
 - Post-Pharaonic Nubia in the light of Archaeology II, JEA 51 (1965) .
 - Post-Pharaonic Nubia in the light of Archaeology III, JEA 52 (1966).
 - The University of Kentucky excavations at Kulubnarti 1969, Nubische Kunst, 1970.
 - The evolution of Christian Nubian Pottery, Nubische kunst, 1970,
2. Adams, W.Y., and Hans-Ake Nordström,
 - The Archaeological survey on the west Bank of the Nile, Third season 1961-62, Kush XI, 1963.
3. Ahmed M.El-Batrawi,
 - "Mission Archéologique de Nubie 1929-1934". Report on the human remains, Gairo, 1935.
4. Almargo, M., Presedo, F., and Pellicer, M.,
 - Report on the Spanish excavations in the Sudan 1961-62, Kush XI, 1963
5. Amelia B. Edwards, A Thousand Miles Up the Nile, London 1890
6. Arkell, A.J.,
 - A History of the Sudan from the earliest times to 1821, London 1955.
7. Bruce, G. Trigger,
 - The Cultural Ecology of christian Nubia, Nubische Kunst, 1970.
8. Budge, E.A.W.,
 - Text relating to Saint Mena of Egypt and Canons of Nicaea

- in a nubian dialect with facsimile, London, 1909.
- A History of Ethiopia, Nubia & Abyssinia, Vol.1, London, 1928
9. Charles Maystre,
 - Fouilles Américano-Suisse aux églises de Kageras. Ukma Est et Songi Sud, Nubische Kunst, 1970.
 10. Crowfoot, J.W.,
 - Christian Nubia, JEA XIII, 1927.
 11. Crum, B.W.E.,
 - A Nubian prince in an Egyptian Monastery, in "Studies Presented to Griffith, F.L.I., London, 1932.
 12. Donadoni, S.,
 - Les Fouilles à L'Eglise de Sonqi Tino, Nubische Kunst, 1970.
 13. Dunbar, J.H.,
 - Betwixt Egypt and Nubia, A.E., December 1929, Part IV, London.
 14. Emery, W.B.,
 - Preliminary report of the work of the A.S.N. 1929-1930, ASAE, t.XXX Le Caire, 1930.
 - Preliminary report of the A.S.N. 1932-34, ASAE, t. XXX-III, Le Caire, 1933.
 - The Royal tombs of Ballana and Qustul, Caire, 1938.
 - Nubian treasure, an account of the discoveries at Ballana and Qustul, London, 1948.
 15. Emery W.B., and Kirwan, L.P.,
 - The Excavations and Survey between wadi es-Sebua and Adindan. Cairo, 1935.
 16. Ensor, F.L.,
 - Incidents on a Journey through Nubia to Darfour, London, 1881.
 17. Erich Dinkler,
 - Die Deutschen Ausgrabungen auf Den Inseln Sunnarti, Tangur, und in Kulb 1968-69, "English Summary", Nubische Kunst, 1970.
 18. Fairholt, F.W.,
 - Up the Nile, and home again, London, 1862.
 19. Firth, C.M.,
 - ASN, Report for 1908-1909 Cairo,
 - ASN. Bulletin No 5 dealing with the work from November 1

- to Dec, 31, 1909, Cairo, 1912.
- Gadallah, F.F.,
 - ASN, Report For 1910-1911, Cairo, 1927.
20. Gadallah, F.F.,
 - The Egyptian Contribution to Nubian Christianity, SNR XL, 1959.
 21. Gauthier, M.H.,
 - Le Temple de Kalabcha (en titre "Les Temples immergés de la Nubie"; Tome Premier, Le Caire, 1911.
 22. Griffith, F.L.,
 - Pakhoras-Bakharas-Faras in Geography and History, JEA XI, 1925.
 - Oxford Excavations in Nubia, LAAA XIII, 1926; LAAA XIV, 1927; LAAA XV, 1928.
 23. Hollond, E.J.,
 - A Lady's Journal of her Travels in Egypt and Nubia (1858-59), London, 1864.
 24. Ivan Hrbek,
 - Egypt, Nubia and the Eastern deserts, In "The Cambridge History of Africa", Vol.3. from C.1050 to C.1600 Edited by Roland Oliver, London, 1977.
 25. Jakobielski, S.,
 - Polist Excavations at Old Dongola 1969, Nubische Kunst, 1970.
 - Some remarks on Faras inscriptions, Nubische Kunst, 1970.
 - Faras III, A History of the Bishopric of Pachoras on the Basis of coptic inscriptions, Warszawa, 1972.
 26. Kamila Kolodziejczyk,
 - Some remarks on the Christian ceramics from Faras, Nubia Christiana, Tom. 1, 1982.
 26. Kirwan, L.P.,
 - Christianity and the Kura'an, JEA XX, 1934.
 - A Contemporary account of the conversion of the Sudan to Christianity, SNR XX, Part II, 1937.
 - Studies in the later History of Nubia, LAAA XXIV.
 - Notes on the topography of the Christian Nubian Kingdoms, JEA XXI, 1955
 - The international position of Sudan in Roman and Medieval times SNR XL, 1959.

28. Lane Poole, S.,
- A History of Egypt in the Middle ages, London, 1924.
29. Leclant, J.,
- The Empire of Kush: Napata and Meroe, In "General History of Africa II, Unesco, 1981",
30. Lepsius, Dr. Richard,
- Letters from Egypt, Ethiopia and the Peninsula of Sinai, London, 1853.
31. Macmichael, H.,
- The Anglo Egyptian Sudan, London, 1943.
- A History of the Arabs in the Sudan, Vol. 1, London, 1967.
32. Maspero, G.,
- Rapport relatif à la consolidation des temples (en titre "Les temples immergés de la Nubie ") Le Caire, 1911.
33. Meinardus, O.,
- The Copts in Jerusalem, Cairo, 1960.
- Christian Egypt Faith and Life, Cairo 1970.
34. Michalowski, K.,
- Polish Excavations at Faras 1961, Kush X, 1962.
- Polish Excavation at Faras, Second Season 1961-62, Kush XI, 1963.
- Polish Excavation at Faras, 1962-63 Kush XII, 1964.
- Polish Excavation at Faras, 1963-64, Kush XIII, 1965

- Polish Excavations at Old Dongola, First Season, Nov. - Dec, 1964, Kush, XIV 1966.
- Faras, Die Kathedrale aus dem Wüstensand, Zurich. 1967.
- Les fouilles polonaises à Dongola, Nubische Kunst, 1970.
- Open Problems of Nubian art and Culture in the Light of the discoveries at Faras, Nubische Kunst, 1970.
- Faras, Wall-Paintings in the Collection of the National Museum in Warsaw, 1974.
- The Spreading of Christianity in Nubia, In "General History of Africa II, Unesco, 1981.
35. Mileham, G.S.,
- Churches in Lower Nubia, Philadelphia, 1910.
36. Millet, N.,
- Gebel Adda, Preliminary report 1965-66, JARCE 6, Cairo, 1967.
37. Monneret de Villard,
- La Nubia Medioevale, 4 Vols., Le Caire, 1935-1957.

38. Moorsel, Paul Van, and others,
 - The Central Church of Abdallah Nirqi, Leiden, 1975.
39. Mustafa M. Musad,
 - The downfall of the Christian Nubian Kingdoms, SNR XL, 1959.
40. Myers, O.H.,
 - The Consolidation and Protection of ancient monuments of the Sudan, SNR XXIX, part II, 1948.
41. Newbold, D.,
 - The Crusaders in the Red Sea and the Sudan, SNR XXVI, part II, 1945.
42. Nigm Ed Din M. Sherif,
 - The Arabic inscriptions from Meinarti, Kush XII, 1964.
43. Norden, F.L.,
 - Voyage d'Egypte et de Nubie, Tome Troisieme, Paris, 1798.
44. Nordström, Hans-Ake,
 - Excavation and Survey in Faras, Argin and Gezira Dabarosa, Kush X, 1962.
45. Paul, A.,
 - The Hadareb, A Study in Arab-Beja relationships, SNR XL, 1959.
46. Plumley, J.M.,
 - Qasr Ibrim 1963-64, JEA 50, 1964.
 - Qasr Ibrim 1966, JEA 52, 1966.
 - Some examples of Christian art from the excavations at Qasr Ibrim, Nubische Kunst, 1970.
 - Qasr Ibrim 1976, JEA 63, 1977.
 - New evidence on Christian Nubia in the Light of recent excavations, In Nubia Christiana, Tom. 1, Warszawa, 1982.
47. Reisner, G.
 - ASN, Report for 1907-1908.
48. Save-Söderberg, T.,
 - Preliminary report of the Scandinavian Joint Expedition (Archaeological investigations between Faras and Gemai, Nov. 1961-Mar. 1962), Kush XI, 1963.
 - Christian Nubia: The Excavations Carried out by the Scandinavian Joint Expedition to Sudanese Nubia, Nubische Kunst, 1970.

49. Schneider, Hans D.,
 - Abdallah Nirqi- Description and Chronology of the central church with Special reference to the objects and Pottery, Nubische Kunst, 1970.
50. Shinnie, P.L.,
 - The University of Ghana Excavations at Debeira West, Kush XI, 1963.
 - The Univ. of Ghana Excav. At Debeira west 1963, Kush XII, 1964.
 - The Univ. of Ghana Excav. at Debeira west 1964, Kush XIII, 1965.
 - Medieval Nubia, In "The Middle age\ of African History" London, 1867.
 - Christian Nubia, In "The Cambridge History, Vol. 2, London. 1978.
51. Skeat, T.C.,
 - A letter from the King of the Blemmyes to the King of the Noubades, JEA 63, 1977.
52. Somers Clarke,
 - Ancient Egyptian frontier fortresses, JEA, III, 1916.
 - Christian Antiquities in the Nile Valley, Oxford, 1912.
53. Troupeau, G.,
 - La "Description de la Nubie" D'al-uswani (IV/X Siècle), Arabica Revue d'Etude Arabes, Tome Premier 1954, Leiden.
54. Vantini, G.,
 - Christianity in Medieval Nubia, Cairo, 1976.
55. Vercoutter, J.,
 - Les Trouvailles Chrétienne Francaises à Aksha, Mrgissa et Sai, Nubische Kunst, 1970.
56. Verwers, G.J.,
 - The Survey from Faras to Cezira Dabarosa, Kush X, 1962.

57. Weigall, A.,

· A Report on the Antiquities of Lower Nubia (the first Cataract to the Sudan frontier) and their condition in 1906-7. Oxford.

سادسا : تقارير أخرى عن الحفائر في النوبة المصرية :

1. Campagne internationale de l'Unesco pour la sauvegarde des monuments de la Nubie:
 - Fouilles en Nubie (1959 - 1961), Le Caire, 1963.
 - Fouilles en Nubie (1961 - 1963), Le Caire, 1967.
2. Actes du II Symposium international sur la Nubie (Fevrier 1-3, 1971) organisé par l'Institut d'Egypte. Edité par Labib Habachi, Le Caire, 1981.

اختصارات

1. Actes du II Symposium = Actes du II Symposium international sur la Nubie (Fevrier 1-3, 1971), Le Caire 1981.
2. A.E. = Ancient Egypt.
3. ASAE = Annales du service des Antiquités de l'Egypte, Cairo.
4. ASN = The Archaeological survey of Nubia.
5. Budge, Ethiopia, Vol.1 = Budge, E.A. W., A History of Ethiopia, Nubia and Abyssinia, Vol.1, London 1928.
6. Fouilles en Nubie I = Fouilles en Nubie (1959-1961), Le Caire, 1963.
7. Fouilles en Nubie II = Fouilles en Nubie (1961-1963) Le Caire. 1967.
8. Jakobielski, Bishopric = Jakobielski, S., A History of the Bishopric of Pachoras on the basis of Coptic inscriptions. Warszawa, 1972.
9. JARCE = Journal of the American Research Centre in Egypt, Cario.
10. JEA = Journal of Egyptian Archaeology, Oxford.
11. Kush = Kush, Journal of the Sudan Antiquities Service, Khartoum.
12. LAA A = Annals of Archaeology and Anthropology, Liverpool.
13. Monneret de Villard, Nub. Med. = U. Monneret de Villard, La Nubia Medioevale, Vol. I - IV, Cairo, 1935-1957.
14. Nubische Kunst = Kunst und Geschichte Nubiens in Chrislicher Ziet. Recklinghausen. 1970.
15. SNR = Sudan Notes and Records, Khartoum,

